



میں تیس وطن سے میری محبت وطن ہے

فازِ حق

پھول سے محبت کرنے والوں کو دھڑوں مبارک

وہ سب کچھ جس کے بارے میں پہلے صرف سنا جاتا تھا

انٹرنیٹ پر پھول کیلئے بیسٹ آف پاکستان ایوارڈ



میری تو دنیا پاکستان کیلئے ہے

سنو کریمین محمد یوسف



40 سے زائد ممالک میں سب سے زیادہ

پڑھا جانے والا اردو مینگزین



قیمت 15 روپے

پھول کا ہر کام جدا گرا دلوں کو جیتنے کا انداز وہی پرانا

میرا نام ----- ہے

اور یہ میرا پیارا پھول ہے

چیف ایڈیٹر..... مجید نظامی

ایڈیٹر..... اختر عباس

ماہنامہ پھول

سب ایڈیٹر..... منظور حید

انچارج پھول کلب.... محمد اعظم یاد

انچارج کہانی گھر.... مزنا لطیف

پھول رنگ

6	کرمیں
7	اداریہ
8	اللہ میاں کے نام خطوط
10	انٹرویو محمد یوسف
12	عید جودلوں پر پرتی ہے
14	انٹرنیٹ پر پھول کا ایک سال
16	کہانی ایک مقدس کی
18	بارود یا رڈ اور پھول
20	لطیفہ کچھ یوں ہے
22	تاریخ ساز تاریخ
27	زمانے بھر کی خوشی
30	نظمیں
31	بڑے بھائی صاحب
34	پھول فورم
36	کوئی شعر نیا
43	صفحہ ہائے انعام پائیے
44	ای میل خطوط
47	بھوت حکومت
50	کلیں
52	بک شیعہ
54	ایڈیٹر ایک دن کی
56	پھول بڑا مقبول
62	پھول اخبار
66	واہ کیا بات ہے
68	ٹیلی فونک کالم
70	کڈز چیٹ
74	اک سفر اچھا لگا
78	آیت من القرآن

☆ اسے پڑھنے سے پہلے مجھے ہمیشہ خیال رہتا ہے

☆ نماز کی ادائیگی میں دیر نہ ہو رہی ہو

☆ ابو امی نے جو کام کہے تھے وہ کر لئے ہوں

☆ آج کا ہوم ورک مکمل ہو گیا ہو

ڈیر انٹر..... عامر شکیل

السیئرٹر..... عمیر صفدر

لے آؤٹ..... شعیب قادر

زر سالانہ اندرون ملک 300 روپے (بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک)

بیرون ملک 25 ڈالر (بذریعہ امر میل)

مجید نظامی پرنٹر پبلشر نے نوائے ملت پریس سے چھپوا کر دفتر روزنامہ نوائے وقت لاہور سے شائع کیا

خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ

ہنامہ پھول 4 شاہراہ فاطمہ جناح لاہور

ن 54-6367551 (چار لائنیں) فیکس 6367616

کرینیں

کہاں ضروری ہے بڑا آدمی تمام عمر بڑا ہی رہے

سارے راستے چڑھائی ہی چڑھائی تھی راہ کٹھن تھی پھر بھی کٹ ہی گئی، ہم لوگ بالا خر تھکے ماندے مینار پاکستان کی بالائی منزل پر جا پہنچے شہ نشین میں داخل ہوئے منظر خوشنما ہوا خاک سب سے پہلے حق تعالیٰ کا شکر اسی کے الفاظ میں یوں ادا کیا ”اور وہ لوگ غایت فرح و سرور سے“ ہمیں گے اللہ کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ جس نے ہم کو اس مقام تک پہنچایا اور ہماری کبھی (یہاں تک) رسائی نہ ہوتی اگر اللہ تعالیٰ ہم کو نہ پہنچاتے“ (سورۃ 7 آیت 34 جزوی)

مجھے وہ لوگ یاد آنے لگے جو مینار کے نیچے یا سر زمین مینار سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں یہ دور رہ جانے والے نہ جانے کس حال میں ہوں گے اور مینار کی سرفرازی کی قیمت نہ جانے ان کی کتنی نسلوں کو ادا کرنی پڑے۔ جو قیمت وہ ادا کرتے ہیں وہ ہمارے حساب میں قرضے کے طور پر لکھی جاتی ہے اور یہ قرضہ ہے کہ روز بروز بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ وہ لوگ جو نیچے رہ گئے ہیں وہ تو ہمارے ساتھ چلے گئے تھے کہ یہاں ان کو بھی شہ نشین پر جگہ ملے گی مگر وہ ابھی تک خاک سب میں نے دل میں سوچا یہ بھی عجیب بات ہے کہ آزادی اور علیحدہ وطن کے لئے تو ہماری دعائیں صرف سات سال کی قلیل مدت میں قبول ہو گئیں مگر کچھ اور دعائیں جو ہم نے مانگی تھیں ان پر تو وہائیاں بیت گئیں ہیں اور درجہ قبولیت ابھی تک وہاں نہیں ہوا ان دعاؤں میں سرفہرست دعائے کشمیر ہے جس کے لئے اٹھتے ہوئے دو ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ جنگ بندی لائن کے اس طرف ہے اور دوسرا اس طرف نہ جانے کیوں اب ہماری دعاؤں میں وہ پہلا سا اثر نہیں رہا دور مزار اقبال سے ”ندا آئی۔

مست	حال	فقیر	تیرے	مست	مال	امیر	بندہ
ابھی	بام	بلند	خواجہ	ابھی	گرد	کوچہ	ہے

میں نے مینار سے نیچے کی طرف نگاہ ڈالی ہر شے اس بلندی سے پست نظر آئی۔ بڑے بڑے لوگ یہاں سے بہت چھوٹے نظر آئے۔ ایک رہنما کی یاد آئی۔ جوان، شعلہ روا اور شعلہ بیان، ہم نے انہیں سر آنکھوں پر رکھا، جلسے کرائے جلوس نکالے تقریریں سنیں، تقریفیں کیں، مجھے وہ وقت بھی یاد ہے جب ان کے ساتھ گروپ فوٹو کا اہتمام ہوا، اس تصویر کی ایک کاپی پر ہم نے اپنے جذبات کو اس صفاقت میں ڈھالا اور شیش پر جا کر وہ کاپی ان کی نذر کی تحسین اور تلقین سے نوازے گئے پھر انہوں نے ایک جملہ میری آؤ گراف بلک پر لکھ دیا کل یہ تحریک تاریخ بن جائے گی پھر یہ دستخط نایاب ہوں گے۔ یہ نشتر اس روز سے آج تک باقی ہے اور اسے تو وہ ترشی بھی نہ اتار سکی جو کچھ عرصہ پہلے ایک واقعہ سے پیدا ہوئی۔ چند ماہ ہوئے یہی صاحب مجھے ملے آئے دعا بیان کیا کچھ دنیا داری اور کچھ دکانداری خرد نے جنوں کو چڑایا۔ یہی ہیں وہ لوگ جن کی یادوں کے نقوش آپ ول کے ساتھ لگائے رکھتے ہیں۔ جنوں نے کہا یہ وہ شخص نہیں ہے یہ تو اس کا سایہ ہے۔ یہ بھلا کہاں ضروری ہے کہ بڑا آدمی تمام عمر بڑا ہی رہے۔ بعض آدمیوں کی زندگی میں بڑائی کا صرف ایک دن آتا ہے اور اس دن کے ڈھلنے کے بعد ممکن ہے کہ ان کی باقی زندگی اس بڑائی کی نفی میں ہی بسر ہو جائے۔ بدی اور نیکی کے درمیان صرف ایک قدم کا فاصلہ ہے ایک قدم پیچھے ہٹ جائیں تو تنگ کائنات اور ایک قدم آگے بڑھائیں تو اشرف المخلوقات درمیان میں ٹھہر جائیں تو محض ہجوم آبادی۔ 14 اگست 1947ء کو بعض لوگوں نے یہ قدم پیچھے کی جانب اٹھایا تھا۔ تاریخ آگے بڑھ رہی تھی اور تاریخ ساز پیچھے ہٹ رہے تھے کہ مال غنیمت مفت ملا تھا مگر یہ شے بازار زندگی میں سب سے گراں نگی۔ جن کے سامنے غنیمت ٹھہر کا وہ خود مال غنیمت کے سامنے نہ ٹھہر سکے یہ مال غنیمت ہی تو تھا جس کی وجہ سے غزوہ بدر کے بعد خدا کی طرف سے تہدید نازل ہوئی تھی۔ خود ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ مال غنیمت کے مقابلے میں کتنے ہی ستارے ڈوبے سورج گمناے بہت گرے اور مینار بیٹھ گئے۔

بسا اوقات مجھے وہ شخص یاد آتا ہے جو ایک نو آبادی کی آزادی کے لئے ہمدردی سے لڑا اور اس کی ایک ٹانگ ضائع ہو گئی۔ وہ قومی ہیرو بن گیا مگر جنگ طویل تھی اور جاری رہی۔ یہی ہیرو اس اثنا میں ایسا بلا کہ... سب سے طرف جاملتا اور ملک کے خلاف لڑتا ہوا مارا گیا جنگ نو آبادی نے جیت لی۔ اب قومی ہیرو کے صحیح مقام کے تعین کا سوال اٹھا طے پایا کہ اس کا ایک مجسمہ نصب کیا جائے مگر وہ صرف ایک ٹانگ پر مشتمل ہو جو آزادی کی راہ میں کٹی تھی۔ ایک ٹانگ کا یہ مجسمہ عبرت کا بہت بڑا سبق ہے۔ اگر پاکستان میں مجسمہ سازی جائز ہوتی اور تحریک پاکستان کے سلسلے میں مجسمے بنائے اور کہیں نصب کئے جاتے تو اس جگہ پر علم الاعضا کے عجائب گھر کا لگانا گزرتا۔ ایک فرد واحد کے سوا کسی اور کا بہت وقت کے ہاتھوں سلامت نہ رہتا۔ اس فرد واحد کو یاد کرتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ عقیدہ عمارت سے پائیدار ہوتا ہے اور انسان مینار سے کہیں زیادہ قد آور ہوتا ہے۔

(مختار مسعود کی کتاب آواز دوست سے) انتخاب: ثاقب محمود۔ لاہر مونی

میں اپنے سٹڈی روم کی فرش نشست پر بیٹھ بیٹھ کر تھکنے لگا ہوں۔ اسی لئے ایک روز قریبی مارکیٹ میں فرنیچر سازی کی مشہور دکان پر جا پہنچا۔ ساتھ ان کے باپ دادا کا بڑا نام تھا۔ وعدے کے پکے اور قول کے سچے کام ایسا کرتے کہ لوگ دنیا سے گزر جاتے۔ ان کا بنا ہوا فرنیچر موجود رہتا۔ یہی نیک نامی ان کا سرمایہ اور وجہ افتخار تھی۔ اسی فخر کے ساتھ وہ زندہ رہے۔ سچ بے پرانی لوگوں میں بہت خوبیاں تھیں۔ اتنی زیادہ کہ لوگ نہیں خوبیاں ہی پہچانی جاتی تھیں۔ جیسے پرندے اڑنے سے پہچانے جاتے ہیں۔

ایک ہفتے کے بعد پے صوفہ بنانے کیلئے ایڈوانس پیسے دے کر واپس آنے لگا تو احساس ہوا کہ آس پاس پڑے فرنیچر پر مٹی پڑی ہوئی ہے۔ میں برا سامنے بنا کر باہر نکل آیا کیونکہ پرانا تجربہ ہے دوسروں کو Dusting کا مشورہ دیں تو وہ ایسی مٹی اڑاتے ہیں کہ اکثر اپنے ہی منہ پہ آن پڑتی ہے اور اپنے منہ پہ پڑی مٹی کس کو اچھی لگتی ہے۔

ایچھے ماضی کا ایک اور کھنڈر۔ بالکل یہی جملہ میرے ہونٹوں سے بے ساختہ ادا ہوا۔ چروں اور چروں پہ مٹی وقت اور ماحول نہیں ڈالتا۔ یہ تو اپنی نادانی اور بے احتیاطی سے ڈالی جاتی ہے۔ کمزوری لفظوں میں نہیں بھل میں ہوتی ہے اور صاف دیکھی اور پڑھی جاتی ہے۔ میں بے شک اسے پڑھنے اور دیکھنے میں تاخیر کا مرتکب ہو چکا تھا اور پچھلے دو ماہ سے اس کی سزا پارہا ہوں۔ روز نیا وعدہ روز نئے بنائے اور اپنے شاندار ماضی کے افسانے۔

شاندار ماضی کی شاندار کہانیاں خود ہم نے بھی بہت سنی، پڑھی اور لکھی ہیں مگر خدا لگتی یہ ہے کہ اب ایسا لگتا ہے کہ ایک فرد ہو یا ایک قوم۔ اسے شاندار ماضی کے نام پہ جو بھی خوراک اور غذا دی جاتی ہے اس سے وقتی سا جھوٹا احساس فخر تو پیدا ہو سکتا ہے۔ اپنے غلط اور کمزور عمل کیلئے جواز نہیں ڈھونڈنا جاسکتا۔ شاندار ماضی سے یہ ثابت کرنا بے شک آسان ہے کہ ہم دنیا سے کتنا آگے تھے۔ مگر یہ عنوان مشکل ہے کہ ہم اب بھی دنیا سے آگے ہیں۔

اور نگنرب عالمگیر کو برصغیر میں مسلمانوں کے آخری بڑے اور مضبوط حکمران کے طور پر یاد کیا جاتا ہے۔ وہ اپنی سادگی، اخلاص اور تقویٰ میں ایک مثال سمجھا جاتا تھا۔ وہ ایک عجیب زمانہ تھا۔ ایک طرف تو ملک کو ایک نیک نام حکمران میسر تھا جس کو حکومت کیلئے نہایت طویل عرصہ ملا اور اس نے ملک بھر میں شرعی قانون کے نفاذ کو یقینی بنایا مگر ساتھ ہی وہ بے چارگی اور افسوس سے ہاتھ ملتا بھی نظر آتا ہے۔ اس کی اپنی فوج کی وفاداری کا یہ حال تھا کہ سردار دشمن مرہٹوں سے جا ملتے تھے۔ خود محل کے شہزادے وفا کے نام سے واقف نہ تھے اور غداری کرتے تھے۔ اور نگنرب خود لکھتا ہے کہ ”بنگال کی حکمرانی کیلئے ایک ایسا شخص چاہتا ہوں جو سچا اور معاملہ فہم ہو۔ مگر افسوس کام کا آدمی نہیں ملتا۔“

اس بات کو 300 سال گزر گئے۔ سینکڑوں حکمران آئے اور چلے گئے۔ ہم نے نیا ملک بھی بنالیا۔ خیال تھا کہ نئے ملک میں بلند کرداری معاملہ فہمی اور راست بازی کے نئے معیار ہوں گے، عمدہ شاہکار ہوں گے، تاریخ پہ پڑی مٹی صاف ہوگی، نئی اور صاف روایت ہوگی، ہر طرف نکھری بات ہوگی۔ شاید یہ ضرورت اپنا ملک بننے اور بنانے سے پہلے کی تھی۔ جب بن گیا تو پھر خیال آیا کہ اتنی طویل اور متاثر کرنے والی تاریخ ہے۔ خود سے کچھ کرنے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔

آج کی دنیا میں فرضی احساس برتری اور شاندار ماضی کسی ترقی کا نہ باعث بن سکتا ہے نہ بنیاد۔ نوال اور تباہی دوسروں کی سازشوں سے نہیں آتی اپنے ہی کرداری کمزوری سے غار میں اور تہذیبیں اس کا شکار ہوتی ہیں۔

تاریخ جتن سیکھنے کیلئے ہوتی ہے تاکہ لطف بنے اور اپنی کمزوریوں پر پردہ ڈالنے کیلئے۔ قوموں کی زندگی کیلئے اس سے ملک اور کوئی چیز کم بھی دیکھی گئی ہے۔

عربی کا ایک قول ہے جو شخص موتی چاہتا ہے وہ سمندر میں غوطہ لگاتا ہے جو بلندی چاہتا ہے وہ راتوں کو چاگتا ہے اور جو بحث کے بغیر زندگی چاہتا ہے وہ ناممکن کی طلب میں عمر گزارتا ہے۔ میرا بڑا جی چاہتا تھا کہ آپ کو متاثر کرنے کیلئے یہ شعر لکھوں۔

کوئی تو آئے خزاں میں بے اگلانے والا
گلوں کی خوشبو کو قید کرنا کوئی تو سیکھے
کوئی تو آئے نئی راتوں کا پیام لے کر
اندھیری راتوں میں چاند بنا کوئی تو سیکھے

مگر..... چھوڑیں یہ سب باتیں۔ اتنی اچھی تاریخ اور اتنے اچھے ارادوں سے بنائے گئے اس پیارے ملک پہ پڑی مٹی کو پھینک دینا اور بھانسنے کا ارادہ رہنے دیتے ہیں۔ کہ کیسے اپنے ہی منہ پہ نہ آئے۔

کل ہم خود تاریخ کا حصہ ہوں گے۔ تاریخ داں ہمارے بارے میں کیا لکھے گا۔ اسے اس پورے عہد اور ملک میں کوئی وعدے کا پکا قول کا سچا راست باز اور صاحب کردار ملے گا بھی یا نہیں۔ اس سوچ میں ہم اپنی نیند کیوں گواہیں۔ آئیے فی دی کے نئے چیلنچ پر اڑتے کارٹون دیکھتے ہیں۔ ہم اڑنے اور بلند پروازی کی باتیں کیوں کریں..... نوے پر ایسی باتیں کیا جائیں۔

اختر عباس

آپ کے ایڈیٹر ہیں

یکم مارچ 98ء

میرے پیارے اللہ میاں جی

ڈھاکہ سے پھول کے پرانے قاری اور لکھاری
حبیب الرحمن خاں کے اللہ میاں کے نام خطوط

(1)

پیارے اللہ میاں!
السلام علیکم:

دسمبر میں یہاں کا موسم بہت اچھا ہوتا ہے اسی لئے دسمبر میں امتحانات بھی ہوتے ہیں۔ گھر سے میرا سکول دور ہے لیکن میرے بھائی جان اپنے ہسپتال جاتے ہوئے مجھے اپنی کار میں سکول چھوڑ جاتے ہیں لیکن واپسی میں مجھے بس میں آنا پڑتا ہے۔ اس طرح صبح جاتے ہوئے مجھے جو آرام ملتا ہے وہ واپسی میں تکلیف میں بدل جاتا ہے لیکن میں یہ سوچ کر چپ رہ جاتا ہوں کہ صبح کا آرام بھی آپ ہی کے فضل و کرم کی وجہ سے ملا تھا اور دوپہر کو بس کا سفر شاید اسلئے کرنا پڑتا ہے کہ اس طرح میں اپنی اوقات نہ بھولوں اور مجھے ان سینکڑوں ساتھیوں کا بھی احساس رہے جو آتے ہوئے بھی بس میں دھکے کھاتے ہوئے آتے ہیں اور واپسی میں بھی انہیں یہ عذاب برداشت کرنا پڑتا ہے۔ میرے بڑے بھائی جان کہتے ہیں کہ انہوں نے میٹرک

تک یہ عذاب برداشت کیا ہے اور یہ کہ انہوں نے اسے کبھی عذاب نہیں سمجھا بلکہ زندگی کا ایک حصہ سمجھا ہے اور اس کی وجہ سے ان میں کبھی غرور نہیں ہوا کیونکہ مغرور، متکبر اور طاقتور ہونے کا دعویٰ صرف آپ ہی کیلئے ہے۔ ہم سب آپ کے عاجز بندے ہیں یہ اور بات ہے کہ آپ نے میرے جیسا بندہ بھی بنایا ہے جو آپ سے بہت محبت کرتا ہے۔ آپ سے ہرگز خوفزدہ نہیں ہوا کیونکہ جس سے محبت کی جائے اس سے خوفزدہ نہیں ہوا جاتا۔ میرا ایک ہم جماعت ہے۔ نام تو اس کا کچھ اور ہے لیکن سارے ساتھی اسے ”بوکا“ کہتے ہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ بگلہ میں ”بوکا“ بے وقوف یا بدحوو کہتے ہیں۔ اس نے ایک دن مجھے کہا کہ لڑا کر حبیب! یہ اللہ میاں جو ہیں ناں! ہیں بڑے مزیدار، انہوں نے اور بہت سی چیزیں بتائی ہیں لیکن یہ گدھا کیوں بنایا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ گدھا بڑے کام کی چیز ہے، یہ کتنا بوجھ اٹھاتا ہے جہاں مشینیں اور گاڑیاں نہیں پہنچ سکتیں وہاں یہ پہنچ جاتا ہے اور کتنا کمزور دکھائی دیتا ہے لیکن جب مسلسل رینکتا ہے تو اچھے بھلوں کی نیند حرام ہو جاتی ہے۔ امریکہ والے ”بوکا“ تو نہیں ہیں انہوں نے گدھے کو حکومت کی نشانی بنایا ہے اور آج کل جو امریکہ کے صدر ہیں یعنی کلنٹن تو انہوں نے بھی گدھے کو اپنا انتخابی نشان بنایا اور ان کے مقابلے میں ہاتھی کے نشان والے تھے لیکن گدھے نے ہاتھی کو ایسی دولتی ماری کہ بے چارہ ہاتھی اب بھی شاید کسی ہسپتال میں اپنے زخموں کا علاج کروا رہا ہے۔ ”بوکا“ یہ سن کر خاموش ہو گیا۔ وہ اس قسم کی الٹی سیدھی باتیں کرتا رہتا ہے اسلئے اسے سب ”بوکا“ کہتے ہیں۔

آپ کا پیارا بندہ
حبیب الرحمن خاں
دھان منڈی - ڈھاکہ

پیارے اللہ میاں جی!
السلام علیکم:

میرے امتحانات ہو گئے ہیں اور میں نے آپ سے دعا بھی کی ہے کہ مجھے پاس کر دیں۔ پرچے تو سارے اچھے ہوئے ہیں لیکن حساب کے پرچے ذکر ضرور ہیں۔ میرے ابو نے کہا تھا کہ حساب میں کمزوری مسلمان کی نشانی ہے لیکن حساب میں پاس ہونا ضروری ہے کیونکہ اگر حساب میں فیل ہو گیا تو اس کا مطلب ہے بالکل ہی فیل۔ بھائی جان میری یہ بات سن کر کہتے ہیں کہ ”مجیب میاں! یہ تیرا نام جس کے نام پر رکھا گیا ہے وہ بھی حساب میں کمزور تھا اور ہمارے ابو بھی حساب کتاب میں اتنے کمزور ہیں کہ خدا کرے تو اتنا کمزور نہ ہو“ میں نے پوچھا بھی کہ ابو حساب کتاب میں کیسے کمزور ہیں تو انہوں نے جواب دیا تو یہ چھٹی جماعت پاس کر لے پھر میں تجھے انعام بھی دوں گا اور اسی سوال کا جواب بھی دوں گا؟ اب مجھے اس سوال کے جواب کیلئے کئی ماہ انتظار کرنا ہو گا۔ پتہ نہیں یہ بڑے بھائی اپنے چھوٹے بھائی سے ایسا سلوک کیوں کرتے ہیں۔ بھائی جان کے اس جواب سے مجھے آپ بہت یاد آئے کیونکہ آپ نے تو ہر بات صاف صاف بیان کر دی ہے۔ بہر حال میں نے امتحان دے دیا ہے اور آپ نے چاہا تو میں پاس بھی ہو جاؤں گا۔ میں ایک سال سے ایک بات آپ سے پوچھنا چاہتا تھا لیکن اس کا مجھے موقع ہی نہیں ملا۔ ایک سال قبل ابو نے مجھے شیخ سعدی کی ایک کہانی سنائی تھی جو انہوں نے اپنی کتاب ”بوستان“ میں لکھی ہے۔ اس کہانی کو سننے کے بعد مجھے فارسی زبان سیکھنے کا شوق پیدا ہوا تو مجھے معلوم ہوا کہ اب فارسی کی شکل و صورت ہی بدل گئی ہے۔ گلستان، بوستان کی فارسی اور آج کی فارسی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ ذکر شیخ سعدی کی کہانی کا ہو رہا تھا۔ وہ کہانی کچھ اس طرح ہے کہ کسی شخص نے شیطان کو خواب میں دیکھا، خواب دیکھنے والا شیطان کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ شیطان نے اسے حیرت زدہ دیکھ کر پوچھا۔ اے شخص! تو حیران کیوں ہے؟ اس شخص نے کہا۔ میں نے تو یہ سنا تھا کہ تو کبڑا ہے، میری آنکھ پیشانی پر ہے، تیرے دانت نوکیلے ہیں اور تیرے وجود سے سڑی ہوئی بدبو آرہی ہے لیکن تو اس کے برعکس ہے، تیرے حسن و جمال کا یہ عالم ہے کہ میں نے دیکھا نہ سنا، خوبصورتی تجھ سے شروع ہوتی ہے اور تجھ پر ہی ختم اور تیرا انداز گفتگو اتنا دلنشین ہے کہ جی چاہتا ہے تجھے ہی سنتا رہوں۔ شیطان نے یہ سن کر قہقہہ لگایا اور کہا ”اے شخص! میرے دشمن (انسان) کے ہاتھ میں قلم ہے جو چاہے لکھ دے میں بے چارہ کیا کر سکتا ہوں۔“

میرے پیارے اللہ میاں! کیا شیطان کی یہ بات درست ہے؟ میں نے یہی سوال اپنے استاد ابوالمصور نصیر الدین سے کیا تھا۔ انہوں نے جواب دیا کہ یہ کہانی ہے اور شیخ سعدی نے اس کے ذریعے یہ پیغام دیا ہے کہ حقیقت کو جانے بغیر اس پر کوئی تبصرہ نہیں کرنا چاہئے۔ دراصل شیطان کی بد صورتی اور خباثت سے مراد اس کی ذہنی بد صورتی اور خباثت ہے۔ اس کا

حسن و جمال بھی فتنہ ہے اور انسانوں کو خاص طور پر آفات میں مبتلا کرتا ہے۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایک مثال بھی دی کہ سانپ کتنا خوبصورت ہے لیکن اس کا زہر انسان کو سانس لینے کی بھی مہلت نہیں دیتا۔ آگ کی دلکشی بھی کتنی پرکشش ہے لیکن وہ اپنے قہر آئے والی ہر چیز کو جلا کر راکھ کر دیتی ہے، اسی طرح شیطان کی خوبصورتی بھی فتنہ انگیز اور نقصان دہ ہے۔

اللہ میاں جی! اگر سانپ، آگ اور شیطان کی خاصیت ایک ہی ہے تو پھر آپ نے انہیں ایسا ہی کیوں نہیں بنایا کہ لوگ انہیں دیکھ کر خردوار ہو جائیں اور ان کے نقصانات سے محفوظ رہیں؟

آپ کا ناچیز بندہ

مجیب الرحمن خان

دھان منڈی، ڈھا کا، بنگلہ دیش

(3)

میرے پیارے اللہ میاں!

السلام علیکم:

کل میں اپنے بھائی جان کے ساتھ صدر گھاٹ گیا تھا۔ پارلیسٹاں بے میری چھوٹی خالہ جان آنے والی تھیں، خالہ جان مجھے بہت پسند ہیں۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ وہ مزے مزے کے کھانے پکاتی ہیں، دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ روزانہ نئی نئی کہانیاں سناتی ہیں اور ہر سوال کے بڑے دلچسپ جواب دیتی ہیں۔ میری امی تو بڑی مصروف رہتی ہیں، انہیں کہانیاں سنانے کا وقت ہی نہیں ملتا لیکن وہ دوسرے طریقوں سے یہ کسر نکال دیتی ہیں۔ ہمارے لئے طرح طرح کے کپڑے لاتی ہیں، کتابیں پڑھنے کیلئے دیتی ہیں اور خالہ جان کو کھانے پکانے کی ترکیبیں بھی بتاتی ہیں۔ کھانے پکانے کی ترکیبوں سے یاد آیا ہمارے ٹیلیوژن پر بھی کھانے پکانے کی ترکیبیں بتائی جاتی ہیں جنہیں سن کر بہتے بہتے برا حال ہو جاتا ہے۔ مجھ سے میرے ایک استاد نے پوچھا تھا کہ ٹی وی پر اپنا پسندیدہ مزاحیہ پروگرام بتاؤ تو میں نے فوراً جواب دیا۔ ”کھانا پکانے کی ترکیبوں والا پروگرام“ میرے استاد یہ سن کر ہنس پڑے اور انہوں نے مجھے بیس نکال انعام دیا۔ میری امی اور خالہ بھی جب اس وقت تھیں تو اس پروگرام کے کسٹمس وی سی آر پر دیکھتی تھیں اور خوب ہنستی تھیں، واقعی یہ دلچسپ تفریحی پروگرام ہے۔

میں صدر گھاٹ کی بات کر رہا تھا۔ صدر گھاٹ پر 24 گھنٹے ہزاروں افراد موجود رہتے ہیں، ہر دس منٹ کے بعد کوئی نہ کوئی استیمر مسافروں کو لے کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہوتے ہیں اور سینکڑوں مسافر ہر گھنٹے آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان مسافروں کو رخصت کرنے اور ان کا استقبال کرنے کیلئے ہزاروں افراد موجود رہتے ہیں، ان کے علاوہ بھیک مانگنے والوں، جیب کتروں، اٹھالی گیروں اور محض سیر کیلئے آنے والوں کا ہجوم رہتا ہے۔ ان کے شور و غل سے کسی قہر کھڑے ہوئے شخص کی بات بھی نہیں سنائی دیتی۔ بھائی جان نے نہ جانے کتنی

☆☆☆☆

ایک صاحب اپنے مکان کے باہر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے کہ ایک فقیر نے اگر سوال کیا۔ ان صاحب نے نما ”پھر کسی وقت آنا۔ اس وقت گھر میں کوئی آدمی نہیں ہے۔“ فقیر عاجزی سے ہوا۔

”جناب: تھوڑی دیر کے لئے آپ ہی آدمی بن جائیں۔“

باتیں کیں لیکن مجھے کچھ سنائی نہیں دیا۔ ابھی پارلیسٹاں سے استیمر آنے میں پندرہ منٹ باقی تھے اور یہ پندرہ منٹ گزارنا مشکل ہوتا جا رہا تھا، دراصل دو دن قبل پارلیسٹاں سے ہی آنے والے استیمر کو حادثہ پیش آ گیا تھا۔ جس میں کوئی بھی مسافر زندہ نہیں بچا تھا۔ امی نے خالہ سے فون پر کہا تھا کہ وہ استیمر کی بجائے ہوائی جہاز سے آئیں تو اس کے جواب میں خالہ نے کہا تھا کہ کیا جہاز کو حادثہ پیش نہیں آ سکتا۔ ”چنانچہ خالہ جان اور خالو اور ان کے بچے سب ہی استیمر سے آئے تھے، دراصل استیمر کا سفر ہی اتنا دلکش اور دلچسپ ہے کہ ہزار حادثے ہوں لیکن لوگ زیادہ تر استیمر ہی سے سفر کرتے ہیں۔ دریا کے دونوں طرف بڑے خوبصورت نظارے ہیں، ہرے بھرے درخت، گھاٹ، ہوئی دھان کی فصل، ناریل اور آم کے باغات اور سندربن کے جنگل کے دونوں جانب طرح طرح کے جنگلی جانور جو چڑیا گھر میں موجود نہیں ہیں اور نہ انہیں چڑیا گھر جیسی مختصر جگہ میں اکٹھا کیا جاسکتا ہے۔ آخر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ نے اپنی جس مخلوق کو ہزاروں ایکڑ رقبہ میں پھیلے ہوئے جنگلات میں پھینکا دیا ہے۔ وہ چند ایکڑ جگہ میں سمٹ جائیں۔ لال بارغ کے چڑیا گھر میں کئی بار میں نے شیر، ہاتھی اور اڑتے دیکھے ہیں، میں نے ان کی آنکھوں میں انسانوں کیلئے نفرت اور دشمنی کے جذبات محسوس کئے ہیں اور یہ بھی محسوس کیا ہے کہ ان سب کے دلوں میں یہی خواہش ہے کہ وہ اپنی جگہ انسانوں کو بند کر دیں اور خود جنگل سے باہر کھڑے ہو کر اسی طرح قہقہے لگائیں جس طرح ہم انہیں دیکھ کر قہقہے لگاتے ہیں لیکن پھر وہ بے بس ہو کر اپنی اس خواہش کو دبا لیتے ہیں۔ پیارے اللہ میاں جی! آخر ہم آپ کی ان مخلوقات کو قید کیوں کرتے ہیں، ہمیں یہ حق کس نے دیا ہے؟ کیا طاقت ہے؟ اگر طاقت ہی دلیل ہے تو پھر جب کوئی طاقتور ملک یا قوم اپنے سے کمزور ملکوں اور قوموں کو غلام بناتی تو پھر ہم لوگ شرم کیوں چاہتے ہیں؟

دور سے استیمر کے سائرن کی آواز آرہی ہے اور لاؤڈ سپیکر سے اتنا نر اعلان کر رہا ہے کہ پارلیسٹاں سے آنے والا استیمر ایک منٹ میں ڈیک کے ساتھ لگ جائے گا۔

اللہ جی! آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے میری دعا قبول کی اور میری خالہ کا استیمر یہاں سے یہاں تک پہنچ گیا۔

صرف آپ کا بندہ

مجیب الرحمن خان

دھان منڈی، ڈھا کا، بنگلہ دیش

اسنوکر کا کھیل 1875ء میں جبل پور (ہندوستان) میں کرٹل سرنیو پللی ٹرنر زینڈ چیپمن لین نے ایجاد کیا۔ یہ کھیل ٹیک پول بلیڈ اور سپر مارڈ کے ملاپ سے وجود میں آیا نام رائل ملٹی اکیڈمی ویل وچ کے سال اول کے کپٹن کے (NICK Name) اسنوکر کے نام پر رکھا گیا۔ انگلینڈ میں یہ کھیل بلیڈ چیپمن جان رائٹس نے 1885ء میں متعارف کروایا پاکستان میں یہ کھیل خال خالی کھیلا جاتا تھا لیکن 1994ء میں ایک پاکستانی محمد یوسف نے اسنوکر کا ورلڈ چیپمن بننے کا اعزاز حاصل کیا جس کے بعد اسنوکر بہت تیزی سے مقبول ہوا محمد یوسف نے یہ کھیل کیوں کھیلا ورلڈ چیپمن بننے کے لئے کیا کیا ان کی کہانی انہی کی رہائی۔

میری زندگی پاکستان کیلئے ہے

اخبار فروش ہے اسنوکر ورلڈ چیپمن بننے والے محمد یوسف کی باتیں

رپورٹ منظر وحید حافظ ذکریا بٹ

ملنے کی کوشش کر رہا ہوں تاکہ میرا مسئلہ حل ہو سکے جب میرا حق ہی نہیں ملا تو اسنوکر کے لئے حکومت کیا کرے گی اس بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

س: اگر اسنوکر کو دوسرے کھیلوں کی طرح سپانسرز ملیں تو ترقی ممکن ہے۔

ج: جی ہاں بالکل لیکن ہمارے ملک میں اسنوکر کو کوئی سپانسر نہیں ملا کوئی ادارہ اسنوکر کے کھلاڑیوں کو ملازمت نہیں دے رہا میں گذشتہ چھ برس سے ملازمت کی تلاش میں ہوں کئی لوگوں سے ملا ہوں لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

س: آپ اپنے بچوں کو اس شعبے میں لائیں گے

ج: اس کے سوا میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے مجھے اسنوکر کھیلنا آتا ہے یہی میرے بچے بھی کریں گے میرے پاس اور کوئی ہنر نہیں ہے اس لئے میں نے سوچا ہے کہ اپنے بیٹے کو اسنوکر کا کھلاڑی بناؤں گا لیکن ابھی وہ بہت چھوٹا ہے۔

س: نئے کھلاڑیوں سے آپ کو کیا امید ہے

ج: ہمارے نوجوان کھلاڑی بہت اچھل کھیل رہے ہیں اور

س: آپ نے اسنوکر کھیلنا کیسے شروع کیا

ج: 1967ء میں کراچی میں ایک اخبار فروش کا ملازم تھا ہماری دکان کے مالک اکثر شام کو کہیں چلے جاتے تھے اور ان کے گھر والے ان کے دیر سے آنے کی شکایت کرتے تھے ایک رات میں نے ان کا چچھا کیا تو وہ ایک اسنوکر کلب میں کھیلنے جایا کرتے تھے وہیں سے میں نے اسنوکر کھیلنا شروع کیا اب مجھے اسنوکر کھیلتے ہوئے 30 سال گزر گئے ہیں 1985ء میں میں نے پہلی مرتبہ نیشنل چیپمن شپ میں حصہ لیا۔

س: ورلڈ چیپمن شپ جیتنے کے بعد آپ کے کھیل میں کیا تبدیلی آئی

ج: ورلڈ چیپمن بننے کے بعد میرے اوپر دباؤ بڑھا ہے جس وقت میں نے ٹورنامنٹ جیتا اس وقت میں ملکی سطح پر رینکنگ میں نمبروں نہیں تھا اس کھیل میں کارکردگی برقرار رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے ایسا ہی میرے ساتھ بھی ہے لیکن بہت جلد میں اپنی کارکردگی بحال کروں گا۔

س: آپ اسنوکر کے کھیل کے لئے کیا کر رہے ہیں

ج: پاکستان میں اب تک اسنوکر کو چنگ سکول نہیں ہے۔ میری خدمات سب کے لئے ہیں جو بھی سکول کھولے گا میں اس کے ساتھ ہوں میں نے غیر ملکی آفرز ٹھکرا دی ہیں یہاں کمرشل کلب ہیں لیکن کو چنگ کلب کوئی نہیں بناتا۔ ہمارے کھلاڑی بھی یہاں تربیت نہیں کرنا چاہتے ہم انگریزوں یا دیگر ملکوں کے بڑے ناموں سے متاثر ہوتے ہیں اپنے ملک کے بڑے نام کو اہمیت نہیں دیتے۔

س: حکومت نے اس سلسلے میں کیا قدم اٹھایا ہے

ج: سب سے پہلے تو میں کہوں گا کہ جب میں نے عالمی کپ جیتا تو مجھے پلاٹ دینے کا اعلان کیا گیا 1995ء میں لیکن اب تک مجھے پلاٹ نہیں ملا میں اب بھی وزیراعظم سے

میں نے جو نئے کھلاڑیوں کو بڑے ٹورنامنٹ کھلانے کی خاطر کئی مرتبہ قربانی بھی دی ہے صلح محمد اور فرحان مرزا کی کارکردگی بہت اچھی ہو گئی ہے۔

اپنے متعلق بتاتے ہوئے محمد یوسف نے کہا مجھے فلمیں دیکھنے کا بہت شوق ہے اور اگر موقع ملے تو ایکٹنگ بھی کر سکتا ہوں میں نے ایک قوی نغمہ ترتیب دیا ہے جو موجودہ تعصب کے خاتمے میں بہت مددگار ثابت ہو سکتا ہے اس کی دھن اور شاعری میری اپنی ہے میری ابتدائی زندگی بہت مشکل دور

0..... بننے کو اسنوکر کا کھلاڑی بناؤں گا

0..... جو نئے کھلاڑیوں کیلئے کئی مرتبہ قربانی دی

0..... پاکستان میں اسنوکر کا کوئی کوچنگ سکول نہیں

0..... کھیل میں تعصب کی کوئی جگہ نہیں

0..... موقع ملے تو ایکٹر بن سکتا ہوں

0..... میری ابتدائی زندگی بہت مشکل میں گزری

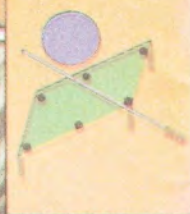
ہے میں نے پندرہ سو روپے ماہوار پر بھی ملازمت کی ورلڈ چیپمن بننے کے بعد مجھے کافی پیسے ملے جن سے میں نے اسنوکر ٹیبل خریدیں اور مکان بنایا اسنوکر ٹیبل کے کرائے سے میری گزراوقات ہوتی ہے اللہ کا شکر ہے کہ اب میں بہت بہتر ہوں پروفیشنل اسنوکر میں جانے سے متعلق یوسف نے کہا کہ پروفیشنل سرکٹ میں جانے کے لئے بہت پیسہ درکار ہے اسی وجہ سے کوئی پاکستانی اب تک اس رینکنگ میں نہیں آ سکا ایک سپورٹس مین کی زندگی صرف اپنے وطن کے لئے ہوتی ہے کوئی بھی کھلاڑی اگر پاکستان کے لئے بھروسہ کرے تو لوگوں کو چاہئے کہ اس کی حوصلہ افزائی کریں کھیل میں تعصب نہیں ہونا چاہئے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ کھلاڑی اپنے ملک کے لئے کیا کر رہا ہے میری زندگی پاکستان کی بہت ہے اور میں اسے اپنے ملک کے لئے وقف کر چکا ہوں۔

0..... ورلڈ چیپمن بننے کے بعد دباؤ بڑھ گیا

0..... نئے کھلاڑی یہاں تربیت نہیں کرنا چاہتے

0..... اعلان کے باوجود ابھی تک مجھے پلاٹ نہیں ملا

0..... چھ برس سے ملازمت کی تلاش میں ہوں



ساکستھی

وہ عید
جودلوں
پڑتی ہے

فرحت یوسف انصاری گوجرانوالہ

رمضان المبارک کی ستائیسویں شب تھی۔ آسمان نور میں نہایا ہوا تھا۔ فضائیں معطر تھیں۔ تمام مساجد میں محافل شبینہ برپا تھیں۔ تمام مسلمانوں کے گھروں میں اللہ کے گھر کا سماں تھا۔ کلام الہی کا نزول 27 ویں شب کو ہوا۔ آج کے دن ہر دل پر ارتنا محسوس ہو رہا تھا۔ رحمتیں آسمان سے برس رہی تھیں اور زمین پر بٹ رہی تھیں۔ مانگنے والا مانگ رہا تھا۔ دینے والا بے حساب دے رہا تھا۔ اس کے بیکراں خزانے

میں کوئی کمی نہ تھی۔ مغرب کی نماز سے طلوع سحر تک رب کریم کی طرف سے یہی آواز تھی۔ ”بے کوئی مانگنے والا جسے میں عطا کروں؟ بے کوئی بخشش طلب کرنے والا جسے میں بخش دوں۔ بے کوئی رزق مانگنے والا جسے میں بے حساب رزق دوں؟“

رفو جائے نماز پر بیٹھی سجدہ ریزہ ہوتی تو کبھی تلاوت قرآن میں مشغول ہو جاتی۔ وہ شب قدر کی رحمتیں لوٹ رہی تھی۔ یہاں تک کہ سحر کے دودھیا ڈورے آسانی چادر کے کناروں سے نمودار ہونے لگے۔ اس چادر کی پشت پر سورج کی سنہری کرنیں نکلی ہوئی تھیں۔ رفو نے دوبارہ وضو کیا اور نماز اشراق ادا کرنے لگی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ اپنے کچے آنکھن میں گئی نیم کے درخت کے نیچے پڑی چارپائی پر دراز ہو گئی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی مست ہوا کے جھونکے اسے تھکیاں دینے لگے اور وہ نیند کی وادی میں چلی گئی۔

رفو!! اچانک کسی نے آکر اسے ایک دم جھنجھوڑ ڈالا۔ کیا نحوست پھیلا رہی ہو۔؟ دن کے بارہ بج رہے ہیں اور تم سو رہی ہو۔ آخر ہو گیا نا تم پر ہمارا اثر۔؟ بہت کھتی تھیں ہمیں کہ نوبہجے اٹھتے ہیں نواب لوگ۔ ہم لوگ تو نمازوں کے وقت بیدار ہو جاتے ہیں ہونہہ!! آج پکڑ لیا نا۔!! رفو نے ہڑبوا کر

آنکھیں کھول دیں۔ یہ حمیرا تھی ”حمیرا!..... میں تو.....“ رفو نے خمار بھری آنکھیں مسلتے ہوئے کہا۔ دراصل تمام رات جاگنے کے بعد بس ابھی سوئی ہی تھی ورنہ روز.....“ مگر کیوں جاگتی رہی تمام رات حمیرا پوچھ بیٹھی۔ اللہ کی عبادت کرتی رہی شب قدر تھی نا۔!! ”شب قدر“ حمیرا نے حیرت سے پوچھا ”یہ کیا چیز ہوتی ہے؟“۔ تم کو معلوم نہیں کیا اب حیران ہونے کی باری رفو کی تھی۔

تو آئی ایم ڈسکو ڈانسر حمیرا نے دونوں ہاتھ مٹھی کی شکل میں بند کئے اور اپنی پیپی کی ہیل پر گھوم گئی۔ حمیرا تم کیسی مسلمان ہو کہ تمہیں شب قدر کا علم نہیں۔ رفو نے حیرت سے کہا کیا تم واقعی مسلمان ہو۔؟

ہاں ہاں کیوں نہیں مسلمان ہیں ممی بھی پاپا بھی اور ہمارے گرینڈ فادر بھی۔..... سب مسلمان حمیرا کے جواب پر رفو نے ٹھنڈی سانس بھری اور کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولی۔ اپنے محل سے آپ کا میری جھونپڑی میں آنا کیوں کر ہوا۔ بس یونہی کبھی کبھی وسیع و عریض کوٹھی میں دل گھبراتا ہے تو تم لوگوں کی طرف نکل آتی ہوں۔ دراصل میں شیشے کے گلے لینے آئی ہوں۔ تمہاری امی شیشے کے کام والے گلے پیچتی ہیں نا۔ دو تین روز بعد عید آ رہی ہے۔ میں نے سوچا اس بار شیشے



لگے کپڑے پہنوں ویسے تو میرے پاس ساٹھ سوٹ پڑے ہیں۔ بیس کے قوسب تو ان ڈچ ہیں۔ مگر عید پر نئے کپڑے بنانے کا موڈ ہے۔ بس سادہ سے اس بار خود سیوں گی۔ ٹھیک ہے امی اندر لگے بنا رہی ہیں جاؤ پسند کر کے لے لو۔ رفو نے حمیرا کو اندر جانے کا اشارہ کیا اور خود آنکھیں موندھ لیں۔ حمیرا تمہارا اور میرا کیا جوڑ تم آسمان کا ستارہ میں زمین کا زہرہ۔ تم خواہ مخواہ کیوں میرے پاس چلی آتی ہو۔ آج سے چار پانچ برس قبل میں مسجد سے سبق پڑھ کر لوٹ رہی تھیں۔ تب تم اپنے بنگلے کے گیٹ پر کھڑی تھیں۔ تم نے اچانک مجھے آواز دی اور گیٹ پر کھڑے کھڑے باتیں کیں۔ مجھے یاد ہے تم نے کہا تھا رفو تم مجھے بہت اچھی لگی ہو۔ تمہاری یہ خوبصورت موٹی موٹی آنکھیں سحر لائے ہوئے ہیں۔ تم مجھ سے دوستی کرو۔ اپنی آنکھوں کی وجہ سے۔ مجھے جو چیز اچھی لگتی ہے۔ میں اسے قوسب رکھنا چاہتی ہوں۔ تمہارے بار بار کے اصرار پر میں نے تم سے دوستی کر لی تھی اور اب تم اکثر میرے پاس چلی آتی ہو۔

”اے رفو!!.....“ جبرائیل نے جبرائیل کے آواز دی۔ عید پر ضرور آنا رو نہ کئی۔ یوں بھی ان دنوں کلچ سے چھٹیاں ہیں۔ آجایا کرونا۔ حمیرا نے خوشدلی۔ مجھے فرصت نہیں رفو نے معذرت چاہی۔ اچھا حمیرا نے آنکھیں دکھائیں۔ اور مسکراتے ہوئے باہر نکل گئی۔ میں تم تھک جاؤ گی۔ جاؤ آرام کرو یہ کام میں کر لیتی ہوں۔ رفو نے کمرے میں جا کر ماں کے ہاتھ سے وہ کپڑا لے لیا جس پر وہ کام بنا رہی تھی۔ میری بچی کو میرا کتنا خیال ہے۔ ماں نے اس کی پیشانی چوم لی۔ تو اس کیوں ہے میری بچی۔؟ ماں نے اس کا اترا چہرہ دیکھ کر کہا۔ کچھ نہیں امی۔ مجھے پتہ ہے تو کیا سوچ رہی ہے۔ اس بار عید کے لئے تمہارے کپڑے نہیں بنے۔ جو آمدنی ہوئی اس میں تمہارے بابا کی دوا آگئی اور جو پیسے اب بچ

رہے ہیں ان کی دال روٹی پک جاتی ہے۔ میرے چاند۔ اگر میرے پاس چار پیسے بھی بچتے تو میں تیرے لئے نئے کپڑے ضرور بناتی۔ ویسے ایک بات بتاؤں عید پر نئے کپڑے پہننا سنت ضرور ہے لیکن اصل عید تو ان کی ہی ہے۔ جنوں نے پورے روزے رکھے تراویح پڑھیں نوافل ادا کئے۔ تجھے پتہ ہے اس کا کتنا ثواب ہے۔ اگر لوگوں کو ان کی فضیلت معلوم ہو جائے تو وہ دنیا کی ساری لذتیں بھول جائیں۔ ہاں مجھے معلوم ہے امی۔ میں خوش ہوں بہت خوش بس یونہی دل میں وسوسہ سا آگیا تھا۔ رفو مسکرا دی اور اس کی مسکراہٹ کے ساتھ یوں لگا جیسا اس کے ہونٹوں پر نور بکھر گیا ہو۔

صبح عید تھی رفو کچنی مٹی سے اپنے گھروندے کی زمین لپ رہی تھی۔ ماں کچنی سویاں بھون رہی تھی تاکہ صبح سویرے پکانے میں آسانی ہو جائے۔ قوسب بیٹھاس کا باپ کشمش میں سے مٹی صاف کر رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی انجانی خوشی ان کے کھر میں دھیرے دھیرے اتر رہی ہو۔؟ ہیلو رفو چاند مبارک! میری تیراری تو مکمل ہو گئی۔ اور تم بتاؤ کپڑے تیار ہو گئے۔ حمیرا اچانک آدھکی۔ حمیرا غریبوں کے گھروں میں نہیں دلوں میں عید اترتی ہے۔ کپڑے مہندی خوشبو چوڑیاں انواع و اقسام کے کھانے یہ سب بڑے لوگوں کے گھروں میں اترتے ہیں ان کے ہاں قیمتی چیزوں کی وجہ سے عید لگتی ہے۔ رفو نے جذباتی لہجے میں کہا۔

تم..... تم خوش ہو۔ حمیرا نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ہاں بہت خوش اتنی کہ بتا نہیں سکتی۔ مگر کس لئے۔ حمیرا کو حیرت ہوئی۔ اس لئے کہ میرے روزے پورے ہو گئے اور عید اس کی ہے جس کے روزے پورے ہو گئے خوش ہو تم بھی ہونا۔ نہیں رفو اللہ کی قسم میں ہرگز خوش نہیں ہوں جو لذت تم محسوس کر رہی ہو وہ تو میرے قریب سے بھی ہو کر نہیں گزری۔ تم خوش نصیب ہو میں بد نصیب ہوں۔

ہمیں دنیا کی دولت نے اندھا کر دیا اور دنیاوی دولت کیلئے مصروفیت نے ہماری آخرت برباد کر دی ہے۔ ہم نے کوئی نیک عمل نہیں کیا۔ کیسا روزہ کسی نماز ہم نہیں جانتے۔ بلکہ ہم تو جانوروں سے بھی بدتر ہیں کہ وہ صبح و شام کم از کم اللہ کی حمد و ثنا کو کہہ لیتے ہیں اور ہمیں وی سی آر پر فلمیں دیکھنے کے سوا کوئی اور کام نہیں۔ حمیرا پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ رفو نے اس کے آنسو صاف کئے۔ آئندہ تم بھی روزے رکھنا اور اللہ کی عبادت کرنا یہ لذت تمہیں بھی حاصل ہو جائے گی۔ حمیرا خاموشی سے باہر نکل گئی۔

کچھ دیر بعد حمیرا دوبارہ آئی۔ اب اس کے ہاتھوں میں ایک بہت بڑا بیگ تھا۔ جس میں بے شمار قیمتی چوڑیاں اور دیگر اشیاء تھیں۔ رفو!!..... تم..... یہ لے لو اللہ کے لئے یہ سب لو لو۔ یہ حق تو تمہارا ہے۔ اللہ کی یہ نعمتیں تو تمہارے لئے ہیں۔..... لے لو..... یہ رفو لے۔ حمیرا رو رہی تھی۔ مگر کیوں رفو حیران کھڑی تھی۔

کل عید ہے نا۔!! تم ان کپڑوں میں سے جو چاہو پہن لینا۔..... ادھر آؤ میں تمہارے ہاتھوں پر مہندی لگا دوں۔ حمیرا نے کہا کل تمہاری دعوت ہے ہمارے گھر..... اپنی امی ابا کے ساتھ ضرور آنا۔

اگلے روز عید تھی۔ رفو تیار ہو کر حمیرا کے ہاں پہنچی تو وہ گیٹ پر استقبال کے لئے کھڑی تھی۔ اس نے لپک کر رفو کو گلے سے لگالیا۔ عید مبارک حمیرا نے چمک کر کہا۔ آؤ رفعت آئے خالہ جان اور آپ بھی انکل۔ حمیرا نے رفو کے والدین کو بھی آنے کا کہا۔ رفو آج مجھے یوں لگ رہا ہے کہ عید میرے گھر اتر آئی ہے..... دل..... دل تو..... ویران پڑا ہے۔ بس تمہارے آنے سے کچھ ویرانی کم ہوئی ہے۔ آئندہ سال انشا اللہ میں بھی روزے رکھوں گی۔ میں بھی تمہاری طرح عید مناؤں گی وہ عید جو دلوں پر اترتی ہے۔

ماہرین امور خانہ داری

سب کام کر کے باہر والوں کو آواز دی کہ بہتر تیار ہیں کھانا تیار ہو تو اندر لے آئیں۔ جواب سن کر ہمارے ہوش اڑ گئے۔ وہ جو لکڑیاں چنے گیا تھا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا مرتے کیا نہ کرتے۔ باہر نکلے خدا خدا کر کے کچھ لکڑیاں اور جو تھوٹے سا تھی کو تلاش کیا۔ ہم ایک دوسرے سے جڑ کر بیٹھ گئے اور درمیان میں آگ جلانے کی کوشش کرنے لگے۔ آگ جل اٹھی تو کھانا پکانے کی سوجھی معلوم ہوا کہ امور خانہ داری میں ہم چاروں ایم اے ہوم سائنس میں ایک کہتا تھا ”پہلے گھی کو بھونو لال ہونے پر آئے تو اس میں مصالحے ڈال دو۔“ دوسرے نے ٹوکا ”گھی سے تو تر کا لگاتے ہیں۔ پہلے مرچیں بھونتے ہیں لال ہونے پر انہیں تو باقی چیزیں ڈالتے ہیں“ تیسرے نے موشگافی کی ”مرچیں تو پہلے ہی لال ہوتی ہیں ان کا کیا لال کرنا۔ تم سب

کورے ہو۔ میری سٹول سن اور بار کو باریک باریک کڑواؤ۔ تمام مصالحے یکساں مقدار میں ان مصالحوں اور پیاز کو بھی میں ڈال کر بھونو جب دونوں چیزیں یک جان و یک رنگ ہو جائیں تو باقی چیزیں ڈال دو دس منٹ بعد لالو ٹھنڈا ہونے پر پیش کریں۔ نہایت لذیذ ہو گا“ ہم سب ان کے علم امور خانہ داری سے بہت متاثر ہوئے تاہم ہم نے بھی اپنی ناچیز رائے کا اظہار کیا ”پانی ذرا کم ڈالنا۔ شوربہ گلانی گلانی اچھا لگتا ہے اور ہاں نمک ڈالتے ہوئے احتیاط کرنا۔ زیادہ پڑ گیا تو سانس کی لذت جاتی رہے گی۔ سب نے اس پر صاف کیا۔ جب امور خانہ داری کی تمام ان ترکیبوں پر جو ممکن تھیں بحث مکمل ہو گئی تو ان تھیلوں کو منڈا لیا جن میں راشن موجود تھا تاکہ معلوم کریں کہ ان میں سے کیا جنہیں مصالحہ بھون کر ہم پکانا چاہتے ہیں۔ ایک نے ایک تھیلی الٹی چاول زمین پر بکھر گئے۔ پہلے تو اس کیڈٹ کے حسب و نسب پر روشنی ڈالی گئی پھر سب نے مل کر بکھرے ہوئے چاول اٹھائے باقی تھیلوں میں سے مختلف دوائیں برآمد

ہوئیں۔ اندھیرا تو تھا ہی بغیر دیکھے بھالے ہم نے پلاسٹک کی تمام تھیلیاں میس ٹن میں الٹ دیں اسے پانی سے بھرا اور چولہے پر چڑھا دیا۔ اب ساری کوششیں اسی بات پر مرکوز تھیں کہ آگ برابر جلتی رہے۔ چاروں کیڈٹ چولہے کو ہوا سے بچائے جڑے بیٹھے تھے ہم سب کبھی آگ کو دیکھتے کبھی پکوان کو۔ کہ اچانک ایک کیڈٹ نے گھبرائی گھبرائی آواز میں کہا ”او..... دیکھو..... وہ ایک تھیلی..... ایک تھیلی“ سب تھیلیاں ڈال دی ہیں بھول جاؤ انہیں آگ کی فکر کرو چھو نکلیں مارا کیڈٹ پھینکا اور دیکھو مجھے یاد آیا۔ ایک تھیلی میں آٹا بھی تھا ”کیا آٹا؟“ ہم سب میس ٹن پر جھک گئے پہلے بے چارگی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔ میں دھو میں کی کڑواہٹ اور کسلا پن، آٹے کی کچھنید کچھ کر کر اہٹ سبھی کچھ شامل تھا لیکن کھانے میں کوئی چیز مانع نہ تھی۔ انتخاب۔ فوزیہ صدیق ملتان جنم لینیں بسم اللہ سے اقتباس



"We accept the challenge"

پھول کا انٹرنیٹ پر ایک سال

ہے۔ TEXT سے لے کر PAGES تک ہر چیز کو ریڈرز کے لئے پرکشش بنانا ہوتا ہے البتہ خوشی کا لمحہ تو وہی ہوتا ہے جب دور دور سے خط آتے ہیں کام کو سراہتے ہیں۔

☆... نیٹ پر آپ کی پرسنل چوائس؟

O... میں صبح اٹھ کر سب سے پہلے CNN کی سائٹ دیکھتا ہوں کیونکہ ان کے خبر دینے کا انداز بہت سلیبھا ہوا اور معیار بہت بلند ہے۔

☆... پھول کے مستقبل کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟

O... دیکھئے مستقبل تو اچھا ہے لیکن اگر اس معیار کو برقرار رکھنا ہے تو یقیناً اس کے صفحات میں اضافہ ہونا چاہئے۔ جتنا زیادہ میٹر ہو گا اتنا ہی HITS بڑھیں گے مواد میں اضافے کی صورت میں اس کی کوالٹی پر بھی اچھا اثر پڑے گا۔ کیونکہ نیٹ پر تو ہر روز ترقی ہو رہی ہے جس کی وجہ سے کپی ٹیشن بڑھ رہا ہے آپ پھول کلب کو انٹرنیٹ پر متعارف کروائیں ممبرز بنائیں اپنا پھول کا فورم نیٹ پر سجائیں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

☆... کن چیزیں جو کا سامنا ہے؟ کیا کوئی اور رسالہ (بچوں

میں بچوں کے رسالے کا انٹرنیٹ پر آنا بہت کمال کی بات تھی۔

☆... اس ایک سال میں کیا مشاہدہ رہا؟

O... سب سے اہم مشاہدہ تو یہی تھا کہ انٹرنیٹ کو استعمال کرنے والوں میں ایک بڑی تعداد اردو پڑھنے والوں کی ہے۔ اس وقت تقریباً 45 ممالک سے ہمیں ای میل کے ذریعے خطوط ملتے ہیں جن میں کینڈا ناروے انگلینڈ کے خطوط

انٹرنیٹ پر پھول کے پہلے سال کی تکمیل پہ خصوصی فیچر رپورٹ: انٹرنیٹ کو آرڈی نیٹر مونا (معاون کو آرڈی نیٹر)

پھول میں ٹس آن نیٹ تو آپ نے پڑھا ہی ہو گا یہ وہ خطوط ہیں جو ہر روز ای میل کے ذریعے ہمیں موصول ہوتے اور بعد میں پھول کی زینت بنتے ہیں۔

انٹرنیٹ سے متعلق ایک معلوماتی فیچر تو آپ گذشتہ شماروں



45 ممالک سے ای میل

خطوط ملتے ہیں اور ریزر

پاکستانیوں کیلئے یہ نعمت ہے۔

پھول نے انٹرنیٹ پر

سرفہرست ہیں۔ اس وقت انگلینڈ تیسرے نمبر پر ہے جبکہ یہاں اردو پڑھنے والوں کی ایک بڑی تعداد موجود ہے۔

☆... کبھی کوئی ایسا خط آیا ہو جسے پڑھ کر خوب مزہ آیا ہو؟

O... پھول کے لئے آنے والے اکثر خطوط تعریفی ہوتے

ہیں شاید ہی کبھی تنقیدی خط آیا ہو۔ اور ریزر پاکستانیوں کے

لئے تو یہ ایک نعمت ہے لوگ پسند کرتے ہیں پڑھنا اور پھر خط

لکھنا شروع میں ایک صاحب کا خط آیا جو پہلے یہاں پھول کا

مطالعہ کر چکے تھے ان کے کمنٹس تھے کہ "اللہ کرے ہو

زور طبع اور زیادہ" وہ رومن اردو میں لکھا آیا۔ ہم نے

مزے مزے کے تلفظ بنا کر پڑھا۔

☆... کوئی ایسا لمحہ جب خوشی ہوئی ہو کہ ہم دوسروں سے

مختلف کام کر رہے ہیں؟

O... اب سال گزرنے کے بعد تو ایسا کچھ احساس نہیں

ہوتا کیونکہ انٹرنیٹ پر روز بہ روز ترقی ہو رہی ہے تبدیلی ہو رہی

ہے ماڈرن ٹیکنیکس متعارف کروائی جا رہی ہیں ہر لمحہ

ہمیں ریڈرز کے معیار پر پورا اترنے کے لئے محنت کرنی پڑتی

میں پڑھ ہی چکے ہیں۔ آئیے آج آپ کی ملاقات پھول کو

انٹرنیٹ پر متعارف کروانے والی ٹیم سے کرواتے ہیں۔ یہ ان

کی محنت اور لگن ہے کہ پھول کے TEXT کے ساتھ

ساتھ اس کے گرافکس اور PAGES کو بھی پسند کیا جاتا

ہے۔

سب سے پہلے اس ٹیم کے سربراہ اور سائبر ورکس کے

ڈائریکٹر عبدالرشید سے ملتے ہیں جو پیشے کے اعتبار سے

کمپنیکل انجینئر ہیں۔ پھول کے لئے ویب ڈیزائننگ کرتے

ہیں۔ نیٹ پر CONECT کرتے ہیں ان کا کم و بیش

وہی کام ہے جو ایک رسالے کے ایڈیٹر کا ہوتا ہے۔ ان سے

ہونے والی گفتگو آپ کے لئے حاضر ہے۔

پھول نے انٹرنیٹ پر اپنا ایک سال پورا کر لیا ہے آپ کیسا

محسوس کر رہے ہیں؟

O... ظاہر ہے بہت خوشی کی بات ہے ایک سال پہلے

شروع کرتے وقت اندازہ نہیں تھا کہ یہ اتنا پسند کیا جائے گا۔

اس وقت تو اردو کو نیٹ پر پہلی بار متعارف کروایا جا رہا تھا ایسے



کا) نیٹ پر موجود ہے؟

O... آج نہیں تو کل کوئی نہ کوئی رسالہ نیٹ پر ضرور آ

جائے گا۔ 2000 تک صرف پاکستان میں انٹرنیٹ

استعمال کرنے والوں کی تعداد 25 لاکھ کے قریب ہوئی اس

صورت میں یقیناً بچوں کے رسالے بھی نیٹ پر ہونگے۔

ایسے میں کپی ٹیشن بڑھ جائے گا۔ ابھی آپ اکیلے ہیں پھول

کو بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کریں جیسا کہ پہلے کہا کہ

صفحات بڑھانے چاہئیں دوسرے اشتہارات ہونے سے زیادہ

لوگ آپ کی سائٹ پر VISIL کریں گے سوا بھی سے

اس LEAD کا فائدہ اٹھائیں اس کو

IMPROVE کرنے کی کوشش کریں۔



ہے سو یہ بھی ایسا ہی ایک کام تھا جنون تھا۔ میں اسے شروع ہوتے دیکھ رہی تھی مگر حصہ دار نہیں تھی۔ ایک عرصے تک تو کوئی کام نہیں کیا لیکن ہر قدم پر excited ضرور تھی۔ ساتھ ہی خواہش تھی کہ جس طرح پھول بطور میگزین مقبول ہوا بالکل اسی طرح بطور elgazine بھی مقبول ہو۔ یہ اصطلاح یا term رشید انکل کی اختراع ہے یعنی electronic magazine

مزہ بھی خوب آیا جب ناروے کی سخت سردی میں بیٹھے ایک user نے گرم جوشی سے ہمارے کام کو سراہا نہ صرف سراہا بلکہ اپنا بھی۔ ایک دن جنوبی افریقہ سے پیغام آیا تو اگلے روز جنوبی کوریا سے ایک لیڈی پروفیسر کا کہ میں نے سوچا تھا

اندرون ملک مقبولیت دیکھ کر کچھ اندازہ تو تھا کہ یقیناً نیٹ پر بھی پسند کیا جائے گا کیونکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب ہمارے تایا چچا پاکستان آتے تو ڈبے کے ڈبے بھر کر کتابیں لے جاتے کیونکہ وہاں اول تو اردو بکس ملتی بھی نہیں لیکن اگر مل بھی جائیں تو بہت قیمتی ہوتی ہیں۔ اردو نیٹ پر متعارف کروا کر بہت سے اردو پڑھنے والوں کا بھلا ہوا۔ شروع میں ایک خط سٹرپلیا سے آیا کہ میں نے جب پھول کی سائٹ دیکھی تو فوراً اپنے آفس سے اٹھا اور اپنی والدہ کو اطلاع دینے دو گھنٹے کا فاصلہ طے کر کے ان کے گھر گیا۔ یہاں اتنی دورانی زبان دیکھ کر میری والدہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مجھے جب کوارڈی نیٹر مقرر کیا گیا تب میری بھی یہی حالت

☆... پھول کی سائٹ ایک دن میں HITS کا کچھ اندازہ؟

O... معنی کے شروع میں تو ڈھائی سے تین ہزار تک روزانہ HITS ہوتی ہیں لیکن بعد میں یہ تعداد 1500 تک آ جاتی ہے۔

☆... انکل سے شکریہ کہا اور مسز عالیہ رشید کے تاثرات نوٹ کرنے ان کے پاس پہنچے مسز عالیہ سے آپ اپریل کے شمارے میں مل چکے ہیں۔ پھول کی سالگرہ پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے لکھی ہیں۔

O... پھول نے دنیا بھر میں اردو پڑھنے والوں کو ایک بار پھر غلام عباس سے اختر عباس تک کے پھول سے انٹرنیٹ کے ذریعے متعارف کروا دیا ہے پھول کا کردار ہمیشہ مثبت رہا ہے۔ انٹرنیٹ پر اس کی موجودگی سے ایک عالمی بھائی چارہ کی بنیاد پڑی ہے اردو جو بے توجہی کا شکار تھی اب یقیناً ایسا نہیں ہے میری طرف سے ادارہ نوائے وقت اور پھول کو انٹرنیٹ پر ایک کامیاب سال مبارک

حسان طارق

پھول کے سب ڈیزائن ہیں۔ شروع سے پھول کی انٹرنیٹ ٹیم کے ساتھ ہیں پھول کا انٹرنیٹ پر ایک سال مکمل ہونے پر کہتے ہیں

نیٹ پر کچھ کرنا اتنا آسان کام نہیں یہ ٹیم ورک ہی ہے جو اسے ممکن اور کامیاب بناتا ہے آپ کے لئے CONTENT DESIGN کرتے ہوں تاکہ آپ اپنی مطلوبہ جگہ پر آسانی سے پہنچ سکیں۔

پھول کو انٹرنیٹ پر ایک سال پورا ہو گیا ہے پھول اور پھول ساتھیوں کو بہت مبارک کہ ان کا پھول دور دیوں میں بھی اتنا ہی پسند کیا جا رہا ہے جتنا پاکستان میں پسند کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ پھول کی سائٹ پر اشتہار ضرور ہونے چاہئیں۔ اس سے خرچ بھی نکل آتا ہے اور مقبولیت میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

آسیہ ملک

آٹھ ماہ سے پھول ٹیم کے ساتھ پھول کو انٹرنیٹ پر لے جا رہی ہیں شروع میں کہانیاں اور دیگر مواد ٹاپ کرتی تھیں اب سب ڈیزائننگ بھی کرتی ہیں۔ ان کے خیال ہے کہ پھول کی سائٹ پر تصویریں اور انٹرویوز بھی ہونے چاہئیں اس سے سائٹ اور بھی پرکشش ہوگی آسیہ کو اداریہ اور اک سفر اچھا لگا بہت پسند ہے۔ انہوں نے بتایا کہ اس ایک سال میں پھول کے انٹرنیٹ ایڈیشن میں تقریباً 40 کہانیاں 180 سے زائد لطائف اور 7 کے قریب کوئی شعر یا کوئی بات نئی کے کالم شامل کئے گئے جبکہ اداریہ تو ہر ماہ شامل ہوتا ہے۔

مزنہ لطیف اس وقت بطور کوارڈی نیٹر پھول انٹرنیٹ ٹیم کے ساتھ کام کر رہی ہیں۔ بتانے لگیں جب ہم نے یہ سارا سلسلہ شروع کیا تو اتنا اندازہ نہیں تھا کہ یہ اس قدر مقبول ہو گا کہ بیٹ آف پاکستان ایوارڈ WIN کرے گا لیکن پھول کی



اب 5 سال بعد گھر جا کر اردو پڑھ سکوں گی۔ یہ دور دیس میں مجھے گھر مل گیا۔ کینیڈا، امریکہ، لندن، افریقہ، کوریا، جاپان، دبئی، غرض دور و نزدیک سے جب جب پیغام آتے ایک نئی خوشی سے ہمکنار کرتے، اپنا سالہ کمپیوٹر کی سکرین پر دیکھتے خوشی اور بڑھ جاتی یہ کم اعزاز تھا کہ خواب کی تعبیر ہمارے سامنے آ رہی تھی..... اب ایوارڈ ملا ہے تو اچھلنے کوونے کو دل چاہتا ہے۔ وہ تو شکر کریں اسی خوشی میں ہونے والی دعوت میں مجھے شرکت کا موقع بھی مل گیا جہاں ایڈیٹر بھیما منظر صاحب اور ان کی اہلیہ کے بنے ہوئے کھانے کی تعریف کرتے کہہ رہے تھے کیانی صاحب! اب تو وقت آ گیا ہے کہ ایوارڈ کی خوشی میں خود دعوتیں کرنے کی بجائے دوسرے خوش ہونے والوں سے کھائی جائیں۔

تھی..... پھول کے ساتھ تعلق کا احساس ہی کامیابی اور خوش کا ہم معنی ہے..... اللہ تعالیٰ ہمیشہ اسی رشتے کے سرسبز رکھ۔

فہمیس آن انٹرنیٹ تو آپ پڑھتے ہی وہے ہوں گے کیسے کیسے پیار بھرے خط آتے رہے۔ امریکہ سے آنے والا وہ خط جس میں امریکہ کو قید خانہ کہا گیا تھا اور یہ خواہش کی گئی تھی کہ کب وہ وقت آئے گا جب میں اپنی مٹی کو چوم سکوں گا۔ ایڈیٹر بھیجا کہتے ہیں کہ یہ کہانی تو تھی نہیں کہ جسے چاہتے بدل دیتے۔ واقعی یہ کہانی تو نہیں تھی لیکن یہی خط جب آپ سب کے ہاتھوں میں آیا ہو گا تو یقیناً آپ نے ان کے لئے دعا کی ہوگی۔

یہ شاید صرف ایک تجربہ تھا بلکہ آپس کی بات ہے آپ کو اندازہ تو ہو چکا ہو گا کہ پھول کونٹ نئے کام کرنے کا کتنا جنون

کسانی ایک مقدمے کی



قسم کھائی ہے کہ زندگی میں فرنگی کی شکل نہ دیکھیں گے۔ جج سوچ میں پڑ گیا۔ اس نے چپڑاسی کو دوبارہ بھیجا۔ مولانا کو کھلوا یا کہ وہ تشریف لے آئیں۔ اس لئے ان کے بیان پر ایک اہم مقدمے کا فیصلہ ہوتا ہے۔ جہاں تک انگریز کی شکل نہ دیکھنے کی قسم کا تعلق ہے تو اس کا انتظام کر دیا جائے گا۔ کہ کوئی انگریز ان کے سامنے نہ آئے۔ اس کے باوجود جج کو اندیشہ تھا کہ اتنا مضبوط آدمی آسانی سے آنے کو تیار نہ ہو گا۔ اس نے نفسیاتی وار کیا۔ چپڑاسی سے کہا ان سے یہ بھی کہنا کہ آپ کی مذہبی کتاب قرآن مجید میں بھی یہ حکم ہے کہ کسی معاملہ میں کسی کے پاس گواہی ہو تو وہ اس کو چھپائے نہیں بلکہ پیش کرے۔

جج کی یہ تدبیر کامیاب رہی مولانا عدالت میں تشریف لائے جج اندر دروازے کے پاس بیٹھ گیا۔ اور مولانا دروازے کے باہر کھڑے رہے۔ مولانا کے ساتھ ہی ایک بہت بڑا مجمع بھی موجود تھا۔ اس مجمع میں ہندو بھی تھے اور مسلمان بھی بے شمار۔ سب کی نظریں مولانا کی طرف تھیں طے جلے جذبات لئے سب کے دل دھڑک رہے تھے کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے؟ مولانا کیا کہتے ہیں۔

جج نے بلند آواز سے پوچھا کہ مولانا محمود بخش صاحب یہ بتائیے کہ یہ منٹنازعہ جگہ مسلمانوں کی ہے یا ہندوؤں کی۔ مولانا نے برجستہ جواب دیا کہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ جگہ ہندوؤں کی ہے اور مسلمانوں کا دعویٰ اس بارے میں غلط ہے۔ جج نے اگلی ہی لمحے میں فیصلہ دے دیا۔ زمین ہندوؤں کو مل گئی کہ وہ عدالت نعروں سے اور شور سے گونج اٹھا۔ نعرے ہندوؤں کے تھے فاتحانہ اور پر جوش شور میں اکثر مسلمان شامل تھے۔ جو بہت دلہراشتہ تھے ان کے دل و دماغ پر شکست کا احساس چھا گیا تھا۔ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں اور منہ سے اس طرح کے جملے نکل رہے ہیں کہ مولانا

ایک مذہبی معاملہ ہے اور انہیں کسی ہندو سے یہ امید نہیں تھی کہ وہ انصاف کے ساتھ سچی بات کہہ دے۔ اور گواہی دے دے کہ زمین مسجد کی اور مسلمانوں کی ہے۔ جج نے اگلی ملاقات ہندوؤں کے ساتھ کی اور یہی سوال ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا کہ وہ کسی مسلمان کی گواہی لے آئیں جو یہ کہہ دے کہ زمین ہندو کی ملکیت ہے تو وہ فیصلہ ان کے حق میں کر دے گا۔

مسلمان صاحب کردار ہوتا ہے ہندو فوراً انکار میں سر نہ ہلا سکے۔ وہ سوچ میں پڑ گئے پھر انہوں نے آپس میں مشورہ کیا پھر جج سے کہنے لگے کہ اگرچہ یہ معاملہ اب قومی عزت کا سوال بن گیا ہے اس لئے شاید کوئی مسلمان ان کے حق میں گواہی نہ دے سکے۔ لیکن بستی میں ایک بزرگ ایسے ہیں جو کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ انہیں یقین ہے کہ وہ کسی مصلحت سے کام نہ لیتے ہوئے سچی گواہی دیں گے۔

خوبی وہ ہوتی ہے جس کا افراد دشمن بھی کرے۔ یہ مسلمان جس کے سچ کی گواہی ہندو دے رہے تھے اور جس کی گواہی پر ان کے مقدمے کا انحصار تھا۔ مولانا محمود بخش تھے۔ مولانا محمود بخش ایک سیدھے سادھے مسلمان بظاہر ان کی کوئی خاص بات نظر نہ آتی تھی مگر اہم ترین بات یہ تھی کہ وہ سرتاپا مسلمان تھے۔ اول و آخر مسلمان اور باطن و ظاہر صرف خدا سے ڈرنے والے حق ان کے دل و دماغ میں بستا تھا۔ اور جج ان کے لبوں پر رہتا تھا۔ جج نے فوراً اپنا آدمی ان کے پاس بھیجا کہ مقدمے میں ان کی گواہی کی ضرورت ہے وہ عدالت میں آکر اپنا بیان دیں۔ جج منتظر تھا کہ اس کا ہر کارہ مولانا کو ساتھ ہی لے آئے گا۔ مگر ہر کارہ تنہا واپس آیا اور اس نے یہ خبر سنا لی کہ مولانا نے عدالت میں آنے سے انکار کر دیا ہے لیکن انہوں نے کیا کہا۔

جج نے پوچھا تو چپڑاسی نے ڈرتے ڈرتے بتایا کہ انہوں نے

وہ ایک جج تھا۔ اور تھا بھی انصاف پسند انصاف معاشرے کا زیور ہوتا ہے جس معاشرے میں جب تک انصاف ہوتا رہے گا وہ معاشرہ قائم رہے گا۔ عدل پر آج آئی اور معاشرہ زوال کا شکار ہوا۔ تاریخ اور تجربہ دونوں یہی بتاتے ہیں وہ صرف انصاف پسندی نہیں تھا ذی علم بھی تھا۔ اور معاملہ چونکہ ہندوستان کا تھا اس لئے یہاں بسنے والی مختلف قوموں کے عقائد اور مذاہب کے بارے میں وہ بخوبی جانتا تھا۔ اس نے زندگی میں کئی فیصلے کئے تھے اور بڑی عمدگی کے ساتھ لیکن اب ایک ایسا مقدمہ اس کی عدالت میں آیا ہوا تھا کہ وہ کسی نتیجہ تک نہیں پہنچ پارہا تھا۔ وہ پریشان تھا اور کئی برسوں سے پریشان تھا۔ یہ پاکستان بننے سے بھی بہت پہلے کی بات ہے۔ ہندوستان پر انگریز کی حکومت تھی۔ انگریز کی عدالت تھی۔ اور مقدمے کے فریق ہندو اور مسلمان دونوں تھے معاملہ ایک مسجد کا تھا۔ یوپی کی ایک جامع مسجد تعمیر ہو رہی تھی۔ جھگڑا مسجد کے ساتھ ملی ہوئی کچھ زمین کے بارے میں تھا۔ مسلمان اسے مسجد کی ملکیت قرار دے کر مسجد کا حصہ بنانا چاہتے تھے مسجد کشادہ ہو جاتی مگر ہندو دھرم کے پجاری آڑے آگئے۔ جھگڑا کھڑا ہو گیا۔ ان کا دعویٰ تھا کہ یہ زمین کسی زمانے میں ان کے مندر کا حصہ تھی۔ دونوں عدالت تک پہنچے مگر حتمی ثبوت کسی کے پاس بھی نہ تھا۔ معاملہ مذہبی تھا۔ اور مذہب کے معاملے میں سب حساس اور پر جوش ہوتے ہیں جج کو سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ آخر اس نے مقدمے کے دونوں فریقوں سے الگ الگ گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے پہلے مسلمانوں کو بلایا ان سے گفتگو کی۔ ان سے پوچھا کہ کیا وہ کسی ایسے ہندو کی گواہی لے سکتے ہیں جو یہ کہہ دے کہ یہ زمین مسجد کی ہے۔ مسلمانوں نے فوراً انکار میں سر ہلادیا۔ انہوں نے کہا کہ ان کی نظر میں ایسا کوئی ہندو نہیں ہے۔ یہ

ٹرین میں سفر کرتے ہوئے ایک آدمی کی انگلی کھڑکی میں شیشے
گرنے کی وجہ سے نیچے آگئی تو وہ چیخ اٹھا۔
ساتھ بیٹھے ہوئے ایک شخص نے کہا صبر کرو تمہاری تو ایک
انگلی شیشے میں آئی ہے اور تم چیخ رہے ہو جبکہ کل ایک آدمی کی
گردن اس میں آگئی تھی اور وہ کچھ بھی نہیں بولا۔
محمد انس عثمانی قصبہ گجرات

کیا میں اسے سزا دوں؟

منزہ فاطمہ۔ شاداب کالونی ملتان

بے موت میں ضرور کچھ راز دلنشیں
سب کچھ کے بعد کچھ نہیں یہ تو کچھ نہیں

گورنمنٹ ہائی سکول کے سینئر ہیڈ ماسٹر تھے) ہم چار بہن بھائی
ہیں۔ ڈاکٹر منیبہ بٹول، جویریہ بٹول، محمد مجتبیٰ حاشر اور منزہ
فاطمہ حسن اتفاق سے بھی باری باری آگئے۔ ایڈیٹر بھیا نے
ہم سب سے بہت سی باتیں کیں۔ نسلی دی اور ابو کیلئے دعا
مغفرت کی۔ والدہ عدت کی وجہ سے ملنے نہ آسکیں انہوں
نے بھیا کیلئے ہمارے نانا ابو کی شاعری کی کتاب کا تحفہ بھجوایا۔
منزہ بانی نے ماموں کی اسجد کے تحقیق کام پر باتیں کیں اور
جویریہ نے اپنی پڑھائی اور سٹوڈنٹس کا بتایا۔ بھیا نے بہت
اچھی اچھی باتیں کیں اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمارے ہی
گھر کے فرد ہیں۔ ہمارا دل چاہا کہ ان سے بہت دیر تک باتیں
کریں مگر ان کے پاس وقت کی کمی کے باعث یہ ممکن نہ تھا۔
انہوں نے جویریہ کے خوبصورت پیئر رائٹنگ کی بے حد
تعریف کی۔ بس مجھ سے بھی باتیں کم ہوئیں اس مختصر سی
ملاقات میں ہم نے بے شمار باتیں کر لیں۔ ڈھیر سی باتیں جمع
کر لیں۔ وہ بھی باتیں کرتے رہے۔ میرا بھی ذکر ہوتا رہا۔ میں
بس زیادہ دیکھتی اور کم بولتی رہی۔ حالانکہ مجھے پتہ تھا یہ
سربراہ وزٹ میری ہی وجہ سے ہو رہا ہے۔ اس بات کی
خوشی کیسے کم ہو سکتی ہے کہ بھیا بہت کم وقت کیلئے ملتان
آئے۔ ایک ہی دن میں دو بڑے پروگراموں میں شرکت کی
اور ہم جیسے پھول ساتھیوں کے ذاتی دھکوں میں شرکت اور
فاتحہ خوانی کیلئے گھر بھی آئے۔ اللہ پھول اور پھول والوں کو
زندگی دے۔ یہ تو بالکل ہماری ذاتی زندگیوں کا حصہ بن گئے
ہیں۔ ہم خوش ہوتے ہیں تو یہ سب مسکراتے ہیں۔ ہمیں
دکھ ہوتا ہے کہ ان کی آنکھوں میں دکھ کے سائے لہراتے
ہیں۔ بھیا نے جلتے ہوئے کما دینے جانے والے ہمیشہ منتظر
رہتے ہیں کہ ان کیلئے کب دعاؤں کا تحفہ آئے اور اللہ
تعالیٰ ان کے درجات اور بلند کریں۔ یقیناً اس روز ہمارے ابو
بھی بے حد خوش ہوئے ہوں گے کہ ہم نے انہیں کتنا یاد کیا۔

صاحب نے بہت برا کیا۔
مولوی صاحب نے اپنی قوم کو غیروں کے سامنے رسوا کر
دیا۔ مولوی صاحب قرآن پاک پر عمل چرات تھے وہی قرآن
پاک جس میں رہتی دنیا تک یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ عزت والا
وہ ہے جس کا تقویٰ زیادہ ہے اور تقویٰ کا تقاضا تھا کہ کچھ ہو
جائے سچ کہا جائے۔ مولوی صاحب ذات برادری اور قوم کی
پروا کیوں کرتے مگر سچ کو وقتی پریشانی تو ہو سکتی ہے یہ نہیں ہو
سکتا کہ وہ انجام کے لحاظ سے بھی ناکام ہو۔ مسلمان اپنا
مقدمہ ہار گئے لیکن ایک مسلمان نے سچ پر آج نہیں آنے
دی پر جوش ہندوؤں نے فوراً ہی تنازعہ جگہ پر مندر کی تعمیر
شروع کر دی جس کے پہلو میں بت خانہ بن گیا لیکن ابھی سچ
کا نتیجہ باقی تھا جذبات کا طوفان تھم گیا تو ہندوؤں کے اندر
سرگوشیاں ہونے لگیں۔ ان کے دلوں میں دین دین کی جگہ
بننا شروع ہو گئی۔ جس نے اپنے ایک ماننے والے کو اتنی
زبردست قوت ارادی دے دی تھی کہ وہ ایک نہایت نازک
قومی معاملے میں اور جذبات کے سخت طوفان میں بھی حق و
انصاف کے راستے سے نہیں ہٹا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بچوں کے
پجاریوں ہی میں سے کلمہ توحید کے شیدائی نکل آئے۔
سینکڑوں ہندوؤں نے مولانا محمود بخش کے ہاتھوں اسلام قبول
کر لیا۔ سوچنے کی بات ہے کہ اگر مولانا مصلحت سے کام لیتے
قوم خاطر جذبات کا شکار ہو کر غلط کر دی دے دیتے جھوٹ بول
دیتے تو یہ تو ہو جاتا کہ مسجد وسیع ہو جاتی مگر خدا کے دین کو جو
وسعت ملی وہ حاصل نہ ہو سکتی تھی۔ اسلام اس لئے ایک
زندہ دین ہے کہ مال و دولت نعرے زمین طلب نہیں
کرتا۔ وہ تو صرف اک چیز چاہتا ہے کہ دروازہ باقی سب چیزیں اس
کے تابع ہیں۔ یہ کردار نہ ہوتا تو کیا اسلام سرزمین مکہ سے
نکل کر ساری دنیا میں پھیل سکتا تھا۔ اور کیا و شتموں کی ڈیڑھ
ہزار سال کی سر توڑ کوششوں کے باوجود خدا کا یہ دین اپنی
آفاقی تعلیمات کے ساتھ زندہ و پائندہ رہ سکتا تھا۔ یقیناً نہیں
ہرگز نہیں یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ اسلام سے کروڑوں اور
کروڑوں سے اسلام کو نکال دیا جائے تو پھر کچھ باقی نہیں رہتا۔ نہ
اسلام نہ کروڑ

رسید حاضر ہے۔

صدق گیلانی شیخ شریف، رضیہ رحمان سکروہ، خالد حسین خالد
خاتواں، خدیجہ طفیل لاہور، عید طاعت، سیدہ ساجدہ فیض اولاد، واہدہ نسیم
پشاور، سائزہ عزیز چٹانوالہ، عبدالغفور بانیسوا، راجہ تاجیہ کازہ، نور محمد
جعفر آباد، محمد عامر ملک دوریل، شہد علی تارووال، شائستہ عطا فیصل آباد،
عبدالحقہ خدوم پیر پٹوڑا، عذری انیس احمد، راجہ قدوس دہاڑی، ڈیشان
علی شریک بڑانوالہ، کرنی جرموز تارووال، محمد ابوکر حیدر مرگودھا، مبینہ
سجادہ جیلوہ گوجرانوالہ، نسیم ساجد، اموش کرامت شیخ پورہ، محمد منیر
احسن لاہور، کینٹ، صابر اکبر گل لاہور، شہیرا منگھتہ، عہد، محمد عامر اسحاقین
نوب ٹیک سنگھ، کرنی زریں گل کاشن کراچی، سمیل منصور ناصر بندہ سنگھ،
سیدہ قرآنہ، شہرہ احمد شاہ جرمہ شاہ منیم، مجتبیٰ حسین بھلیوڑ، طاہرہ مریم
اسلام آباد، شادیہ احسان گوجرانوالہ، ارم انصاری، عابد فیصل آباد، ریاضیات
لاہور، کینٹ، فیروز نسیم فیروزہ، ڈاڑی، محمد اختر نجم ندیاں، نسیم کور
ٹاپیل گوجرانوالہ، محمد عمر ملتان، منہ باریہ سنگھ ماسکو

خط طے۔ پڑھے۔ مگر کچھ تو کی ایسی رہی ہوگی کہ چھاپے پر دل نہیں
مانا۔ لکھتے کا شہریہ

عالیہ باہم بقوام، بشیر رحمت بلوچ کمران، عزیز سنسز ملتان، قرآنہ
ملک۔ شائستہ ملک چوک منڈا، جمیل ظفر ملک ساہیوہ، شرمین لطیف لاہور
طاہرہ رحمن چٹانوالہ، عابد علی لاہور، محمد جلیلہ بلوچ، نور محمد لطیف آباد
شہیر شائستہ عطاء فیصل آباد، عالیہ ظفر ملک، سمیل منصور ناصر بندہ سنگھ،
سمیل منصور ناصر بندہ سنگھ، لطیف رشید، دیکروڑ، سارا، جودہری، آزاد، شہیر
قرآنہ، شیخ ملتان، نورین، بشیر لاہور، راجہ اکرم کمری، ملک عبدالرشید
نورث عباس، طاہرہ امیر آزاد، شہیر، محمد احسن احسان ملتان، صادق آباد، محمد شاہد
نوب ٹیک سنگھ، عاصمہ کنول ڈھبرا،
راجہ قدوس دہاڑی، محمد سلیم چٹانوالہ، انصاری، صابر چٹانوالہ، محمد افضل انجم
چٹانوالہ، حافظہ شاہد رضا گوجرانوالہ، عابد رضا، عذری لاہور، نیز زمان شکار
ٹانک، خالد محمود چٹانوالہ، خالد محمود چٹانوالہ، شادیہ احسان ملتان، جیسے سیرانیم
ساجد، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور،
سید عالیہ، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور، عابد فیصل لاہور،





بارود ڈیپارٹر اور مکلا

میں تاج کے ڈھیری صورت اختیار کر گیا۔ مجھے لگا کہ تیز آمدنی میں اک تنکابے وقعت ہو کے رہ گیا ہے۔

کتنی ہی دیر میں خالی الدماغی کی سی حالت میں رہا۔ شاید میں سکتے کی سی حالت میں تھا، دفعتاً مجھے مہربان سے ہاتھوں کا لمس ایسے سر پر محسوس ہوا۔ مجھے لگا جیسے میری اپنی ماں مجھے سہارا دینے پہنچی ہو میں اس آغوش کو پا کے بے طرح سے رو دیا۔ یہ مہربان ہاتھ مجھے فہم کئے رہے۔ دلار اور پیار دیتے رہے میں دھیرے دھیرے شانت ہوتا چلا گیا۔ مرے اندر کی بھڑاس آسوں کی صورت بانہرنگی تو من کا جوار بھٹا بھی تھم سا گیا۔ انوالال اور اس کی مہربان بیوی اچھی طرح میری کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ اس سارے عرصے میں ایک لفظ نہیں بولے مجھے کوئی تسلی نہیں دی۔ شاید انہیں بھی پتہ تھا کہ کبھی کبھی زندگی میں الفاظ ساتھ چھوڑ جایا کرتے ہیں اور ایسے لمحوں میں چپ سے بڑی نعمت اور کوئی نہیں ہوا کرتی۔

رات خاصی بھگ چلی تھی۔ خنکی بھی خاصی بڑھ گئی تھی۔ مرے گرد پلٹا لحاف، ممتا کی گرمی اور راحت مجھے پہنچا رہا تھا۔ مرے اعصاب کسی کسے ہوئے تاری طرح جھنجھٹا رہے تھے۔ کبھی لگتا کہ مجھ سا بہادر انسان روئے زمین پر کیس نہیں ہو گا اور کبھی لگتا مجھ جیسا بے آسرا اور کمزور انسان بھی کہیں نہیں ہو گا۔ جیسی کسی لمحے انوالال کی متفکر سی آواز مرے کانوں تک پہنچی کہ نظریٰ بناؤ اب کس نتیجے پر پہنچے ہو۔ مری جذبیت سے رندھی آواز مجھے بھی اجنبی لگی کہ جناب اب کسی نتیجے پر پہنچا ہی نہیں جاسکتا مرے سارے راستے امرتسر کی بندگلی میں آکر ختم ہو جاتے ہیں سوچوں کا تسلسل ٹوٹ جاتا ہے مجھے تو تھکانہ چاہئے کوئی محفوظ ٹھکانہ جہاں رہ کر میں آئندہ کیلئے سوچ و بچار کر سکوں۔ اب میں اپنا خودی دوست ہوں اور خود ہی دشمن ہوں اپنی انگلی تھام کے مجھے خود ہی چلانا ہے۔ اور نہ صرف اپنے پیروں کے تلے کی زمین کا خود ہی مالک بن کے دکھانا بھی ہے۔ بلکہ اپنے حصے کا آسمان اور

اپنی دھرتی سے تعلق نوٹنے کا احساس اپنے پیاروں سے ہمیشہ کیلئے چھڑ جانے کا احساس مرے دل کو جیسے شدت سے ملے چلا جا رہا تھا۔ اس احساس کی چھین نے مجھے بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔

ہر چند مرے گزشتہ چند روز بڑی مشکلوں اور بے یقینی کا سامنا کرتے گزرے تھے لیکن شاید مجھے اپنے آنے والے دنوں سے متعلق سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اب انوالال نے کچھ تلخ حقائق مرے سامنے رکھے تو زندگی کی تلخ حقیقتیں اپنی پوری شدت کے ساتھ اپنی پوری بے رحمی کے ساتھ مرے رستے کی دیوار بنتی چلی گئیں مرا اپنی ذات پر اعتماد لمحوں

ڈاکٹر اظہارے انور

لائینن کی زرد زرد روشنی میں مرے پورے ماضی کی فلم رقصاں تھیں۔ آسوں کی دھند میں منظر بننے میں چلے جا رہے تھے۔ مرے سامنے بیٹھے انوالال کی آواز مجھے آہیں دور گہرے کنویں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ ساتھ کی چارپائی پر بیٹھی انوالال کی بیوی کے مجھے صرف لب ملتے بھی بھی نظر آ رہے تھے۔ ان کی باتوں کی ان کی گفتگو کی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ مجھے اپنا حال اور مستقبل کسی بڑے پتھر کی طرح دنیا کے سمندر میں تیزی سے گہرائی میں ڈوبتا صاف نظر آ رہا تھا

اپنے حصے کی ہوا کا حق دار بھی بننا ہے۔

بمیری ایسی بڑی بڑی باتیں سن کر انوالال اس کی بیوی دم بخود سے رہ گئے۔ کچھ توقف کے بعد انہوں نے کہا ظفری، اس گاؤں میں زیادہ دیر رہنا ہمارے ساتھ ساتھ ہمارے لئے بھی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ علی الصبح کھیتوں کی طرف جاتے ہوئے تمہیں میں اپنے ساتھ لے چلوں گا اور امرتسری کی طرف جانے والی بس میں سوار کروں گا اس سے آگے تمہیں اپنے مقدر سے خود ہی لڑنا ہے۔

میں ذہنی طور پر اپنی منزل کیلئے تیار ہو چکا تھا ماضی کے بچھتاوے اور یادیں مجھے ڈمکاؤنگی تھیں لیکن اکھاڑ بیٹھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھیں۔

رات کچھ جگتے کچھ سوتے اور کچھ اونگھتے ہی گزری ذہن پہ ایک تناؤ کی سی کیفیت طاری رہی۔ صبح منہ اندھیرے انوالال نے مجھے خاموشی سے اٹھا دیا میں آنکھیں ملتا مٹھ بیٹھا۔ اس کے اندر سے ایک کیڑا سا کپڑا لے کر پگڑی کی طرح مجھے کس کے ہاتھ دبا دیکھتا ہوں مجھے ایک سکھ کی شکل دینا چاہ رہا تھا۔ ایک گرم جرسی بھی اس نے مجھے پہنا دی پھر ایک گرم دھسا بھی مجھے اوڑھ دیا۔ پھر اس نے مضی بھر روپے خاموشی سے مری قبض میں ڈال دیئے اب میں پوری طرح انوالال کے کپڑوں میں ملبوس ہو چکا تھا۔ اگرچہ اس کا قبض تھم مجھے بڑا تھا۔ لیکن اتنا بڑا بھی نہیں تھا کہ میں اس لباس میں انجمن یا عجیب لگتا گھر سے نکلنے سے میں نے سوئے بچوں پر ایک الوداعی نظر دوڑائی۔ وہ مہربان خاتون بھی اٹھ بیٹھی تھی۔ رخصت ہوتے وقت اس نے دونوں ہاتھ جما کے مجھے پیار دیا۔ میں اس عظیم خاتون کے ساتھ نظرس نہیں ملا سکا تھا بمیری آنکھوں میں نمکین دھندلا تر آئی تھی۔

ایک چھوٹا سا ڈنڈا انوالال نے مجھے تھما دیا اور ہم دونوں محتاط قدموں سے ادھر ادھر دیکھتے گاؤں کی بڑی بڑی گلیوں سے نکلنے چلے گئے اکاد کا کتے کیس کیس بھونک رہے تھے۔ لیکن اب مجھے ان سے کوئی خوف نہیں رہا تھا۔

ذرا سی دیر میں ہم گاؤں کی گلیوں کو پیچھے چھوڑتے ہوئے کھجینتوں کے پتوں نیچ مٹی ہوئی پتلی سی پگڈنڈی پہ ہوئے تھے۔ خاصا اندھیرا تھا جلد ہی مری آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ اب میں انوالال کے قدم لیتا ہوا چل رہا ہے۔ کیونکہ تنگ سی پگڈنڈی پر دونوں کا ایک ساتھ چلنا ناممکن نہ رہا تھا خاصی دیر تک ہم چلتے رہے مجھے ایسے لگ رہا تھا کہ انوالال اپنی گاؤں کی حدود سے ذرا باہر ہی مجھے کہیں چھوڑنا چاہ رہا تھا مسلسل چلنے سے مجھے گرمی سی لگنا شروع ہو گئی تھی۔ سر پر باندھی پگڑی کے نیچے سونیاں بچھنا شروع ہو گئیں تھیں کمر پر رنگتے پسینے کے ننھے ننھے قطرے لگ اپنی موجودگی کا احساس دلانا ہے تھے۔

سانس بھی بہت تیزی سے چل رہا تھا آخر ہماری منزل آہی گئی۔ اب اندھیرا نسبتاً کم تھا۔ اپنے ارد گرد کے مناظر کچھ کچھ واضح ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مسلسل چلتے چلتے رکے تو میں

نے اپنے آپ کو ایک پتلی سی ٹوٹی پھوٹی سڑک کے اوپر کھڑا پایا وہاں ایک چھپر سا بنا ہوا تھا چھپر کے سامنے میں کھڑا ہو گیا کچھ ہی دیر بعد ایک بس کی گھون گھون کی سی آواز مجھے سنائی دینے لگی پھر جیسے ہی بس کی مرل سی زرد زرد روشنی نظر آئی انوالال زور سے مصافحہ کر کے پیچھے ہٹا اور لحوں میں دھندلے کھیتوں کا حصہ بن گیا۔ اک لمحے کو مرادل کا پنا لیکن پھر اپنے آپ کو سنبھالا اور ذہنی طور پر اپنے آپ کو اجنبی دیں میں اجنبی لوگوں کے درمیان سفر کرنے کو تیار کرنے لگا۔

بس مرل سی چال چلتی آ رہی تھی۔ میں سڑک کے بالکل کنارے پر آکھڑا ہوا تھا دھسے کی بکل میں نے پھر سے مار لی تھی۔ ڈنڈا چھپر کے پاس ہی ڈال دیا تھا یقیناً میں چلنے سے ایک گنوار سا سکھ لڑکا لگا رہا ہوں گا۔

مجھ پر روشنی پڑتے ہی بس کی رفتار مزید مدہم ہو گئی مجھے ہاتھ لہرانے کی ضرورت ہی نہیں پڑی مرے قوب سے ہوتے ہوئے کچھ آگے جا کر بس ٹھہر گئی میں تیزی سے لپکاس کے نیم کھلے دروازے سے بس میں جاگھا تقریباً ساری بس اونگھتے مسافروں سے چھلک رہی تھی۔ کنڈیکٹر نے مندی مندی آنکھوں سے ایک بیزار سی نظر مجھ پر ڈالی اور بس کی آخری سیٹ کی طرف اشارہ کر دیا۔ میں آخری سیٹ کے ایک طرف ایک پھیلے سے مسافر کو ذرا سا ہلا کر سمٹ کر بیٹھ گیا بس پھر گھون گھون کرتے چل پڑی تھی۔

کنڈیکٹر کو گاڑی آمیز چال سے اپنی طرف آتے دیکھ کر میں اگلے مرحلے کی تیاری کرنے لگا وہ جیسے ہی مرے سامنے آکے رکائیں نے جیب سے کچھ پیسے نکالے اور اس کی طرف بڑھا دیئے۔ اس نے استفادہ آمیز لہجے میں پوچھا ”مر تران“ میں نے زور سے سر ہلادیا۔

بس میں بیٹھتے ہی مری وہ ساری خود اعتمادی جو خونی حادثے کے بعد مجھ میں پیدا ہوئی، پھر سے بحال ہو گئی، زندگی بھر چھوٹے چھوٹے فیصلوں کیلئے بھی اپنی پیاری ماں اور باپ کا محتاج رہا تھا لیکن ایک ہی واقعے نے مجھ ایسے بے ضرر نوجوان میں بھی طرح طرح کے رنگ بھر دیئے۔ مری ساری حیات بہت تیز ہو گئی تھیں۔ اپنی جان بچانے کی خواہش ہر خواہش کو دباتی چلی گئی تھی۔ اپنے وجود میں جوش کھاتی طاقت الگ سے اپنے ہونے کا حتم طاری کر رہی تھی، اپنے گرد و پیش سے ہر دم چونکا اور باخبر رہنا مرے لئے ایک دم کس قدر ضروری ہو گیا تھا، میں کچھ بتانا ہی مشکل ہے۔

مرا باقی کا سفر بڑے اعتماد سے گزرا، پوچھتے ہی بس میں رش ہوتا چلا گیا۔ یہ مضافات سے امرتسر آنے والی مخصوص سی بس رہی ہو گی۔ ساری مسافر ہی دیہاتی تھے، سادہ سے، پنپنے اور سخت نفوش والے، بیشتر ہندو تھے، خال خال سکھ تھے۔

جلد ہی بس میں کھڑے ہونے کی گنجائش بھی ختم ہو گئی۔ چھوٹے چھوٹے قبضوں سے گزرتی جب ایک شہری آبادی کا آغاز ہوا تو امرتسر کا نعرہ کنڈیکٹر نے لگانا شروع کر دیا۔ میں بھی چونکا ہوا، شیشے سے ناک لگا کے بیٹھ گیا۔ کچی پکی آبادیوں

اور جھگیوں نے بھی شر کا پہلا تاثر خراب کر دیا تھا۔ دن خوب نکل آیا تھا، سڑکوں پر چل پھل شروع ہو گئی تھی۔ بیشتر کھانے پینے کی دکانیں کھل چکی تھیں۔

بس کی سواریاں دھیرے دھیرے کم ہوتی چلی گئیں، میں نے بھی سوچ لیا کہ جہاں آخری سواری اترے گی وہیں اتر جاؤں گا۔ ایک میلے اور غلیظ سے بس سٹینڈ پر پہنچ کر ڈرائیور نے زور سے ریس دے دے کر بس بند کر دی، وہاں اترنے والی آخری سواریوں میں میں بھی شامل تھا۔

سڑک پر نکلا تو تاکوں کی قطاری کھڑی تھی، کو جوان مختلف جگہوں کا نام پکار رہے تھے، لیکن میری مطلوبہ جگہ دربار صاحب یا محلہ نواباں کا نام سماعت سے نہیں نکلا رہا تھا۔ کچھ دیر چلنے سے مسلسل بیٹھے رہنے کی تھکاوٹ تو کم ہو گئی، لیکن بھوک چمک اٹھی ایک چوک پر کئی سائیکل رکشا والے کھڑے نظر آئے، ایک سے میں نے کھڑ لہجے میں پوچھا کیوں بھی محلہ نواباں چلو گے، اس نے تھکاوٹ آمیز لہجے میں کہا، پندرہ روپے ہوں گے، میں نے فوراً ہاں کہہ دیا

(کولنٹن پیل دربار صاحب) کے بچھوڑاے سے ہوتے ہوئے، ہم محلہ نواباں میں داخل ہو گئے تو رکشا ڈرائیور سے میں نے کہا کہ کسی بڑے سے چوک میں اتار دینا ایک گماگمی والے چوک پر اتار کر میں نے دھانپ کر کے بازو پر رکھ لیا اور ایک پان والے سے دھڑکتے دل سے گرانام گلہ کا پتہ پوچھنے لگا۔ اس نے ایک ٹانے کی دیر نہیں لگائی۔ بولا بچھلی گلی میں سب سے بڑی حویلی گرانام گلہ کی ہی ہے۔

میں خدشوں سے بھرے ذہن اور دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ بچھلی گلی میں میں پہنچا تو ایک عالی شان اور خوبصورت سی حویلی کو اپنے سامنے پایا، میں نے بے اعتباری سے گھنٹی دہائی، بڑے سارے گیٹ کے عقب سے ایک سرخ سرخ آنکھوں والے شخص نے باہر جھانکا اور درشت لہجے میں پوچھا، کون ہے، میں نے خوب اعتماد سے کہا میں ظفری ہوں، علی احمد کابینا جا کے گرانام گلہ جی کو بتا دیجئے گرانام جی تو نہیں ہیں، ٹکاسا جواب ملا تو بولا دیوی ہوں گی انہیں بتا دیں کہنے کو تو میں نے کہہ دیا لیکن دیوی کے ہونے کا یقین مجھے بھی نہیں تھا۔ لمبے ترنگے ملازم نما شخص نے مجھے گھور کے دیکھا پھر خاموشی سے اندر چلا گیا۔

کچھ ہی دیر بعد مجھے تیز تیز قدموں کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں، اس شخص نے شتالی سے مجھے اندر کھینچ لیا وہاں ایک ادھڑ عمر شفیق اور بہت خوبصورت سی خاتون کھڑی تھیں انہوں نے جیسے ہی مجھے دیکھا ان کی آنکھیں بھیگ گئیں انہوں نے جھپٹ کے مجھے اپنے ساتھ لگا لیا وہ بس یہی کہتی جا رہی تھیں تم تو ہو بسو علی احمد کی طرح ہو، تم تو ہو بسو علی احمد کی طرح ہو۔



لطیفہ کچھ لوگوں سے

تسلی سے

ایک ریسٹوران میں گاہک نے شکایت کی کہ میں گوشت کا یہ پارچہ مسلسل چالیس منٹ سے کالنے کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناکام ہوں۔

آپ پریشان مت ہوں؟ پیرے نے اطمینان سے جواب دیا، ریسٹوران ایک بجے تک کھلا رہے گا؟

پریشانی

”یار پریشان کیوں ہو؟“ ہاسٹل میں رہنے والے ایک لڑکے نے دوسرے سے پوچھا۔

وہ بولا ”کیا بتاؤں یا اگر خط لکھا تھا کہ ٹیبل لیسپ خریدنا ہے پیسے بھیج دیں لیکن انہوں نے ٹیبل لیسپ ہی بھیج دیا ہے۔“ (غلام مرتضیٰ - ننکانہ صاحب)

”سودا منظور ہے“

ایک ٹوٹی پھوٹی پرانی کار محصور چوگی کے آگے آکر رکی۔ چوگی کا کلرک ڈرائیور کے پاس ٹول ٹیکس مانگنے کیلئے آیا اور بولا۔

”سوروپے جناب!“

”سودا منظور ہے۔ یہ لو کار کی چابی۔“ مالک یہ کہہ کر نیچے اتر آیا۔

اشتہار

ایک خاتون نے اپنے کتے کی گمشدگی کا اشتہار اخبار میں اشاعت کے لئے جاری کیا کہ کتا تلاش کرنے والے کو ایک ہزار روپیہ نقد دیئے جائیں گے۔ اگلے روز کے اخبار میں وہ اشتہار نظر نہ آیا تو خاتون اخبار کے دفتر پہنچی اور شعبہ اشتہارات سے دریافت کیا کہ میرا دیا ہوا اشتہار شائع نہیں ہوا تو نے جواباً کہا بی بی فکر نہ کریں ہمارے انچارج صاحب خود کل سے آپ کے کتے کی تلاش میں ہیں مگر میں نے تو اشتہار یک کرایا تھا اسے تو شائع ہونا چاہئے تھا۔ ملازم نے کہا آپ کو کتا چاہئے یا اشتہار

عبدالوجید

ضرورت

ایک دفعہ ایک چیونٹی بھاگتی ہوئی جاری تھی۔ چوہے نے اسے اس طرح بھاگتے ہوئے دیکھا تو پوچھا۔ بی چیونٹی کیا بات ہے؟ آج بہت جلدی میں لگ رہی ہو۔ یہ سن کر چیونٹی بولی۔ ہانسی میاں کا ایکسپریسٹ ہوا ہے میں نے سوچا اسے خون کی ضرورت ہوگی اس لئے خون دینے جارہی ہوں۔ (رابرٹ اکریم - کھڑپکا)

پی پی

امی نے منے سے کہا جاؤ سامنے والی دکان سے دودھ لے آؤ مگر دودھ لینے چلا گیا جب مٹا واپس آ رہا تھا تو سامنے سے ایک بس آ رہی تھی مگر گھبرا کر رک گیا ڈرائیور نے ہارن بجایا ”پی پی پی“ مگر سارا دودھ پی گیا گھر آیا تو امی نے پوچھا بیٹا دودھ کہاں ہے وہ تو میں نے پی لیا امی نے گھبرا کر کہا سارے کا سارا میں کرتا بھی کیا سامنے سے بس آ رہی تھی اس نے کہا پی اور میں دودھ پی گیا۔ منے نے جواب دیا عاصم رضا گیلانی بہاولنگر

چار سال پہلے

ہم نے کراچی کے ایک قدیم باشندے سے پوچھا کہ یہاں مون سون کا موسم کب آتا ہے۔ اس بزرگ نے نیلے آسمان کو تلخے ہوئے جواب دیا۔ چار سال پہلے بدھ کو آیا تھا۔ مشتاق احمد یوسفی - چراغ تلے

گول

ایک دفعہ ایک دیہاتی شہر گیا۔ ایک جگہ اس نے دیکھا کہ لڑکے فٹ بال کھیل رہے ہیں اور بال کے پیچھے دوڑ رہے ہیں۔ دیہاتی یہ دیکھ کر بڑا حیران ہوا اس نے ایک لڑکے سے پوچھا تم اس کے پیچھے کیوں دوڑ رہے ہو۔ لڑکے نے کہا۔ گول کرنے کیلئے۔ دیہاتی نے کہا یہ تو پہلے ہی گول ہے۔ محمد شفیق چک نمبر 39 گب فتح رحمان

سالگرہ مبارک

ایک ڈاکٹر نے ایک شخص کو بل بھیجا جس پر یہ عبارت درج تھی آج بل ایک سال کا ہو گیا۔ مریض نے بل پر یہ عبارت لکھ کر بل واپس بھیج دیا کہ سالگرہ مبارک ہو۔ افشاں سعید خانقاہ ڈوگر

ق ب

استاد (شاگرد سے) تمہارا سن پیدائش کیا ہے؟ شاگرد جناب 1958 ع ق م استاد (حیرت سے) بھی یہ ق م سے کیا مراد ہے؟ شاگرد جناب میرا مطلب ہے قبل منیر یعنی اپنے بھائی منیر سے دو سال قبل آسیدہ محبوب ملتان

شکایت

ایک بچے نے ایک روز اگر گھر میں شکایت کی کہ کلاس دوم میں اسے تختہ سیاہ (بلیک بورڈ) دکھائی نہیں دیتا۔ والدین یہ سن کر بہت پریشان ہوئے اور اگلے دن اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے آنکھوں کے ڈاکٹر نے بچے کی آنکھیں چیک کیں تو وہ بالکل ٹھیک تھیں تنگ اگر ڈاکٹر نے بچے سے پوچھا یہ تمہیں بلیک بورڈ کیوں نظر نہیں آتا۔ بچے نے مصحوبیت سے جواب دیا ڈاکٹر صاحب میرے آگے والی سیٹ پر لمبا لڑکا بیٹھتا ہے۔

گل فرین، شائلہ ہری پور

پیلے کباب

ماں (بہٹی سے) ارے یہ کباب پیلے پیلے ہیں اور کڑوے بھی بیٹی ”ارے ماں“ آپ ہی نے تو کہا تھا کہ جب کوئی چیز جل جائے تو اسے برنال لگانا اس لئے میں نے انہیں برنال لگا دیا ہے۔“

شہلا اختریا لکھوت

خرابی

فلم رائٹر سید نور نے بھی فلم میں تیزی کو رواج دیا ہے ایک فلسفہ نے ان سے سکرپٹ لینا تھا کہا شام کو لے لیں۔ فلسفہ نے کہا دو فلمیں اکٹھی چاہیں صبح تک

کبا خرابی کے باعث یہ ممکن نہیں

پوچھا کیا آپ کی صحت خراب ہے؟

جواب ملا نہیں میں تو ٹھیک ہوں وی سی آر میں خرابی ہے۔ (یونس بٹ کے عکس برعکس سے ماخوذ)

ایک بار پھر

ایک شخص شادی کے بارے میں مشورہ دینے والے ایک ادارے کے دفتر میں گیا لیکن دفتر بند تھا اسے وہاں ایک نوٹس لگا دکھائی دیا۔ ایک بچے سے تین بجے تک دفتر بند رہتا ہے آپ پھر تسلی سے سوچ لیں بعد میں ہم ذمہ دار نہیں ہوں گے۔

سبطین احمد شاہد سیال خانیوال



بائیسویں صدی

سانسی ترقی کی بدولت بائیسویں صدی میں دو خواتین اس طرح مگو گفتگو ہوں گی۔
پہلی خاتون دوسری سے کہہ رہی ہوگی۔

”زمین پر آج کل بہت گرمی ہے میں ٹوٹی کے اباسے مشورہ کروں گی کہ ہم بچوں کو گرمیوں کی چھٹیوں میں پلوں پر لے چلیں اور ہم بچوں کی پھوپھی کے ہمراہ زہرہ پر کچھ دن ٹھہریں گے واپسی پر نیچوں سے بچوں کی شاپنگ بھی کرتے ہوئے ساتھ مرین سے آؤں کریم بھی کھاتے آئیں گے۔“

دوسری خاتون بھی کچھ پیچھے نہیں رہے گی اور کچھ اس طرح مخاطب ہوگی ”ہماری فیملی کا دل بھی زمین پر بالکل نہیں لگتا مشتری پر ہمارا شاندار بنگلہ تھا مگر کاروبار میں نقصان ہونے کی وجہ سے بیچ دیا پھر ہم نے عطارد میں کوٹھی لیکر رہنا شروع کیا مگر وہاں حالات بہت خراب تھے اور آئے دن چوریاں ہوتی تھیں وہاں سے بھی ہم کوٹھی بیچ کر زمین پر رہنے پر مجبور ہو گئے مگر یہاں ہمارا دل نہیں لگتا آج کل تو وہی کے اپارٹمنٹ میں کوٹھی اچھا سا بنگلہ لینے کی ٹرائی کر رہے ہیں۔ اللہ کرے جلد ہی بنگلہ مل جائے اور ہم یورپس شفٹ ہو جائیں۔“

رابعہ تاشیر اور کاڑھ

بہرا چیتا

ایک موسیقار کو یقین تھا کہ وہ اپنی موسیقی سے جانوروں تک کو مسحور اور بے خود بنا سکتا ہے ایک روز اس نے موسیقی کا ٹیپ تیار کیا اور ٹیپ ریکارڈ کر جنگل پہنچ گیا۔ جنگل میں اس نے ریکارڈ آن کیا اور ایک طرف بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد ایک شیر آیا اور بیٹھ کر جھومنے لگا پر بندر آیا پھر سانپ آیا پھر بھیڑیا آیا پھر لومڑی آئی۔ سب کے سب قطار میں بیٹھ کر موسیقی سننے لگے۔

آخر میں ایک چیتا آیا اور چھلانگ مار کر موسیقار کے سینے پر سوار ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے اس نے موسیقار کو چیرھاڑ ڈالا۔
ظالم! شیر نے چلا کر کہا یہ تم نے کیا کیا؟ چیتے نے اپنے کان پر پنجرہ رکھ کر پوچھا کیا کہہ رہے ہو؟

آصف انجم گو جرنالوالہ

مصروف

استاد (کاشف سے) تم کل اسکول نہیں آئے۔
کاشف جناب بہت زیادہ مصروف تھا
استاد تم کیا کر رہے تھے۔

کاشف ہماری ہمسایوں کے ساتھ لڑائی ہوئی تو تم کیا کرتے رہے

استاد نے سختی سے پوچھا
جناب میں امی اور ابو کو پھر ڈھونڈ ڈھونڈ کر دے رہا تھا۔
محمد عابد یاسین منظور آبادیہ

میک اپ

ایک خاتون صبح سویرے گھر کے کپڑوں میں بغیر میک اپ کے بیکری میں گئیں اور بیکری والے کو سالگرہ کے کیک کا آرڈر دے کر بولیں

”میں کیک شام کو لے جاؤں گی“
شام کو خاتون تیار ہو کر میک اپ کر کے کیک لینے گئیں تو بیکری والے نے کہا
ہاں یاد آیا، صبح آپ کی والدہ محترمہ آرڈر دے گئیں تھیں۔
شملہ اختر سیالکوٹ

خوشی کی بات

ایک شخص ایک ٹی وی کارپورام دیکھ رہا تھا اور ساتھ رو رہا تھا کوئی شخص اس سے ملنے آیا اور رونے کی وجہ دریافت کی تو اس نے بتایا کہ میرا انعام نکل آیا ہے اس پر ملاقاتی نے کہا یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ اس نے کہا کہ یہ پروگرام ڈاکو بڑے شوق سے دیکھتے ہیں۔

فرقان احمد تھپشی بوی سول لائن گو جرنالوالہ

انتظار

پہلا آدمی دوسرے آدمی سے
میں موسم گرما میں کوئی کام نہیں کر سکتا
دوسرا آدمی: اور موسم سرما میں کیا کرتے ہو؟
پہلا آدمی: موسم گرما کے آنے کا انتظار کرتا ہوں۔
خضر حیات حسن تحصیل و ضلع ساہیوال

رومال

بیوی شاپنگ کر کے گھر واپس آئی اور شوہر سے بولی دیکھئے
میں آپ کیلئے کتنا اچھا رومال لائی ہوں۔ شوہر نے حیرت سے
کپڑے کو دیکھا اور بولا ”اتنا بڑا رومال یہ تو کوئی چھ ساڑھے چھ گز کا ہو گا“ بیوی بولی آپ کے رومال سے جو کپڑے بچے گا اس سے
میں اپنا سوٹ سلوا دوں گی۔

راشد علی راشد بالا کوٹ

دلیل

دل کے مریض کا آپریشن ہونے والا تھا مریض بہت گھبراہٹ
ہوا تھا۔ نرس نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا تمہیں گھبرانے کی
ضرورت نہیں ڈاکٹر صاحب کو تمہارے آپریشن میں کوئی دقت
پیش نہیں آئے گی۔ انہوں نے کل ہی بی بی وی پر بالکل اسی قسم
کا آپریشن ہوتے دیکھا ہے۔

محمد واثق بصیر مظفر گڑھ

کارنامہ

ایک لکھی نے اپنے دوست سے کہا ”یار کل میں نے بہت بڑا
کارنامہ انجام دیا ہے“

”بھئی کیا کارنامہ؟ دوسرے نے دریافت کیا۔

”یار کل میں نے اپنے مضبوط ہاتھوں سے ہاتھی کے دونوں
دانت باہر کر دیئے اور کرائے کے ایک وار سے شیر کی کمر توڑ دی
اور چیتے کو اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا“

”پھر کیا ہوا؟“ دوست نے حیرت سے پوچھا پھر کیا ہونا تھا
کھلونوں کے دکاندار نے مجھے کان سے پکڑ کر باہر نکال دیا۔

فضیلہ نذیر سیالکوٹ

فرض شناسی

پولیس سٹیشن سے ایک سب انسپکٹر کو فساد والے علاقے
کے ایک مکان میں سامان کی فہرست بنانے کیلئے بھیجا گیا جب
وہ چار گھنٹے بعد بھی واپس نہ آیا تو انسپکٹر خود اس جگہ گیا وہاں جا
کر دیکھا کہ سب انسپکٹر ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا اس
نے فہرست بنانے کی کوشش ضروری تھی۔ اس کے ہاتھ میں
دبے ہوئے کانڈر پر لکھا تھا ایک الماری ایک بول بھری ہوئی
شراب۔ پھر بھری ہوئی کٹ کر آدھی لکھ دیا گیا تھا اور آخر میں
آدھی کٹ کر خالی لکھ دیا گیا تھا اور نیچے ٹیڑھے میڑھے الفاظ
میں لکھا تھا

”اور ایک گھومتا ہوا قالین“

عائشہ خان لاہور

بے وقوف

ایک خاتون جن کے گھر میں نئی نئی دولت آئی تھی اس نتیجے
پر پینچیں کہ باذوق کھانے کے لئے گھر میں نوادرات کا ہونا بھی
ضروری ہے۔ وہ نوادرات کی دکان پر پینچیں تو دکاندار انہیں
ایک گلڈان دکھاتے ہوئے بولا یہ تقریباً تین ہزار سال پرانا ہے
مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو خاتون بولیں سن تو
ابھی صرف 1997ء چل رہا ہے اور گلڈان تین ہزار سال پرانا
ہو گیا؟

عفت لیاقت فیصل آباد

اندازے

ایک آدمی دور سے لنگڑا ہوا آ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک
دوست نے دوسرے سے کہا ”میرے خیال میں اس آدمی
کے ٹخنے کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے“ دوسرا دوست بولا ”نہیں اس
کے گھٹنے کی ہڈی ٹوٹی ہے۔ جب وہ آدمی قوب آئے تو انہوں
نے اس سے پوچھا کیوں بھئی تمہارے گھٹنے کی ہڈی ٹوٹی ہے یا
ٹخنہ کی۔“

آدمی بولا میری کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی البتہ چپل ٹوٹ گئی ہے۔
اضل نصرت لاہور

23 مارچ 1940 ایک تاریخ ساز تاریخ!

بلد نمبر

58 سال قبل پلو شہابی مسجد لاہور کے سامنے میں جب پاکستان کی بنیاد رکھی گئی تو لاہور لمبو رنگ تھا، سوگوار تھا، خاکساروں کی شہادت نے ماحول کو سیاہ جاشنے کے دائرے میں مقید کر دیا تھا۔ کئی رہنماؤں کی رائے تھی کہ مسلم لیگ کی کانفرنس ملتوی کر دی جائے لیکن قائد اعظم محمد علی جناح کا فیصلہ تھا کہ قوموں کی زندگی میں ایسے لحاظ آتے رہتے ہیں اور ان لحاظ میں اپنے عقل و ہوش کو قائم رکھتے ہوئے اہم فیصلے کرنے پڑتے ہیں اس لئے اس کانفرنس کا اس وقت منعقد ہونا ضروری ہے۔ اگر ہم نے یہ کانفرنس ملتوی کر دی تو مسلمانوں کے مخالف عناصر کے عداوت تقویت حاصل کر لیں گے۔ چنانچہ یہ کانفرنس تو مقررہ پروگرام کے مطابق منعقد ہوئی اور اس نے تاریخ ساز فیصلے کئے جنہوں نے برصغیر کے مسلمانوں کو منزل مراد تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کیا۔

قرارداد لاہور کی منظوری کے بعد سات سال کے مختصر عرصے میں پاکستان قائم ہو گیا۔ قوموں کی تاریخ میں ایسی مثالیں بہت کم ملتی ہیں کہ انہوں نے اتنے مختصر عرصے میں اپنے فیصلوں کو عملی جامہ پہنایا ہو۔ اکثر قومیں اپنے خوابوں کی تعبیر حاصل کرنے کے لئے صدیوں کا سفر طے کرتی ہیں اور پھر بھی سنگ منزل ان کی نگاہوں سے اوجھل رہتا ہے لیکن قائد اعظم محمد علی جناح کی قیادت میں ایک ناکام قائم ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی قوموں کی برادری میں ایک نئی قوم کا اضافہ ہو گیا۔

23 مارچ 1940 کی تاریخ اس لئے اہم ہے کہ اس دن حصول پاکستان کے لئے برصغیر کے دس کروڑ مسلمانوں کی خواہش کا اظہار کیا گیا اور اس سے اگلے دن یعنی 24 مارچ 1940 کو اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کی خاطر جدوجہد کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ لاہور کے اس اجلاس میں پورے ہندوستان کے مسلمانوں کے نمائندوں نے شرکت کی۔ بنگال، آسام، بہار، یوپی، سی پی، مدراس، بمبئی، سندھ، بلوچستان، پنجاب، سرحد اور کشمیر مسلمانوں کے رہنماؤں نے اس کانفرنس میں اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا اور قرارداد لاہور کو مسلمانوں کے دل کی آواز قرار دیا۔ اس اجلاس کی

اہمیت کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ اس کے لئے کئی ماہ سے تیاریاں کی جارہی تھیں۔ اسے کامیاب بنانے کے لئے قائد اعظم تازہ ترین حالات سے باخبر رہتے تھے اور مقامی منتظمین کو ہدایات بھی دیا کرتے تھے۔ کانفرنس کے لئے ایک استقبالیہ کمیٹی بنائی گئی تھی جس نے متعدد سب کمیٹیاں بنائی گئی تھیں جن میں سے ایک سب کمیٹی کے سربراہ ڈاکٹر مسعود قزوینی تھے ان کی کمیٹی کی ذمہ داری یہ تھی کہ بیرون لاہور سے آنے والے مہمانوں کی آمد و رفت کے لئے موٹر کاریں ان کی تحویل میں تھیں، غالباً ان موٹر کاروں کی تعداد 38 کے لگ بھگ تھی اور اس وقت لاہور میں مسلمانوں کے پاس اتنی ہی کاریں تھیں۔

تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی نگاہیں اجلاس لاہور پر لگی ہوئی تھیں۔ 1857 میں انگریزوں کی ریشہ دوانیوں، سازشوں اور ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کا تختہ الٹنے کی کوششوں کے خلاف جہاد آزادی میں ناکامی کے بعد ایک طویل سیاہ رات نے مسلمانوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس دوران آزادی کی متعدد تحریکیں چل چکی تھیں۔ گزشتہ صدی کے آخر میں حالی اور اقبال نے مسلمانوں کو ناامیدی کی دلدل سے نکالنے میں بھرپور کردار ادا کیا۔ سرسید احمد خان اور سید جمال الدین افغانی نے مسلمانوں کو جدوجہد کی نئی سمت دی۔ اس صدی کے دوران ہجرت اور پھر خلافت کی

برصغیر کے مسلمانوں نے عظیم جدوجہد میں وہ کر دکھایا جس کیلئے قومی صدیوں انتظار کرتی ہیں
کئی رہنماؤں کی رائے تھی کہ کانفرنس ملتوی کر دی جائے
اس وقت لاہور کے مسلمانوں کے پاس کل 38 کاریں تھیں

تحریکیں اگرچہ ناکام ہوئیں۔ لیکن ان کی ناکامی نے مسلمانوں کو اپنی علیحدہ قومیت کے شعور کو مزید تقویت دی اور بالآخر 23 مارچ 1940 کی تاریخ ساز تاریخ آپجی مسلمانان برصغیر کی نگاہیں اس روز لاہور پر مرکوز تھیں۔

اجلاس لاہور میں میاں بشیر احمد نے اپنی شہرہ آفاق نظم ”ملت کا پاسبان ہے محمد علی جناح“ پہلی بار پیش کی، میاں صاحب نے نہ جانے کس عالم میں اور قومیت کی کس گھڑی میں یہ نظم لکھی تھی کہ اس کے ایک ایک لفظ نے عملی شکل اختیار کر لی اور ہر مصرعہ قول فیصل ثابت ہوا۔ میاں صاحب نے اس نظم کے حوالے سے حیات جاوداں حاصل کر لی۔

اس اجلاس میں شیر بنگال بوالفالح نے قرارداد لاہور پیش کی اور قائد اعظم نے حاضرین اور ان کی وساطت کے پورے برصغیر کے مسلمانوں کو اپنے خطاب سے نوازا۔ قائد کی یہ تقریر بلا شبہ فصاحت و بلاغت کا شاہکار تھی۔ انہوں نے اس تقریر میں برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ، کردار اور حال و مستقبل کے بارے میں جو کچھ کہا وہ بھی تاریخی حیثیت اختیار کر گیا۔ آج بھی یہ تقریر روز اول کی طرح تروتازہ ہے، اس کا ایک فقرہ قائد کی اعلیٰ سیاسی بصیرت کی آئینہ دار ہے۔ اس اجلاس کے بارے میں قائد اعظم کے ایک دیرینہ رفیق کار سید حسین امام کے تاثرات ملاحظہ فرمائیں۔

”قائد اعظم اگرچہ قائد اعظم کے عوامی خطاب سے معروف نہیں ہوئے تھے لیکن لاہور کے اجلاس میں ان کی تقریر اور اس سے قبل لاہور میں خاکساروں کے خویش غل کے باجود اجلاس منسوخ نہ کرنے کا فیصلہ کر کے انہوں نے یہ ثابت کر دیکھا کہ وہ نازک سے نازک وقت میں بھی عقل و ہوش کا دامن نہیں چھوڑتے اور صحیح فیصلہ کرنے کی قوت رکھتے ہیں۔ قائد کی اس ترمیم اور فیصلے کی صحیح داد تو علامہ اقبال ہی دے سکتے ہیں تھے کہ انہوں نے اپنی مومنانہ بصیرت کی بنا پر قائد سے کہا تھا کہ اس نازک وقت میں وہی (یعنی قائد اعظم) برصغیر کے مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں۔ قائد اعظم کی اس تقریر اور لاہور کے اجلاس نے مسلمانوں کی قسمت کا ستارہ چمکایا، ہوا کا رخ تبدیل ہو گیا۔ باد مخالف نے باد موافق کی صورت اختیار کر لی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے مسلمانوں کی کشتی ساحل مراد سے آگئی۔ 23 مارچ 1940 کو برصغیر کے مسلمانوں کے لئے اس صدی کے پہلی خوش خبری صبح کی روشنی بن کر نمودار ہوئی اور اللہ کے فضل و کرم اور قائد اعظم محمد علی جناح کی بصیرت افروز قیامت کے باعث فتح بنیں حاصل ہوئی۔

اجلاس لاہور کے بارے میں قائد اعظم ہی کے ایک رفیق کار اور آسام میں مسلم لیگ کے رہنما اور وزیر اعظم سر سعد اللہ نے یوں اپنے تاثرات کا اظہار کیا:

”جناح صاحب کی قیادت کی صلاحیت اور کردار و گفتاری عظمت کے ہم سب قائل تھے لیکن 23 مارچ 1940 کے اجلاس اور اس اجلاس میں ان کی تقریر نے ہمیں برصغیر کے مسلمانوں کے سیاسی شعور اور ملی جذبہ کے بارے میں بھی پختہ یقین ہو گیا کہ انہوں نے صرف یہ کہ اپنی قیادت کے لئے صحیح شخصیت کو منتخب کیا ہے، ہمیں 23 مارچ میں ہی یقین ہو گیا کہ انشاء اللہ ہم ضرور پاکستان حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے کیونکہ یہ وہ قائد ہے جو ہرگز ناکام نہیں ہو گا“ 23 مارچ اور 14 اگست کے درمیان اگرچہ چھ سال گیارہ ماہ کا وقفہ حائل ہے اور قوموں کی زندگی میں اس مدت کو کوئی اہمیت حاصل نہیں لیکن برصغیر کے مسلمانوں نے اس مختصر مدت میں وہ کارنامہ کر دکھایا جس کے لئے قومی صدیوں انتظار کرتی ہیں اور ان کی انتظار کی تختی ختم نہیں ہوئی۔

مزنب و میزبان عائشہ میر

دودھ ہاتھ ہم نہ کہتے تھے کہ حالی چپ رہو راست گوئی میں ہے رسوائی بہت ایک طرف تو یہ شعر سننے پڑھنے کو ملتا ہے اور دیکھی طرف سناج کو آج نہیں

کیا سوچیں کیا سمجھیں اور کس پر یقین کریں شاید جو زندگی کا جو رخ دیکھ لے اسے سب کچھ ویسا ہی دکھائی دیتا ہے۔ بہر حال آپ اس مرتبہ کے موضوع پر سوچیں اور کوئی محسوس سا ”ونا پونا“ سا جواب دیں۔ یاد رہے کہ کہنے اور لکھنے ہوئے الفاظ بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ خواہ کتنے ہی محقق کیوں نہ ہوں۔

آدی جو کہتا ہے آدی جو سنتا ہے زندگی بھر وہ صدائیں پیچھا کرتی ہیں بعض اوقات تو یہ باتیں میرے جواہرات ہو جاتی ہیں۔ کوشش کریں آپ ممکن ہے کہ الفاظ بھی امر ہونے کے لائق ہوں۔ ہاں اگر کسی کو الفاظ کے ذریعے

خوشی نہیں دی جاسکتی تو اسے غم بھی نہ دیں۔

مجھے اچھا لگے گا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجے اور.....

اکثر ہم سوچتے ہیں کہ.....

1-..... ہم ملوثا ہوتے اور بے وقوف لوگوں کا فال نکالتے اور کبھی کبھی آپ جیسے عقلمندوں کا بھی۔ (فاطمہ بہیم امام الدین ڈھکی)

☆ محترمہ آپ نے اتنی عقلمندانہ اور عمدہ سوچ کی تحریر کرنے کے بعد خود ہی اپنے آپ سے کسی اور کو بے وقوف کہنے کا حق چھین لیا۔ اب ہم کیا کہیں۔

2-..... ایڈیٹر بھیا کب کرسی خالی کریں اور ہم قبضہ جما لیں۔ (محمد صفت اللہ راشد گوجرانوالہ)

☆ تو جناب ابھی سے فتور صاحب نیت اقدس براجمان ہیں۔

3-..... عائشہ میر کو ہم سے کیا دشمنی ہے جو ہر دفعہ ہمارے ”اونے پونے“ کو ”اونے پونے“ کر دیتی ہیں۔ (اللہ یار ثاقب ساہیوال)

☆ مجھے بھلا آپ سے کیا دشمنی؟ آپ نے کوئی میری ”گائے“ چرائی ہے؟

4-..... یہ زمین گول ہی کیوں ہے مستطیل یا مربع کیوں

نہیں اور سورج مشرق کی بجائے مغرب سے کیوں نہیں طلوع ہوتا۔ (محمد عثمان چودھری فیصل آباد)

☆ بھیا جی۔ اپنا جو میٹری کا شوق وہاں تک ہی محدود رکھیں جہاں تک ”سہا“ جاسکے۔

5-..... کہ ہر شاعر پتلا ”یعنی“ کی طرح کیوں ہوتا ہے (قاضی راشد بے ضرر کوٹ سلطان)

☆ محترم بعض شاعر چائیز چکن کارن سوپ کی طرح گاڑھے بھی ہوتے ہیں۔ شاید آپ نے نیلی ویژن سے نشر ہونے والا مشاعرہ نہیں دیکھا۔

6-..... کچھ سوچیں یا نہ سوچیں اور مگر سوچیں تو کیا سوچیں (سعدی جاوید فیصل آباد) (محمد عبداللہ راجھ گوجرانوالہ)

☆ سعدی ڈیر۔ آپ نے سوچنے سے ہی اتنا گریز کر رہی ہیں۔ یہاں تو یہ عالم ہے کہ

یہ سوچ کا سمندر ہوتا ہے بڑا گہرا

کہ سمجھ نہیں پاتے کچھ لوگ ڈوب کر بھی

7-..... اکثر ہم سوچتے ہیں کہ کچھ نہ کچھ کہیں پھر یہ سوچتے ہیں کیوں نہ چپ رہیں (عائشہ صدیقیہ۔ سرگودھا)

☆ عائشہ ڈیر۔ آپ تو ایسی باتیں کر رہی ہیں جیسے اوہار مانگنے کے چکروں میں ہوں۔ یہ غضب نہ کیجئے گا

اودھ تو بڑا مندرا چل رہا ہے۔ ابھی کل ہی میں نے اپنی کھوئی ہوئی اشیں کی تلاش کیلئے اخبار میں اشتہار دیا ہے۔ (ربانج سو روپے دے کر)

8-..... ردی کی نوکری کس نے ایجاد کی (کامران نعمان شیخ آزاد کشمیر)

☆ اوہو۔ لگتا ہے آپ ردی کی نوکری بنانے والے کو اسکی بہترین ایجاد پر مبارکباد دے کر شکر ہی ادا کرنا چاہتے ہیں۔ (کہ اس نے ایسی تحریر کو آرام گاہ میا کی جن کا کھوئی ٹھکانہ نہیں) چلیں موجد کا پتہ نہیں چلتا تو اس شعر پر عمل کر لیں۔

رب کا شکر ادا کر بھائی

جس نے ردی کی نوکری بنائی

9-..... کہ ٹنڈ کروا تے ہی اولے کیوں پڑتے ہیں؟ (کیپٹن سیف اللہ۔ تارڈھم)

☆ اگر آپ سچ آرمی کے کیپٹن ہیں تو اس کا اندازہ آپ سے بڑھ کر کس کو ہو گا؟ کیونکہ آرمی ٹریننگ کے دوران سب سے زیادہ حادثات ”پالوں“ کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔

10-..... کھانا کھانے کے بعد بھوک کیوں نہیں لگتی اور سونے کے بعد نیند کیوں نہیں آتی (شرین لطیف لاہور)

☆ کبھی یہ سوچا کہ پٹائی ہونے کے بعد روٹا کیوں آتا ہے۔

11-..... کاش ہم لاہور میں ہوتے اور عائشہ کی جگہ اونے پونے کی میزبانی کا شرف حاصل کرتے (عاصمہ حمید گولارچی)

☆ ”اونے پونے“ کسی ایک شرکی میراث نہیں پورے پاکستان کیلئے ہے اور عائشہ میر کسی ایک کی نہیں پورے پاکستان کے بچوں کی بابتی ہے۔ اور آپ کی بھی..... سمجھیں

12-..... کہ ہم سوچتے کیوں (عائشہ صفدر فیصل آباد)

☆ بات تو آپ سوچنے والی سوچتی ہیں مگر آپ نے کبھی یہ بھی سوچا کہ اس سوچ سے آپکی سوچنے کی حس کے ”سوچنے“ کا کوئی مقصد بھی حاصل ہوتا ہے یا پھر سوچنے پر زور ہے سمجھنے پر نہیں۔

کاش ہم لاہور میں پیدا ہوتے

(غزالہ صدیق کشمیر)

☆ لگتا ہے آپ نے کسی سے یہ سن لیا ہے کہ ”جس نے لاہور نہیں دیکھا ہو پیدا ہی نہیں ہوا“

(اسے پنجابی میں پڑھیں)

کہ یہ عائشہ میر ہیں کیا چیز ہیں گھاس بھی نہیں ڈالتیں...

(اسماخان فیصل آباد)

سوٹ پہنا گھاس تو اسے ڈالی جاتی ہے جو گھاس خود ہو ہم تو آپکو ہرگز ہرگز ایسا نہیں سمجھتے۔

آخر کیوں؟

ہر شخص بنا لیتا ہے اخلاق کا معیار خود اپنے لئے اور زمانے کے لئے اور

(نصیر احمد انک) (ناہید اختر پشاور)

☆ اس بات کی مثال تو آپ میں ہے ہم سب اپنے اندر ہی پا لیں گے مگر وجہ...؟ وجہ تو شاید کبھی نہ ڈھونڈ سکیں کیونکہ اپنی جانچ میں نرمی برتنا اور دوسروں کی پڑتال میں سختی، یہ تو انسان کی فطرت ہے۔

ہم تو سوچتے ہی نہیں کیونکہ یہ کہاوت مشہور ہے کہ ”سوچی پیا تے مندہ گیا“

(فرناز جاوید فیصل آباد) (عاصمہ رضا گیلانی بہاولنگر)

☆ خیالی پلاؤ میں کیا رکھا ہے، پریکٹیکل کر کے دیکھ لیں، خود کو بھی اطمینان محسوس ہو گا اور دوسروں کا بھی بھلا ہو جائے گا۔

”ہنسی کا گول گپا دیکھ کر“



و قار شارد

آصف بشیر

عمر سانی

سلیم خان

نصر اللہ

حامد محمود شارق

انعام الرحمن

سلیم امجد



مرتبہ: عرفان الحق

☆ شہزاد منور گھونگی کارڈ نمبر S-10 تاریخ پیدائش 21 فروری 1982ء یہ بھی ڈاکٹر بنیں گے کیوں نہیں محنت کریں کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

☆ فرزانہ ملتان کارڈ نمبر P-179 برتھ ڈے 22 فروری انہوں نے اپنی دوست سے پھول لیکر پڑھا اور یوں ایک دوست پھول کی شکل اور مل گیا۔

☆ رابعہ رمضان لاہور کارڈ نمبر P-178 برتھ ڈے 23 فروری۔ انہوں نے آری ڈاکٹر بننا ہے ہم آپ کے لئے دعا گو ہیں۔

☆ نیچی پرویز رانا کارڈ نمبر P-253 تاریخ پیدائش 24 فروری 1981ء۔ انہوں نے ایک کٹرک دل والے فوجی آفیسر کے لئے پاک فضائیہ میں جانے کا ارادہ کیا ہے۔

☆ انظہر احمد قریشی حیدر آباد کارڈ نمبر S-11 محمد عثمان خادم لاہور کارڈ نمبر P-193 برتھ ڈے 24 فروری 1982ء آپ دونوں کے لئے دعا گو ہیں کہ آپ انجینئر بنیں۔

☆ شیخ محمد شہزاد سیالکوٹ کارڈ نمبر P-56 برتھ ڈے 25 فروری 1980ء انہوں نے برنس میں بننا ہے اس کے لئے تجربے کی ضرورت ہے محنت کریں۔

☆ عظمیٰ جمال فیصل آباد کارڈ نمبر P-285 تاریخ پیدائش 25 فروری ٹیکسٹائل کمپیوٹر انجینئر بننے کے ارادے باندھے ہیں ہم دعا کرتے ہیں آپ اپنے ارادے میں کامیاب ہوں۔

☆ محمد عمر سانی گجرات کارڈ نمبر P-233 تاریخ پیدائش 26 فروری 1982ء آصف بشیر شاہین منڈی بہاؤ الدین کارڈ نمبر P-218 برتھ ڈے 26 فروری 1980ء ان کے خیال میں پھول ایک معلوماتی رسالہ ہے۔ آپ کو سالگرہ مبارک۔

☆ حامد محمود شارق شجاع آباد کارڈ نمبر P-155 برتھ ڈے 26 مارچ 1980ء ان کے خیال میں پھول میں وہ سب چیزیں موجود ہیں جو کہ اچھے رسالوں میں ہونی چاہئے۔

☆ سید ناصر حسین شاہ میانوالی کارڈ نمبر P-251 تاریخ پیدائش 3 مارچ 1978ء۔ انہوں نے آری جوائن کرنے کا مضبوط ارادہ کیا ہے۔ جناب آپ آری آفسر بنیں۔

☆ عمر رؤف رشید حاصل پور کارڈ نمبر P-55 برتھ ڈے 26 فروری 1982ء یہ بھی ڈاکٹر بنیں گے کیوں نہیں محنت کریں کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

☆ طارق محمود ہری پور کارڈ نمبر F-11-1976ء سید حبیب حسن کارڈ نمبر P-208-1981ء برتھ ڈے 10 فروری آپ کو خوشی خوشی سالگرہ مبارک۔

☆ غلام مصطفیٰ دیپالپور کارڈ نمبر P-48 برتھ ڈے 13 فروری 1982ء ان کے دوستوں نے انکی مدد سے پھول پڑھا۔

☆ عامر اقبال لاہور کارڈ نمبر P-28 تاریخ پیدائش 15 فروری 1980ء یہ ماشاء اللہ کمپیوٹر انجینئر بنیں گے۔ جناب ہم آپ کے لئے دعا گو ہیں۔

☆ بشری عظمت لاہور کارڈ نمبر P-169 برتھ ڈے 17 فروری ان کے لئے پھول بہت اچھا رسالہ ہے۔ یہ جرٹلٹ بنیں گی۔ بنیں ہم آپ کے لئے دعا کرتے ہیں۔

☆ سارہ احمد لاہور کارڈ نمبر P-181 تاریخ پیدائش 18 فروری 1980ء ان کے لئے دعا گو ہیں کہ آپ انجینئر بنیں۔



راجہ رمضان سارہ احمد ناز سومرو رفیعہ شیراز



فرزانہ عدیہ ریاض بشری عظمت میونہ سرور

☆ فروری تو جی انہوں نے ایک ایسا اچھا انسان بننا ہے جس سے کوئی ناراض نہ ہو اور رہتی دنیا تک اسے یاد رکھا جائے تمہنک یو سارہ!

☆ سلیم امجد بھلوال کارڈ نمبر P-231 تاریخ پیدائش 19 فروری 1979ء۔ انہوں نے پولیس میں جانے کا ارادہ کیا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ آپ ایماندار پولیس آفسر بنیں۔

☆ رفیعہ شیراز پشاور کارڈ نمبر F-8 برتھ ڈے 20 فروری انہوں نے ڈاکٹر بننا ہے ہم دعا گو ہیں آپ ڈاکٹر بنیں۔

☆ محمد آصف ندیم صادق آباد۔ ممبر شپ کارڈ نمبر P-242 محمد سہیل چشتیہ کارڈ نمبر P-229 تاریخ پیدائش یکم فروری 1980ء ان کے خیال میں پھول تفریح فراہم کرتا ہے اور معلومات بھی۔

☆ نعمت خان ایبٹ آباد کارڈ نمبر F-9-1976ء۔ ضیاء الدین انک کارڈ نمبر P-254-1977ء دو فروری ان دونوں نے ویل بننا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ آپ اچھے اور دیانت دار وکیل بنیں۔

☆ سجاد بشیر لاہور کارڈ نمبر P-206 برتھ ڈے 2 فروری 1979ء عبدالرحمن خان فیصل آباد کارڈ نمبر P-96 برتھ ڈے 2 فروری 1984ء آپ کو سالگرہ مبارک۔

☆ عاصمہ شہزادی کمالیہ کارڈ نمبر P-296 برتھ ڈے 4 فروری انہوں نے لیکچرار بننے کا ارادہ کیا ہے ہم دعا گو ہیں آپ اپنے ارادے میں کامیاب ہوں۔

☆ فاروق احمد ناز سومرو جھٹہ کارڈ نمبر S-6 برتھ ڈے 4 فروری 1977ء انہوں نے ایک اجنبی سے پھول لیکر پڑھا وہ اجنبی پھول کا بک شال ہے۔

☆ محمد عثمان طیب لاہور کارڈ نمبر P-4 برتھ ڈے 4 فروری 1980ء ان کی امی نے ان کی سالگرہ پر خوبصورت تحفہ پھول کی شکل میں دیا۔

☆ عدنان فاروق سیالکوٹ کارڈ نمبر P-245 برتھ ڈے 5 فروری 1981ء انہوں نے ڈاکٹر بننے کے کپے ارادے باندھے ہیں محنت کریں۔ انشاء اللہ کامیاب ہوں گے۔

☆ نوید عمراز لاہور کارڈ نمبر P-172 برتھ ڈے 7 فروری 1984ء یہ آئرفورس میں پائلٹ بننے کا ارادہ کیا ہے۔ ہماری



محمد آصف مرزا

غلام مصطفیٰ

عدنان فاروقی

انظہر احمد قریشی

محمد عثمان طیب

طارق محمود

عمران نواز

ضیاء الدین

فاروق احمد





محمد شاکر کاوش اختر رسول جنجوعہ سیف ظفر جرال شوکت علی ایم سجاد شبیر محمد عثمان خادم محمد آصف ندیم نعمت خان عامر اقبال

پھول بک شیٹ

پھول ساتھیو! اگلے ماہ کے لئے ہم آپ کو ایک دو کتابوں کے نام کے بجائے پورا موضوع دے دیتے ہیں اور موضوع بھی وہ کہ جس پر بے شمار مصنفین نے کتابیں لکھی ہیں۔

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا والا معاملہ رہا تو موضوع ہے "میں" اور آپ کو اب کرنا یہ ہے کہ علامتیں اپنے اور بڑے مصنفین کو ان کی کتابوں میں اور دو موضوعات میں 10 تاریخ تک بھیج دیں یوں آپ اپنی اس پیادری ہستی کی نذر ایک بہترین تحفہ بھی کر سکیں گے۔

اس ماہ کے اس انعام یافتگان یہ ہیں۔

1۔ محمد بلال عالم پیچید وطنی، سائبر وال، طاہرہ جمعی خان اعیبت آباد بمبئی فیروز اسلام آباد لکھنؤ حکیم خاتمال آپ سب کو مبارکباد اور ان سب کو جنہوں نے کو شش کی عمر ذرا سے پیچھے رہ گئے۔

گو جراتوالہ کارڈ نمبر P-248 کنیز فاطمہ سیالکوٹ کارڈ نمبر P-212 تاریخ پیدائش 15 مارچ۔ آپ سب کے بہت نیک ارادے ہیں ہم آپ کے لئے دعا گو ہیں۔

وقار ارشد فیصل آباد کارڈ نمبر P-9 برتھ ڈے 15 مارچ 1980ء ان کے مشاغل مطالعہ اور کرکٹ ہیں۔ انہوں نے بزنس میں بننا ہے۔ بننے بھی ہم نے کب روکا ہے۔

☆ محمد کاشف آرزو لاہور کارڈ نمبر P-260 تاریخ پیدائش 17 مارچ 1978ء۔ انہوں نے پھول کو گلبرک میں دیکھا منہ میں پانی آیا اور لے اڑے۔

☆ اختر رسول جنجوعہ شیخوپورہ کارڈ نمبر P-267 غلام محمد جدون کارڈ نمبر S-1 تاریخ پیدائش 23 مارچ 1978ء آپ کو میٹھی میٹھی سالگرہ مبارک۔

☆ احمد سعید گوجرہ کارڈ نمبر P-90 برتھ ڈے 23 مارچ 1979ء ان کے ارادے کچھ زیادہ ہی نیک ہیں یعنی کہ یہ



عمر رؤف رشید عمران عاجز محمد کاشف آرزو

صرف اچھا انسان بنیں گے۔

☆ ام کلثوم خادم لاہور کارڈ نمبر P-167 برتھ ڈے 24 مارچ 1978ء انہوں نے بچپن کے ارادے باندھے ہیں۔ جناب آپ ہماری طرف سے پروفیسر بھی بن سکتے ہیں۔

☆ عمران عاجز گوجرہ کارڈ نمبر P-77 تاریخ پیدائش 26 مارچ 1974ء ان کے دوست احمد سعید نے انہیں پھول گفت کیا۔ ان کے خیال میں پھول ایک اچھا رسالہ ہے۔

مأمون سلیم خان لاہور کارڈ نمبر P-8 برتھ ڈے 26 مارچ 1985ء۔ ان کے ابو پھول رسالہ اس وقت لے آئے جب پھول نے بہترین انعام جیتا۔

4 مارچ 1975ء۔ انہوں نے ایک نیک کام کرنے کا ارادہ کیا ہے کہ وہ عالم بن کر اسلام کی خدمت کریں گے۔

☆ ناریہ خان لاہور کارڈ نمبر P-26 تاریخ پیدائش 4 مارچ۔ انہوں نے ایک ایسا اچھا انسان بننا ہے جو دوسروں کے کام آ سکے۔

☆ آسیہ شریف کمالیہ کارڈ نمبر P-295 تاریخ پیدائش 5 مارچ۔ انہوں نے کالج کی لائبریری میں پھول رسالہ دیکھا وہیں سے پڑھنا شروع کر دیا۔

☆ عدیلہ ریاض لاہور کارڈ نمبر P-35 برتھ ڈے 6 مارچ۔ جی ہاں انہوں نے فزکس میں ماسٹر کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ ہم آپ کے لئے خصوصی طور پر دعا گو ہیں کہ آپ سائنسدان بنیں۔

نصر اللہ ڈی جی خان کارڈ نمبر P-63 سیف ظفر جرال گجرات کارڈ نمبر P-176 برتھ ڈے 7 مارچ ہم دونوں کے لئے دعا گو ہیں کہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوں۔

☆ محمد آصف مرزا چیچہ وطنی کارڈ نمبر P-84 برتھ ڈے 9 مارچ 1982ء ان کا بڑا بھائی پھول پڑھتا تھا وہیں دیکھ کر انہوں نے بھی پڑھنا شروع کر دیا۔

☆ محمد شاکر کاوش کراچی کارڈ نمبر S-13 تاریخ پیدائش 11 مارچ 1977ء۔ ان کے ارادے کسی اخبار کو جوان کرنے کے ہیں۔ ہم آپ کے لئے دعا کرتے ہیں آپ کامیاب ہوں۔ شوکت علی ایم جینیوٹ کارڈ نمبر P-162 تاریخ پیدائش 12 مارچ 1929ء ان کے ارادے اتر فورس میں جانے کو کرتے ہیں تھوڑی سی زور دار محنت کریں۔ انشاء اللہ کامیاب تو ہوتی جائیں گے۔

☆ حافظ طیبہ فاطمہ لاہور کارڈ نمبر P-197 برتھ ڈے 13 مارچ۔ انہوں نے جرنلسٹ بننا ہے اور اس لئے یہ پڑھائی کون میں نہیں رات کو 4 گھنٹے دیتی ہیں۔

☆ محمد عمران نواز بھٹی لاہور کارڈ نمبر P-268 تاریخ پیدائش 13 مارچ 1982ء ہم آپ کے لئے یہ دعا کرتے ہیں کہ آپ ڈاکٹر بنیں کیونکہ ارادے ہی ایسے ہیں۔

☆ سونیا لطیف مظفر گڑھ کارڈ نمبر P-132 میمونہ سردار

☆ سونیا لطیف مظفر گڑھ کارڈ نمبر P-132 میمونہ سردار



غلام محمد جدون شیخ محمد شہزاد نوید عمران شہزاد منور سید حبیب حسن محمد سمیع یحییٰ پرویز رانا عبدالرحمن خان



NO PROBLEM

صوفیہ شنزادی

☆..... جی تو پیارے ساتھیو! زندگی کی رعنایاں کیسی لگتی ہیں۔ مسکراتے رہا کیجئے، زندگی آپ کیلئے مسکرائی رہے گی۔

خوش رہنے کیلئے دوسروں کو خوش رکھنا بہت ضروری ہے۔ اکثر ایسی شرارتیں کر بیٹھتے ہیں۔ جس سے خود تو ہنس لیتے ہیں جبکہ دوسروں کو تکلیف دیتی ہے تو کیوں نہ سوچی جائیں کچھ ایسی شرارتیں جن سے ہم بھی خوش رہیں اور دوسروں کو بھی مسکرائے گا اور کچھ نیا..... کچھ انوکھا محسوس کرنے کا موقع مل جائے تو جلدی کیجئے لکھ ڈالئے۔ ”ک شرارت ایسی“ اور بھیج دیجئے۔ اگر واقعی ہی بھائی تو انعام بھی مل سکتا ہے اور ایڈیٹر بھی سے ملاقات کا موقع بھی۔ بے ٹان مزے کی بات۔

☆..... اکثر اوقات نماز کے دوران اوٹ پٹانگ قسم کے خیالات آتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ چھوٹے بھائی پر بہت غصہ آتا ہے حالانکہ بعد میں پچھتا بھی ہوں۔ پلیز کوئی اچھا سا حل بتائیں۔

شبیر احمد گنیم۔ ترنڈہ محمد پناہ۔ Moon

☆..... شبیر احمد صاحب آپ کے دونوں مسئلہ مجموعی اعتبار سے اہم ہیں۔ نماز کے دوران اوٹ پٹانگ خیالات سے بچنے کیلئے ضروری ہے کہ اس کا ترجمہ بھی آتا ہو۔ نماز کو ترچے کے ساتھ یاد کر لیں۔ جوں جوں نماز پڑھیں اس کے ترچے پر غور کرتے جائیں۔ ترچے پر زور دینے سے توجہ دوسری باتوں کی طرف نہیں جائے گی۔ لاجوں والا تو یہ کیسی شیخ کیا کیجئے۔

غصہ آنا اور اس پر پچھتا تا اس کا مطلب ہے کہ آپ کا غصہ غیر اہم ہے۔ آپ یہ سوچئے کہ کبھی آپ بھی اپنے بھائی جتنے غصے اور بھجوں کی ذہنی سطح اتنی بلند نہیں ہوتی کہ وہ اس بات میں تمیز کریں کہ کون سی بات ہے آپ کو غصہ آتا ہے اور کون سی بات پر نہیں۔ سو آپ عملًا مضبوط و تحمل کا مظاہرہ کیا کیجئے ورنہ غصہ ان کی بھی عادت بن جائے گا۔ جس کا سامنا کرتے ہوئے آپ کو اور غصہ آئے گا۔

جب وہ کوئی ایسا کام کرے جو بہتر نہ ہو تو آپ اس کی توجہ کسی اور طرف مبذول کرانے کی کوشش کیجئے کہ وہ کوئی اچھا کام اختیار کر لے۔ مزید یہ کہ آپ اس کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کیجئے۔ اسے گفت کیا کیجئے۔ اس کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کیجئے۔ اس طرح آپ کا ایک نمایاں مقام اس کی آنکھوں میں ہو گا اور آپ کی فطرت کو آہستہ آہستہ سمجھے ہوئے وہ خود ہی سیکھ جائے گا کہ کون سا کام اسے نہیں کرنا چاہئے اور کون سا کام ہے جس سے خوش ہو کر دوسرے اس کی حوصلہ افزائی کریں گے۔ غلط کام کرے تو اس پر تنقید کا اظہار کیجئے اور صحیح کرے تو بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیجئے۔ ٹھیک؟

☆..... صوفیہ جی! میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں بہت حساس ہوں۔ کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ خود اعتمادی کی کمی ہے۔ میری دوست بلاوجہ ناراض رہتی ہیں۔ ایک لڑکی کو بہت چاہتی ہوں مگر وہ میری بات نہیں سمجھتی۔

صوفیہ سسر! آپ انہیں سمجھائیں۔ اگر وہ آپ کی بات مان گئی تو میں آپ کو مان جاؤں گی۔

نسرین عصری۔ دل والی میانوالی۔ Sagittarius

☆..... نسرین بہنا! آپ کی Mental Health ”ذہنی صحت“ میں Unity کی بہت کمی ہے اور اگر ذہنی وحدت حاصل نہ ہو تو (Loss of human values) انسانی اقدار کو کھودینے کا عمل تیز ہو جاتا ہے۔ جب تک ذہن صحتمند ہو، کچھ بھی بہتر انعام نہیں پاسکتا۔ خود اعتمادی کی کمی اور دوستوں کا ناراض ہونا ذہنی حالت کا مرتعش ہو جانا یہ سب انسان کے اندر غلا پیدا کرتے طے جاتے ہیں۔ جس کے باعث وہ حقیقت سے دور ہوتا چلا جاتا ہے اور اگر کسی ایک شے کو چاہئے گئے تو اسی کو ہی حاصل کرنے کیلئے اپنی ساری توجہ صرف کر دیتا ہے اور اللہ کو دور سمجھنے لگ جاتا ہے مگر یاد رکھئے کہ انسان کی خدا سے دوری انسان کو انسان سے دور کرتی ہے۔ آپ کے پاس ضابطہ ہے آپ کے مذہب کا۔ اپنا دھیان اللہ کی طرف لگائیے۔ اس سے دوستی کو جتنا مضبوط بنائیں گی آپ کے کردار میں اسی قدر مضبوطی آئے گی۔ خود اعتمادی کی قوت ملے گی۔ اپنا آپ پیارا لگے گا۔ کیا حقیقت پسند بنئے۔ باقی جس دوست کو آپ چاہتی ہیں تو اسے اس بات کا احساس ضرور ہو گا کہ آپ اپنے کردار و سوچ کو مضبوط بنائیے۔ کیا معلوم آپ میں کوئی ایسی عادت یا حرکت ہو جو آپ کی دوستوں کے ساتھ ساتھ اسے بھی ناراض کرتی ہو۔ جو ہمارے لئے ہوتا ہے وہ مل کر رہتا ہے۔ ہم خود کی اصلاح کی کوشش نہیں کرتے۔ اپنے کردار کو Ideal بنائیے۔ اللہ کی طرف رغبت کیجئے۔ مضبوط ہونے کیلئے خود اعتمادی کیلئے وہی واحد سارا ہے۔ خوشحال زندگی کیلئے صحتمند دل و دماغ کی ضرورت ہوتی ہے۔

اللہ کا کام پر خوشی کا اظہار کریں

اللہ سے دوستی آپ کے کردار میں مضبوطی لائے گی

زندگی میں مقصدیت کی کمی ہے

ظاہری صورت سے محبت بے وقوفی ہے

Conscience Realization ضمیر کا احساس ہر وقت ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ سو ہمارے حقیقت پسند بنئے۔ ٹھیک؟

☆..... مجھے غصہ بہت آتا ہے۔ چھوٹے بہت بھائیوں پر لڑا دیتی ہوں، پڑھائی میں دل کم لگتا ہے۔ پلیز سسر حل ضرور بتائیں۔

Tarrus

☆..... بھئی کمال ہے، سب غصہ اپنے چھوٹے بہن بھائیوں پر ہی نکل دیتے ہیں۔ مسئلہ نمبر! دیکھئے۔

پڑھائی میں دل کم لگتا ہے۔ زندگی میں مقصدیت کی کمی ہے۔ Lack of purpose

پڑھائی میں دل ابھی لگائے دیتے ہیں۔ ایک مقصد اپنائیے کہ کیا کرنا ہے، کون سا شعبہ اپنانا ہے، بڑے ہو کر کیا کرنا ہے۔ جو مقصد ہو اسے ساری کتابوں پر نمایاں حروف میں لکھ دیجئے۔ جب کتاب پکڑیں گی یاد آئے گا۔ ظاہر ہے مقصد کے حصول

دل میں ہے یہ ایک لگن

اس پر قبول جان اور جن
ہے میرا چلا وطن
بزرگوں نے چاہے تھے سچے کے
حصول آزادی کی خاطر جن
اس کی راجیوں روشن ہوں
دل میں ہے یہ ایک لگن

محمد عمران شفیع۔ لاہور اہوالہ

کیلئے محنت ضروری ہے اور تعلیم اس کا پہلو ہے۔ جب تک پڑھیں گی نہیں، ذہن و وسیع کیسے ہو گا۔ ٹھیک؟ پھول اور دیگر اچھی کتب کا مطالعہ کیا کیجئے۔ ایک دعا ضرور کثرت سے پڑھا کیجئے۔ ”ربی زینی علما“

م 10th Sagittarius گورنار لکھت

جواب: زہر مزم ز! موجودہ وقت میں Possession بہت بڑھ گئی ہے۔ عموماً دوستوں میں ایسا Trend ”رجان“ بہت زیادہ ہے۔ ظاہری صورت کی بنا پر کسی سے محبت بڑی بے وقوفی ہے۔ دوستی کا تقاضا یہ نہیں کہ آپ اپنے دوست کو صرف اپنے لئے محدود کرنے کی کوشش کریں بلکہ آپ کو چاہئے کہ اپنے دوست کو زیادہ سے زیادہ لوگوں کا غلوس سینئے کا موقع دیں۔

Possessive ہو کر کسی بھی بندے کو صرف اپنے لئے سمجھنا اچھا نہیں اور پھر اپنے ہی کردار میں وہ لگائے نہیں رہتی جو دل و دماغ اور صحت کیلئے ضرور ہوتی ہے۔ ایسا چاہنا محبت نہیں جنون ہے جو صحیح و غلط کی تمیز سے بے بہرہ کر دیتا ہے۔ اس طرح سے انسان ایک ہی کے بارے میں سوچتے ہوئے دوسرے بہت سے لوگوں کا حق ادا نہیں ہو پاتا۔ آپ خود ہی سوچئے کسی کے ظاہری حسن کی بنا پر آپ اپنے بزرگوں سے گستاخی کر رہے ہیں۔ پڑھائی سے دور بھاگ رہے ہیں کیا یہ اچھا ہے؟ نہیں ناں۔ ایک اصول زندگی میں توازن پیدا کرتا ہے کہ ”محبت کے راستے میں وہ موڑ جہاں آپ کو صحیح و غلط کی پہچان نہ رہے“ اندھے پن کی ضمانت ہے ”سو آپ پلیز اللہ سے معافی مانگئے۔ اپنے دل کیلئے سکون و اطمینان کیلئے اس سے دعا مانگئے۔ زندگی کا اہم مقصد اپنا ہے اور اس پر توجہ صرف کر دیجئے۔ یہ مقصد کسی ایک بندے کو حاصل کرنا نہیں بلکہ ایسا ہونا چاہئے۔ جس سے خود کو اور دوسروں کو فائدہ پہنچے۔ اپنا دھیان پڑھائی کی طرف لگائیے۔ آپ کا مسئلہ Teenage کا اہم مسئلہ ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ سب بہتر ہو جائے گا۔ انشاء اللہ ایک وقت آئے گا جب آپ کو ماضی کے ایسے واقعات پر خود بے وقوفی محسوس ہوگی۔

نملے بھر کی خوشی

اس بچے کی کمائی جس سے ہر درپچہ اور دیوار سے آنے والی روشنی دور تھی۔ محبت کی تلاش میں اس نے ہر حربہ آزمائے کا فیصلہ کیا۔۔۔۔۔
مگر اس سے پہلے کہ المے دیر ہو جاتی۔۔۔۔۔ اسے نملے بھر کی خوشی سینے کا گرجھ آ گیا۔

ضحیٰ احمد

نکل چکی تھیں۔ احمد بھائی نے میرا سراپنی گود میں رکھا تو میں ان کی صحبت پا کر بری طرح سے رونے لگا اور پھر سے بکھرنے لگا۔ میں اور سارہ آپنی بس دو ہی بہن بھائی تھے۔ ہر مثالی گھر انے کی طرح ہمارا گھر بھی ہر طرح سے مکمل تھا۔ ہم دونوں ماما پاپا کی بے تباہی محبتوں سے گندھے۔ ماحول میں پرورش پا رہے تھے۔ ہمارے والدین نے ہمیں ہر خوشی اور بھرپور توجہ دی۔ سب کچھ ہی بے مثال تھا کہ اچانک ماما کی ذیبتھ ہو گئی اور ہمارا گھر بکھر کے رہ گیا۔ اس وقت میں 9 سال کا اور سارہ آپنی 16 سال کی تھیں۔ پاپا اپنی ہر مصروفیت ترک کر کے ہمیں ماما کے حصے توجہ اور محبت بھی دینے لگے۔ ہر لمحہ ہمارا خیال رکھا۔ آپنی بھی اپنے حصے کی ساری محبت میرے دامن میں ڈال دی اور مجھے ماما کی کمی کا احساس کم سے کم تر ہونے لگا۔

پھر یہ نہ نہیں کیا ہوا۔ میں 13 سال کا ہوا تو پاپا نے شادی کر لی۔ چھوٹی ماما سے ہمارا تعلق بہت عام سا تھا۔ جس میں نہ خوشی شامل تھی نہ غصہ۔ پاپا کی شادی کے بعد آپنی کی دنیا مجھ تک اور ان کی اپنی ذات تک محدود ہو گئی۔ چھوٹی ماما سے نہ ہم نے فرینک ہونے کی کوشش کی اور نہ انہوں نے۔ لیکن اس سارے قصے میں یہ ہوا کہ ہم دونوں پاپا کی بھرپور توجہ کھو بیٹھے۔ گھر میں کسی طرف سے بھی کسی شکایت نے سر نہ اٹھایا تو وہ لا پرواہ ہوتے گئے۔ کئی کئی روز گزر جاتے پاپا اتنا وقت نہ نکال پاتے کہ ہمارے پاس بیٹھ کر دو گھنٹی بات کر سکیں۔ سارہ آپنی الگ اپنی ذات میں سمٹی جا رہی تھیں۔ وہ میرا خیال تو بہت

ہوتا ہے ناں کبھی یوں بھی کہ کوئی بات صرف ہماری سماعتوں میں چنگاری بن کر اتر آتی ہے۔ سارا وجود بارود کا ڈھیر بن جاتا ہے۔ بے درپچہ دھماکوں سے ہماری ہستی اندر ہی اندر راکھ ہوئی چلی جاتی ہے اور باہر کی دنیا میں دھواں تک نہیں آتا۔ وہی آسمان، وہی ٹھہرتی اور چلتی ہوا، وہی روشنی، وہی زندگی کے رنگ پورے جو بن پر ہمارا دکھ صرف ہمارا ہوتا ہے۔ کچھ بھی تو اثر انداز نہیں ہوتا دنیا پر..... ”بات تو شاید کچھ بھی نہیں تھی کسی کیلئے لیکن میرا وجود زلزلوں کی زد پر تھا۔ آپنی نے یہ تک نہ سوچا کہ میں سن بھی سکتا ہوں..... لیکن..... آپنی نے میری عزیز ترین آپنی نے یہ کہا کیسے..... ”وہ لفظ اب بھی میرے اندر آگ لگا رہے تھے۔“ احمد بھائی میں تو تنگ آ گئی ہوں، ہنسی کی بیماریوں سے، کوئی وقت ایسا نہیں جب اس کو کچھ نہ کچھ ہونا ہو۔ اب میں ہر وقت اس کے لاڈ اٹھانے سے تو رہی.....“

”آپ نے بھی کہا ہو گا بس اتنی سی بات لیکن یہ میں جانتا ہوں ناں کہ یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔ مجھے ذرا سا کانا بھی چھہ جاتا تو آپ کی پریشانی قابل دیدہ ہوتی لیکن اب تو میرے فہم کچھ ہوا تھا..... اور آپنی..... نہیں یہ میرا وہم ہے۔ بھلا آپنی یہ کیسے کہہ سکتی ہیں۔ وہ تو مجھ سے بے پناہ محبت کرتی ہیں۔ کاش کہ یہ وہم ہی ہوتا“ میں تکیے میں منہ دے کر سکنے لگا۔ اتنے میں آپنی احمد بھائی کے ساتھ اندر آئیں۔ میرا پورا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔

”ہنسی.....“ آپنی کو فوراً ہی پتہ چل گیا کہ میں رورہا ہوں۔ ایک پل کو میں نے ان کی آواز میں وہی ہمدردی محسوس کی جو میری تکلیف پر ان کے ہر عمل سے جھلکے لگتی ہے لیکن بس ایک ہی پل..... احمد بھائی میری طرف لپکے۔

”اوئے شیر تم رورہے ہو.....“ آپنی فوراً بولیں۔ ”دیکھ لیا احمد بھائی، میں اس کی عادتوں سے تنگ آ گئی ہوں، پوچھیں اس سے بھلا کیا قیامت آگئی تھی جو یہ رورہا ہے.....“

ایک لمحے کیلئے تو میں اپنا رونامی بھول گیا۔ یہ آپنی تو نہ تھیں، وہ بھلا ایسے کیسے کہہ سکتی ہیں۔ میں نے تکیے سے منہ نکال کر ان کی طرف دیکھنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی وہ کمرے سے باہر

رکھتی تھیں لیکن باقاعدہ گفتگو ہم دونوں میں بھی کم ہونے لگی۔
ادھر سکول میں بھی میری عام سی کمپنی تھی۔ تقریباً سب سے پہلو
ہائے..... کوئی خاص دوست نہ تھا۔ پڑھائی بھی بس اوکے ہی
جاری تھی۔ کچھ خاص کمپن پر نہیں تھا۔ مجھے لگا کہ میں بالکل
اکیلا ہوتا جا رہا ہوں۔ کسی کے پاس میرے لئے توجہ ہے نہ
وقت۔ بس خواب میں ہی مجھے سب کی بھرپور رفاقت کا
احساس ہوتا۔

یہ میٹرک کے شروع کی بات ہے۔ میں گراؤنڈ میں اکیلا بیٹھا
سامنے کرکٹ کھیلتے لڑکوں کو چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔ آتے
جاتے کلاس فیلوز کے ساتھ سلام دعا بھی جاری تھی کہ اچانک
گیند تیزی سے آکر میرے سر پہ لگی۔ درد سے میری جھنجھک
گئی۔ میرا سر پھٹ گیا تھا۔ خون اس تیزی سے بہا کہ مجھے لگا
کچھ دیر میں میرے حواس ساتھ چھوڑ دیں گے۔ سب کھیل
چھوڑ کر میری طرف لپکے۔ پریشان چہرے بھرپور توجہ لئے مجھ
پر جھکے ہوئے تھے۔ اتنے میں شاید میرے ہنجرز آگئے۔ سب
لڑکے ایک طرف ہو گئے۔ درد شدید ترین ہوتا گیا اور پھر خبر
نہیں کیا ہوا۔

آنکھ کھلی تو پایا کو اپنے بید کے پاس کھڑے پایا۔ آپنی کی سوچی
ہوئی آنکھوں میں میرے لئے دو جہاں کا پیار تھا۔ چھوٹی ماما بھی
فکر مندی سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں سچ سچ اپنی ساری
تکلیف بھول گیا۔ پایا نے بولے سے میرے ماتھے پر پیار دیا۔
”شکر ہے یا اللہ“ وہ بس اتنا ہی بولے۔

”How are you feeling now“ چھوٹی ماما
نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”Much better“ میں مسکرا دیا۔ آپنی تو میرا ہاتھ
تھامے بس مجھے دیکھتی جاری تھیں۔ پایا مجھ سے کچھ کھانے
کیلئے پوچھنے لگے۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا یہ سب۔ میں اپنی تکلیف
بھولے سب کے چہروں پہ باری باری اپنے لئے پیار اور توجہ
دیکھنے لگا۔

کچھ روز بعد سکول آیا تو بی بی ہوز بندھی تھی۔ ہر ایک نے میرا
حال پوچھا۔ ہر کوئی مجھے کمپنی دینے کی کوشش میں تھا لیکن
میری خوشی کی اس وقت اتنا نہ رہی جب میرے فیورٹ سر
علیم نے خاص طور سے میرے پاس رک کر خیریت پوچھی۔
حالانکہ اس سے قبل انہوں نے شاید مجھے غور سے بھی سمجھی نہ
دیکھا ہو۔ ان کا یہ معمول تین چار روز تک رہا اور اس کے بعد
بھی ایک بار وہ خاص طور سے مجھے مسکرا کر دیکھ لیتے جیسے میری
ہمت بندھا رہے ہوں اور میں گراؤنڈ میں ہونے کے باوجود ہمت
جلد صحیح ہو گیا۔

ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں ٹھیک ہونے پر رب کریم کا
شکر گزار ہوتا۔ لیکن مجھے کسی چیز کی محسوس ہونے لگی۔ پایا
دوبارہ سے بے حد مصروف ہو گئے ورنہ وہ چوٹ لگنے کے بعد
خاص طور پر میرے بیدروم میں آتے اور ذرا دیر میری خیریت
اور دن کا معمول پوچھتے۔ سکول فیلوز بھی روٹین کی پہلو ہائے پر
آگئے۔ آپنی میری ہر شے کا خیال تو رکھتی تھیں لیکن وہ بھی

مجھے بہت دور محسوس ہوئیں اور میں نادانستہ ہی سہی لیکن
سوچنے لگا کہ اس سے بہتر تو میں بیمار ہی بھلا۔ کم از کم سب کے
پاس میرے لئے وقت تھا۔ میری یہ سوچ اس وقت خواہش
کاروپ دھار گئی جب کچھ میں پھسلنے کی وجہ سے میرے پاؤں
میں موج آگئی۔ سارا منظر پھر سے بدل گیا۔ وہی توجہ اور پیار
..... ”کمال ہے“ سب کو میں تکلیف میں ہی کیوں نظر آتا
ہوں ”میرا دل دکھ سے بھر گیا..... حالانکہ مجھے تو صد شکر ادا
کرنا چاہئے تھا۔ اپنے رب کی رحمت کا کہ میرے گرد ایسے
لوگ ہیں جو میرے درد پر بے چین ہو جاتے ہیں۔ میری
تکلیف پر تڑپ اٹھتے ہیں اور ہر طرح سے مجھے اذیت سے
نکلنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اور پھر جوں جوں میں صحیح ہوتا گیا سب کو دوبارہ اپنی
مصروفیات عزیز ہونے لگیں۔ اس روز بھی میرا پاؤں اتنا بہتر تو
تھا کہ میں چل سکتا تھا لیکن دو دن ہو گئے تھے پایا کی محبت بھری
آنکھوں کی چمک بس چند ہی منٹ کو دیکھ بات۔ میرا شدمت سے
دل چاہ رہا تھا کہ پایا میرے پاس بیٹھیں۔ بس میں کچھ سوچے
سمجھے بنا کر اہو گیا۔ بستر سے اتر کر اوروں چہنچہنے لگا جیسے درد سے
جان نکل رہی ہو۔ دھڑ سے دروازہ کھلا۔ آپنی بو کھائی ہوئی اندر
آئیں۔

”کیا ہوا..... ہنی! ارے..... تم کھڑے کیوں ہوئے“ مجھے
بلا لئے، کیا چاہئے تھا؟“ وہ لپک کے میری طرف آئیں اور مجھے
تھام کر لٹائے لگیں۔ میں نے دروازے کی سمت دیکھا، پایا کیوں
نہیں آئے ابھی تک..... بس مجھے اور رونا آگیا اور میں زور
زور سے رونے لگا۔

”پایا.....“ جانے ان تک میرے رونے کی آواز کیوں
نہیں جا رہی تھی، میرا دل ڈوبنے لگا۔ ”ہنی! کیا ہوا ہے۔ تم تو
اس روز بھی اتنا نہیں روئے تھے جب موج آئی تھی۔ اچھا
تم لیٹو میں پاؤں کی مالش کرتی ہوں.....“ آپنی مسلسل مجھے
چپ کرانے اور بھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اسی لمحے پایا
اندر آئے۔ انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

”ہنی! کیا ہوا بیٹا آپ کو.....“ وہ بہت پیار سے پوچھنے
لگے۔

”بہت درد ہے پایا.....“ اور میں ہلکے ہلکے رونے لگا۔
کس قدر محنت کرنا پڑتی ہے۔ مجھے اپنا پایا کا پیار پانے کیلئے، چھو
کر محسوس کرنے کیلئے..... وہ دونوں مجھے جتنا چپ کر رہے
تھے میرا دل اتنی شدت سے بھرا آئے لگا۔

”I Love You“ پایا..... میں یونہی روتے
روتے تھک کے سو گیا۔

تب سے لے کر اب تک مجھے متعدد بار چوٹیں آئیں کیونکہ
میں سخت لاہروا ہو گیا تھا اور پھر ذرا سی تکلیف کو ذرا سے درد کو
اتنا بڑھا چڑھا کر رونا کہ سب کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے۔ رونا
شاید مجھے ان دور یوں پہ آتا تھا۔ سب کے بے اعتنائی پر آتا تھا
لیکن تنہی عجیب بات ہے نال کہ صرف بظاہر لگی چوٹ پر ہی
رونا سب کو سمجھ میں آتا ہے۔ دل کب اور کس بات پہ رویا اس کا

ساتھ دینی آنکھوں کا رونا نہ سمجھا جاتا ہے نہ قبول کیا جاتا ہے۔
اسی طرح ایک روز میرے سر میں درد اٹھا، اتنا شدید تو نہیں
تھا لیکن مجھ میں برداشت پہلے بھی کم ہی تھی اور اب تو سب
کی توجہ پانے کیلئے میں نے برداشت کرنے کی کوشش بھی سمجھی
نہیں کی تھی۔ سارہ آپنی سے کہا تو انہوں نے فوراً دودھ گرم کر
کے دیا اور ساتھ میں ایک Pain Killer مجھے دے کر وہ
اپنا جرنل بنانے میں مصروف ہو گئیں اور میں دیکھتا رہ گیا کہ
ابھی آپنی کہیں گی تمہارا سر دبا دوں۔ اپنی آنکھوں سے میرے
بالوں میں ہلکے ہلکے مساج کر سکیں گی لیکن وہ تو بہت بڑی تھیں۔
رونا تو میری پلکوں پہ دھرا تھا۔ میری سسکیاں تیز ہوئیں تو آپنی
نے میری طرف دیکھا۔

”ہنی! روممت“ آنکھیں بند کرو، انشاء اللہ ابھی ٹھیک ہو جاؤ
گے“ وہ بہت آرام سے بولی تھیں لیکن میں تو پھٹ پڑنے کو
تیار تھا۔ ایک ہفتے سے وہ اپنی پڑھائی میں زیادہ ہی مگن تھیں۔
پایا کی وہی بزنس کی مصروفیات۔ میں تو ترس گیا تھا ان لوگوں
کے پیار کو.....

”ہنی! یہ تم کہہ رہے ہو“ آپنی کو سخت صدمہ پہنچا تھا لیکن
مجھے پرواہ کب تھی۔ مجھے اپنا آپ ہی سب سے مظلوم دکھائی
دیتا تھا۔ وہ چپ چاپ کمرے سے باہر نکل گئیں تو میرا رونا ختم
گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ شاید کچھ غلط ہوا ہے۔ سر میں درد اور
بڑھ گیا لیکن غلطی کا احساس اس قدر غالب تھا کہ میں پھر رو
بھی نہ سکا۔ میں نے بہت چاہا کہ سارہ آپنی سے سوری کر لوں
لیکن جانے کیوں قدم باہر کی طرف اٹھے ہی نہیں۔ وہ رات
تک کمرے میں نہیں آئیں اور میں باہر نہیں گیا۔ اگلے روز
ناشتے کیلئے ٹیبل تک آیا تو وہ کچن کی طرف جاتی دکھائی دیں۔
مجھے دیکھا تو رک گئیں ”طبیعت کیسی ہے تمہاری..... اب تو
درد نہیں.....“ اور میں جو سوری کہنے لگا تھا چپ رہا۔ ان کی
بات کے جواب میں نفی میں سر ہلادیا اور ناشتہ کرنے لگا۔

انہی معمولات میں دن گزر رہے تھے کہ احمد بھائی آگئے۔ وہ
میری چھوٹی پھپھو کے بیٹے تھے۔ یہاں ان کا ٹرانسفر ہو گیا تھا
اور پایا کے سخت اصرار پر ہمارے ہاں ہی رہنے لگے۔ ان کے
آنے کے بعد میری تکالیف میں مزید اضافہ ہو گیا کیونکہ سارہ
آپنی کو اب ان کو بھی کمپنی دینا ہوتی تھی۔ وہ لوگ مجھے بھی شامل
کرنا چاہتے لیکن مجھے اتنے سنجیدہ موضوعات سے قطعاً کوئی
دلچسپی نہ تھی بلکہ مجھے تو شاید اب کسی چیز میں دلچسپی محسوس
نہیں ہوتی تھی..... خیر..... دو ہفتے قبل میرے بازو کا اتفاقاً
فرو پکچھو ہو گیا۔ ”اتفاقاً“ اسلئے کہ اس میں میرا ارادہ شامل
نہیں تھا اور سچ تو یہ تھا کہ یہ تکلیف واقعی ناقابل برداشت
تھی۔ سبھی کے سبھی ایک بار پھر میرے گرد تھے۔ میری من پسند
رت تھی اور تو اور اس بار چھوٹی پھپھو بھی میرا پتہ لینے آئیں اور
بہت دن میرے ناز اٹھاتی رہیں لیکن ایک ہفتے بعد ہی سب
دوبارہ معمولات کی طرف لوٹ رہے تھے۔ میں کم از کم پلاسٹر
کھنکھنے تک یہ توقع نہیں کر رہا تھا۔ سارہ آپنی سے درد کی شکایت
کرنا تو وہ Pain Killer دے کر اپنے کام میں جت جاتیں۔



انعامات کی برسات

ساتھیوں آپ کو انعامات مبارک! تیار ہو جائیے اور انعامات لینے کیلئے لنگوٹے کس لیں اور 10 مارچ 1998 بروز منگل صبح 11 بجے پھول آئیں اور انعامات لے اڑیں انعامات والے ساتھی مندرجہ ذیل ہیں

صفحہ بتائیں انعام پائیں

- 1- تسنیم کوثر احمد حنیف پھانگ کوہٹ 2- سید احسن شیر ٹھوکر نیاز بیگ لاہور 3- خالد جان سکریٹ ٹواب شاہ 4- حسن رضا حیدری نور پور تھل خوشاب 5- نورین ہشیر راج گڑھ لاہور 6- عثمان اسلام ساندہ لاہور 7- فوزیہ اقبال ٹنڈو جان محمد 8- محمد اشرف ٹوبہ ٹیک سنگھ 9- صبا جیل رائے ونڈ لاہور 10- زاہد محمود اتحاد پارٹی لاہور درست صفحات نمبر (1) 6 (2) 50 (3) 48 (4) 12 (5) 17

خوب سوچئے

- 1- طارق شہزاد ٹک روڈ سکمر 2- اللہ نواز قلی سبی بلوچستان 3- شاہد شہاب احمد اسلام آباد 4- محمد زبیر علامہ اقبال ٹاؤن لاہور درست جوابات (1) کوئی نہ تھی (2) شلت (3) مریم (4) دولفن پمپلی

کوئز کی دنیا

- 1- عرفان افضل بھمبر آزاد کشمیر 2- مددہ انور سمن آباد لاہور 3- خند غفران لوہاری گیٹ لاہور 4- آصف رحمان ٹولی چیمبر روڈ ہری پور درست جوابات (1) اگست 1947ء (2) 99 فیصد (3) فروری 1989ء (4) ویسٹ انڈیز کے کھلاڑی ڈسمنڈ ہینڈ نے 17 سچمیاں بنائی۔

قرآن کوئز

اس وفد قرآن کوئز کا انعام حاصل کرنے والے پھول ساتھی کا نام محمد اشرف انصاری یعقوب روڈ مبین سوسائٹی کراچی ہے انصاری میاں آپ کو تقسیم قرآن پاک کا ایک یادگار تحفہ مبارک ہو۔

درست جواب

- 1- حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دو معجزے تھے کہ وہ اپنی لاشی زمین پر مار دے تو وہ اٹھ باہن جاتی اور اپنا تھ گریباں میں ڈال کر نکالتے تو وہ چمکنے لگتا
- 2- اللہ تعالیٰ نے انہیں عذاب میں مبتلا کر دیا کیونکہ انہوں نے حضرت موسیٰ کی غیر موجودگی میں سونے چاندی کے مجسمے بنا کر ان کی پوجا شروع کر دی۔

میں مدد کرنے کی از خود کوشش کی؟ کبھی انکل سے پوچھا کہ وہ سارا دن آفس اور پھر گھر میں بھی اتنا فائل ورک کرنے کے بعد تھک کر کسی چیز کی ضرورت تو محسوس نہیں کر رہے؟ آئی نے اگر کبھی تم سے روزانہ بات نہیں کی تو کیا تم نے خود سے ان کا حال کبھی پوچھا۔ یار سارے کا سارا الزام دوسروں پر دھر کر کتنے مزے سے ہاتھ جھاڑ لئے اور پھر روتے بھی ہو، دھبی بھی ہوتے ہو۔ حالانکہ سب کا خیال یہ ہے کہ تم کم گو ہو اور کتابوں کی دنیا میں خوش رہتے ہو اسلئے تمہیں زیادہ تنگ نہ کیا جائے انہوں نے رک گر ساس لیا۔ میں دم بخود ان لی بائیں سن رہا تھا۔ میں کتنا غلط تھا..... انہوں نے دوبارہ بات شروع کی۔ ”اور آج جو کچھ سارہ نے کہا، حالانکہ وہ سچ نہیں تھا لیکن کسی کی محبت اور اعصاب کو اتنا آزمانا بھی درست نہیں۔ اگر ہم ہر وقت اپنی سچی تکلیف اور اذیت باہر نکال کر دوسروں کے کندھوں پر ڈالتے رہیں گے تو وہ کب تک ان کو ڈھونڈیں گے۔ وہ تھک بھی سکتے ہیں۔ تم اپنی خواہش ہیں حق بجانب ہو لیکن دو دریاں دو کرنے کا یہ نہایت تکلیف دہ اور غلط طریقہ ہے۔ اگر ہمارا درد کسی کیلئے پریشانی کا باعث بنے تو اسے سہنا اور جینا سیکھو کہ یہی اچھا اور پیارا عمل ہے۔“ وہ رک گئے تو میں ان کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ جہاں صرف پیار تھا۔ دھند چھٹ رہی تھی، ہر منظر واضح ہو کر سامنے آ رہا تھا۔ ”آئی ایم ریفلی سوری احمد بھائی.....“ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ جتنی پریشانی میں میں سب کو مبتلا رکھ چکا تھا اس کازالہ کیسے کروں۔

”سوری کی کوئی ضرورت نہیں بھائی اور یہ دو ہفتے سے آپ پلاسٹریج ٹھاکر بستر توڑ رہے ہیں..... کیوں؟ آج یہ ہی بتا دیجئے“ خدا بخوات سب بھول گئے ہیں شاید کہ فرہنگ کچھ بازو میں ہوا ہے، پاؤں میں نہیں۔ چلا پھر آئیں۔ حضرت! ہر دور پچھ، ہر دیوار آپ کے پاس آنے کا منتظر ہے۔ وہ خوشدلی سے کہہ رہے تھے اور میں دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا ڈھیروں شکر ادا کرتے لگا۔ جس نے ایسے پیارے لوگ بنائے۔

ابھی کچھ دیر پہلے میں پایا کو چائے دینے گیا تو انہوں نے ساری فائلیں ایک طرف رکھ چائے ختم ہونے تک خاصی باتیں کیں۔ چھوٹی ماما نے بھی پڑھائی کے بارے پوچھا۔ میں کمرے سے باہر نکلا تو مجھے لگا کہ میں خالی کپ لے کر نہیں بلکہ زمانے بھری خوشی لے کر لوٹا ہوں۔ اب میں احمد بھائی کے کمرے کی طرف آیا۔ ہلکے سے دستک دے کر اندر آیا۔ وہ شاید ہاتھ دھو رہے تھے۔ میں نے ان کے بستر پر کارڈ رکھا اور باہر نکل آیا۔

”Thank you again“ احمد بھائی میں نے بند دروازے کی طرف متشکر نظروں سے دیکھا اور پچن کی طرف چل پڑا۔ جہاں آپ کے ساتھ مجھے ڈھیروں باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ دھلے ہوئے برتن بھی شینڈ میں لگائے ہیں۔

احمد بھائی بھی اب پہلے سے کم وقت میرے پاس گزارتے۔ پایا بھی کل دودن کے بعد ذرا دیر کو آئے تھے۔ مجھے وحشت ہونے لگی۔ لاؤنج سے مجھے آپنی اور احمد بھائی کی آواز سنائی دی۔ میں نے ان کو آواز دی۔

”آئی!.....“ لیکن شاید میری آواز ان تک نہیں گئی۔ میں نے پھر پکارا۔

”آئی!.....“ لیکن پھر جو سننے کو ملا، جو آپنی احمد بھائی کو بتا رہی تھیں وہ ناقابل برواشت تھا، آپنی کا یہ رویہ، یہ بیزار ی ہر تکلیف پر بھاری تھا۔ میں یقین نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔ احمد بھائی سلسل میرا سر سلار رہے تھے۔

”ہنی!.....“ بیٹا کیوں اتنا رو رہے ہو..... ہنی!.....“ وہ مجھے بلارہے تھے لیکن میں چپ چاپ آنسو بہا رہا تھا۔ انہوں نے میرے آنسو صاف کئے اور پھر بولے۔

”ہنی!.....“ اب مجھ سے برواشت نہیں ہوا، میں پھٹ پڑا۔

”دے دیں آپ بھی مجھے کوئی Pain-Killer اور چلے جائیں، مصروف ہو جائیں کسی کام میں، بھول جائیں کہ میں بھی ہوں یہاں کس درد میں، یہاں سب کو اپنے کام عزیز ہیں۔ نہیں بتاؤں گا کب کسی کو چاہے درد سے مر جاؤں بہت تنگ کیا ہے ناں سب کو.....؟ اب نہیں کروں گا۔ سب کچھ سہ کر دکھاؤں گا۔ نہیں چاہئے مجھے کسی کی توجہ اور پیار..... جو صرف تکلیف اور درد کے لمحوں میں ہی عطا کی جائے.....“ میں کہنے پر آیا تو وہ سب کتا چلا گیا جو میرے دل میں تھا۔ چپ ہوا تو احمد بھائی نے میرے ہاتھ پر ہار دیا اور بولے۔

”تم نے کیسے سوچ لیا کہ ہم میں کوئی ایک بھی تمہاری وجہ سے تنگ ہو گا یا پھر یہ کہ ہمیں صرف تمہارے درد پر ہی تم نظر آتے ہو۔ بسا اوقات جو نظر آتا ہے وہی حقیقت نہیں ہوتی۔ لیکن ایک بات تو بتاؤ، تمہیں اپنی اور سارہ کی محبت سے زیادہ ان جملوں پر یقین زیادہ ہے حالانکہ غصے یا پریشانی میں انسان کچھ بھی کہہ جاتا ہے لیکن اس کی محبت سے بدگمان ہونا تو بہت زیادتی ہے لیکن پھر بھی ایک بات بتا دوں کہ سارہ نے یہ رویہ غصے اور پریشانی میں نہیں اپنایا بلکہ میں نے اسے ایسا کرنے کو کہا تھا۔“ میری سسکیاں رک گئیں۔ میں نے فوراً ان کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ہاں.....“ وہ مسکرائے۔

”میں نے اسے کہا تھا۔ دیکھو ہنی! ایسا ہرگز نہیں ہے کہ ہم سب کو تم سے پیار نہیں ہے یا ہم تم سے غافل ہیں لیکن بہر حال روزمرہ زندگی میں کام کرنے بھی ضروری ہوتے ہیں۔ تمہاری شکایت بجا کہ کوئی تمہارے لئے زیادہ وقت نہیں نکال پاتا لیکن تم نے کبھی یہ بھی سوچا کہ یہی شکایت سارہ کو بھی تم سے ہو سکتی ہے۔ آخر تمہارے تو اتنے ضروری کام بھی نہیں پھر کون سی دنیا میں کھوئے رہتے ہو۔ انہی کے خیالوں میں کھوئے رہنا کہاں کی دانشمندی ہے جو تمہارے اتنے قریب ہیں کہ تم ہاتھ بڑھا کر چھو بھی سکتے ہو۔ کیا تم نے سارہ کی کسی کام



نظمیں

شناخت کا خواب

میں
آج پورے وجود سے اس کھلی فضا میں
کھڑی ہوئی ہوں
یہ میرا چرا
یہ میری آنکھیں
یہ دست و پا
یا پوں لو کہ وجود میرا
رہن منت ہے سب اسی کا
وہ جس کی آنکھوں نے خواب دیکھا
وہ میری آنکھوں کو اپنے خوابوں کا کس دے کر
بہر سکھائے گا
خواب کیسے حقیقتوں میں اجالتے ہیں
وہ..... جس سے پہلے وجود میرا
رہن تھا کچھ تا جڑوں کے ہاتھوں
نہ میری اپنی شناخت کوئی
نہ کوئی پہچان رہی تھی
مگر..... وہ شاعر
کہ جس نے اپنی متاع فکر و ہنر سے مجھ کو
شناخت دی تھی
زمین جنت مثال دی تھی
مگر یہ کیا.....؟
جس زمین پہ پوئے تھے ہم نے محبتوں کے
اب اس زمین پر
عداوتوں کا مہیب جنگل بسا ہوا ہے
عجیب موسم ہے
نفرتوں کا

کدورتوں کا
میں ایسے موسم میں آج کے دن یہ سوچتی ہوں
اسے میں کیسے کروں مخاطب
خراج کیا دوں
جواب کیا دوں
کہوں تو کیسے کہوں میں اس سے
اے میرے شاعر
کھڑی ہوں پورے وجود سے اس کھلی فضا میں
مگر فضا میں عین بہت ہے
اور اب کے ماتھے میں داغ شرمندگی نمایاں
کہ
ہم نے تیرے ہنر وہ سارے گنوا دیئے ہیں
حروف الفت مٹا دیئے ہیں
تمام رشتے مٹا دیئے ہیں
اے میرے شاعر
تجھے خبر ہے
کہ ہم میں ہر ایک خود ہی یوسف ہے
خود ہی اس کا حقیقی بھائی
اگرچہ
گردن میں طوق کوئی نہیں ہے لیکن
خود اپنے ہاتھوں نے اپنی گردن جکڑ رکھی ہے
خود اپنی آنکھوں میں
اپنے ناخنوں کے گزے ہوئے ہیں
خود اپنے چہرے کو
ہم نے بے چہرہ کر دیا ہے
اور ہاتھ اپنے لبوں سے تڑپیں
کہ آج ہم چہرے بے ہنر ہیں
اے میرے شاعر
تو اب کے اک بار
میری آنکھوں کو اپنے خوابوں کا کس دے کر
بہر سکھادے
کہ خواب کیسے حقیقتوں میں اجالتے ہیں
کہ میں بھی
اپنی شناخت کا کوئی خواب دیکھوں
طوبہ احمد۔ جنتی گوٹھ

میرے وطن کے پیارے لوگوں

میرے وطن کے پیارے لوگو! آپس میں اتحاد کرو
مل جل کر اب رہنا سیکھو وطن کو تم آباد کرو
جب تم متحد و بانم تھے دنیا بھر کے حاکم تھے
کتنے اچھے تھے وہ دن، وہ دن بھی تم یاد کرو
میرے وطن کے پیارے لوگو! آپس میں اتحاد کرو
مل جل کر اب رہنا سیکھو وطن کو تم آباد کرو
ایسے نبی ﷺ کا ہے فرمان
بھائی بھائی ہے مسلمان
ایک رسول اور ایک قرآن
سب کا وحدت پر ایمان
نفاق علامت مٹنے کی ہے خود کو نہ بریاد کرو
میرے وطن کے پیارے لوگو! آپس میں اتحاد کرو
محمد عثمان جمل چک (10) شاہی قدرت آباد ضلع سرگودھا

زندگی کی راہوں پہ

ریحانہ امجد۔ ٹاؤن شپ لاہور

میں	بہنگن	کے	نفرتوں
جہیں	ٹپے	کے	وشتوں
جہیں	اندھیرے	طرف	جس
میں	وادی	کی	گلوں
جہیں	بکھیرے	کیوں	خار
میں	اندھیرے	ہوئے	کیوں
جہیں	راتوں	جھپی	پھول
جہیں	بکھیرے	کیوں	خار
جہیں	اندھیرے	طرف	پہلے
جہیں	دھڑکتا	دل	اب
جہیں	رہتا	دل	خوف
جہیں	بیسرے	تو	آؤ
میں	راہوں	ہم	زندگی
جہیں	اندھیرے	قدر	جس

تمہاری منزل ہمیں کیسے ہے

عزیز ساتھی وہ لمحہ باکر ضرور اپنا حساب کرنا
کیا ہے کیا تو نے بیچ تو کی نموی خاطر
ہیں کتنے اب تک قدم بڑھائے؟
تم اپنی تفتی حسین سوچیں
عمل کے سانچے میں ڈھال پائے؟
فضا میں تاریکی گر ہو مگر
طویل تر گر سفر ہونا پنا
یہ دو قدم تو بہت ہی کم ہیں
یہ ایک لمحہ محاسن کا
عمل کا سرمایہ بن سکے گا
وہ سوز نہاں وہ چند قطرے

ندامتوں کی تنوں سے بہرہ کر
اگر تمہارے عارض پہ پھیل جائیں
یاد میں رک رک کر چھتے جائیں
تو یہ سمجھتا کہ دل کے جذبے جواں ہیں اب بھی
یقین کے دھارے جواں ہیں اب بھی
عزیز ساتھی ارادے پائے حوصلے میں ڈھالو
اکیلی خواہش تو اک غش ہے
غش کو جذبے کی آج دے کر
تم اس کو پختہ یقین بناؤ
خود اٹھو اور لوں کو بھی اٹھاؤ
فضا میں تاریکی بڑھ گئی ہے
سحر کی روشنی جہیں کی خاطر
تم عزم صادق سے کام لے کر
تم اپنے خالق کا نام لے کر

حسین جذبول کی جدتوں سے
سکوت محفل کو سوز دے دو
حسین منزل کے کچھ تقاضے
وہ جانے والے ہاتھ گئے ہیں
اور اپنے قدموں کی روشنی سے
یہ واضح رستہ دکھائے ہیں
کہ جاں تو ہے اک امانت تم اس کو حق پر شمار کرو
وطن کی خاطر ٹھٹھن سفر اختیار کر لو
تمہیں یہ دنیا سنواری ہے
فضائے گلشن نکھارنی ہے

ہیں اپنے جہنمے بلند کرنے
صدائقوں کے ہیں رنگ بھرے
وقار انسان کو بے بڑھانا
ہر اک قدم پر دیے طلائع
اجالے کہیں دور تو نہیں ہیں
تمہاری منزل ہمیں کیسے ہے

بابا مریم۔ حافظ آباد

بڑے بھائی صاحب

میرے بھائی صاحب مجھ سے پانچ سال بڑے تھے۔ لیکن صرف تین درجے آگے۔ انہوں نے بھی اسی عمر میں پڑھنا شروع کیا تھا، جب میں نے شروع کیا لیکن تعلیم جیسے اہم معاملہ میں وہ جلد بازی سے کام لینا پسند نہ کرتے تھے۔ اس عمارت کی بنیاد خوب مضبوط ڈالنا چاہتے تھے۔ سال کا کام دو سال میں کرتے تھے تاکہ عمارت پختہ ہو جائے۔

میں چھوٹا تھا، وہ بڑے تھے، میری عمر نو سال تھی، وہ چودہ سال کے تھے، انہیں میری تنبیہ اور نگرانی کا پورا اور پورا کٹہری حق تھا اور میری سعادت مندی اسی میں تھی کہ ان کے حکم کو قانون سمجھوں۔

وہ بڑے سختی واقع ہوئے تھے۔ ہر وقت کتاب کھولے بیٹھے رہتے اور شاید دماغ کو آرام دینے کے لئے کبھی کاپی پر کبھی کتاب کے حاشیوں پر چڑیوں، کتوں، بیلیوں کی تصویریں بنایا کرتے۔ کبھی کبھی ایک ہی نام کو دس بیس بار لکھ جاتے، کبھی ایک شعر کو دس بیس بار خوشخط حروف میں نقل کرتے، کبھی ایسی عبارتیں لکھتے جن میں کوئی رابطہ نہ ہوتا نہ کوئی معنی مثلاً ایک بار ان کی کاپی میں میں نے یہ عبارت دیکھی پیشل، آئینہ بھائیو، بھائیوں، دراصل، بھائی، بھائی، بھائی، رادھے شیام، شری جت رادھے شیام، ایک گھنٹے تک۔ اس کے بعد ایک انسان کا چہرہ تھا۔ میں نے ہر چند کوشش کی اس عبارت میں کوئی معنی نکالوں، لیکن ناکام رہا اور ان سے پوچھنے کی ہمت نہ پڑی۔ وہ نویں جماعت میں تھے، میں پانچویں جماعت میں، ان کی تحریر سمجھنا میرے لئے چھوٹا منہ بڑی بات تھی۔

میراجی پڑھنے میں بالکل نہ لگتا۔ ایک گھنٹہ میں کتاب لے کر بیٹھنا بار خاطر تھا۔ موقع پاتے ہی ہوشل سے نکل کر میدان میں آ جاتا اور کبھی کنکریاں اچھالتا کبھی کانڈ کی تھلیاں اڑاتا اور کہیں کوئی ساتھی مل گیا تو پوچھنا ہی کیا، کبھی چار دیواری پر چڑھ کر پیچھے کود رہے ہیں کبھی پھانک پر سوار ہو کر موٹر کا لطف اٹھا رہے

پریم چند

انتخاب :- ماریہ مجید



ہیں۔ لیکن کمرہ میں آتے ہی بھائی صاحب کی صورت دیکھ کر روح فنا ہو جاتی اور سارا مزا کرنا ہو جاتا۔ پہلا سوال ہوتا تھا کہ 'اس کا جواب خاموشی کے سوا میرے پاس کچھ نہ ہوتا' نہ جانے میری زبان سے یہ بات کیوں نہ نکلتی کہ ذرا باہر کھیل رہا تھا۔ میری خاموشی اعتراف گناہ بھی جاتی اور بھائی صاحب بزرگانہ محبت اور ہمدردی سے طے ہوئے لہجہ میں کہتے اس طرح انگریزی پڑھو گے تو زندگی بھر پڑھتے رہو گے اور ایک حرف نہ آئے گا۔ انگریزی پڑھنا کوئی ہنسی کھیل نہیں ہے کہ جو چاہے پڑھ لے اس طرح انگریزی آتی تو سبھی پڑھ لیتے۔ یہاں رات دن آنکھیں پھوٹنی پڑتی ہیں، خون جلانا پڑتا ہے، شب کیس جاکر انگریزی آتی ہے اور میں کہتا ہوں کہ تم کتنے کوڑھ مغز ہو کہ مجھے دیکھ کر سبق نہیں لیتے۔ میں کتنی محنت کرتا ہوں یہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہو۔ اگر نہیں دیکھتے تو یہ تمہارا قصور ہے، تمہاری عقل کا قصور ہے، اتنے سیکے تماشے ہوتے ہیں میں کبھی نہیں جاتا، روز کٹ اور ہاکی کے بیچ ہوتے ہیں میں قرب نہیں پہنکتا، ہمیشہ پڑھتا رہتا ہوں۔ اس پر دو دو تین تین سال ایک ایک درجہ میں پڑا رہتا ہوں۔ پھر تم کیسے امید کرتے ہو کہ تم یوں کھیل کود میں وقت گنوا کر پاس ہو جاؤ گے مجھے دو ہی تین سال لگتے ہیں۔ تم ساری زندگی اسی درجے میں پڑے مرنے رہو گے۔ اگر تمہیں اسی طرح عمر گوانی ہے تو بھرے گھر چلے جاؤ اور مزے سے گلی ڈنڈا کھیلو۔ دادا کی گاڑی کمانی کے روپے کیوں برباد کرتے ہو۔

میں یہ پھنکار سکر آسوں بہانے لگتا۔ جواب میں کیا تھا۔ بھائی صاحب کو نصیحت کے فن میں کمال تھا۔ ایسی ایسی لگتی باتیں کہتے تھے کہ میرے جگر کے ٹکڑے ہو جاتے اور ہمت ٹوٹ جاتی۔ اسی طرح جان توڑ محنت کرنے کی طاقت میں اپنے میں نہ پاتا تھا اور ذرا دیر کے لئے مجھ پر مایوسی آ جاتی اور میں سوچتا کیوں نہ گھر چلا جاؤں۔ جو کام میرے ہوتے کے باہر ہے اس میں ہاتھ ڈال کر کیوں اپنی زندگی خراب کروں۔ اس کے ساتھ ہی آئندہ سے خوب جی لگا کر پڑھنے کا ارادہ کرتا۔ ناٹم ٹیبل بناتا، صبح آٹھتا منہ دھو کر ناشتہ کرتا، پھر انگریزی مطالعہ سات سے آٹھ تک، حساب آٹھ سے نو تک، تاریخ نو سے ساڑھے نو تک، کھانا کھا کر سکول جاتا۔ ساڑھے تین بجے سکول سے واپس آدھ گھنٹے تک آرام، پانچ تک جغرافیہ اور نقشہ، پانچ سے چھ تک گرامر، آدھ گھنٹہ آرام، چھ سے ساڑھے سات تک انگریزی، کمپوزیشن پھر کھانا کھا کر آٹھ سے نو تک انگریزی، نو سے دس تک اردو، دس سے گیارہ تک متفرق مضامین مگر ناٹم ٹیبل بنا لینا ایک بات تھی، اس پر عمل کرنا دوسری بات۔ پہلے ہی دن سے اس کی خلاف ورزی شروع ہو جاتی۔ میدان کی وہ فرحت انگیز ہوا، وہ دلاویز ہریالی، وہ بر لطف آزادی مجھے اضطرابی طور پر کھینے لے جاتی اور بھائی صاحب کو نصیحت اور نصیحت کرنے کا موقع مل جاتا۔ میں ان کے سایہ سے بھاگتا، ان کی نگاہوں سے دور رہنے کی کوشش کرتا۔ کمرہ میں اس طرح دبے پاؤں آتا کہ انہیں خبر نہ ہو۔ ان کی نظر میری جانب اٹھی اور میری روح فنا

ہوتی۔ ہمیشہ سر پر ایک برہنہ شمشیر معلوم ہوتی۔ کتابوں سے نفرت سی ہوتی جاتی تھی۔

سالانہ امتحان ہوا۔ بھائی صاحب فیل ہو گئے، میں پاس ہو گیا اور درجہ اول میں آیا، میرے اور ان کے درمیان صرف دو درجوں کا تفاوت ہو گیا۔ جی میں آیا، بھائی صاحب کو آڑھے ہاتھوں لوں۔ آپ کی وہ شبانہ روزی دیدہ ریزی کہاں گئی۔ مجھے دیکھنے مزے سے کھیلتا رہا اور درجہ اول میں ہوں لیکن وہ اس قدر پڑ مردہ اور شلت خاطر تھے کہ مجھے ان سے دلی ہمدردی ہوتی اور ان کے زخم پر نمک چھڑکنے کا خیال ہی شرمناک معلوم ہوا۔ ہاں اب مجھے اپنے اوپر کچھ اعتماد پیدا ہوا اور بھائی صاحب کا وہ غیب مجھ پر نہ رہا، آزادی سے کھیل کود میں شریک ہونے لگا۔ دل مضبوط تھا اگر انہوں نے پھر نصیحت کی تو صاف کہہ دوں گا آپ نے اپنا خون جلا کر کونسا تیر مار لیا۔ میں تو کھیلتے کودتے درجہ اول میں آ گیا۔ زبان سے یہ ہمیشگی جتانے کی ہمت نہ ہونے پر بھی میرے بشرے اور انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ میں بھائی جان سے اتنا مرعوب نہیں ہوں۔

بھائی صاحب نے اسے بھانپ لیا اور ایک روز جب میں صبح کا سارا وقت گلی ڈنڈے کی نذر کر کے ٹھیک کھانے کے وقت آیا تو بھائی صاحب نے گویا میان سے تلوار کھینچ لی اور مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ دیکھتا ہوں امسال پاس ہو گئے اور درجہ اول میں آ گئے تو اب تمہیں داغ ہو گیا ہے۔ مگر بھائی جان گھنڈ تو بڑے بڑوں کا نہیں رہا، تمہاری کیا ہستی ہے تاریخ میں راون کا حال تو پڑھایا ہو گا۔ اس کی زندگی سے تم نے آخر کیا نتیجہ نکالایا یوں ہی بڑھ گئے۔ محض امتحان پاس کر لینا تو کوئی بڑی چیز نہیں۔ اصل چیز ہے تاریخ سے سبق حاصل کرنا۔ راون ہماری دنیا کا مہاراجہ تھا۔ ایسے راجوں کو چکرورتی کہتے ہیں۔ آج کل انگریزوں کا راج بہت وسیع ہے۔ مگر انہیں چکرورتی راجہ نہیں کہہ سکتے۔ راون چکرورتی راجہ تھا۔ بڑے بڑے دیوتا اس کی غلامی کرتے تھے۔ آگ اور پانی کے دیوتا بھی اس کے غلام تھے۔ مگر اس کا انجام کیا ہو اگر وہ اسے اس کا نام و نشان تک مٹا دیا کوئی اسے ایک چلو پانی دینے والا تک نہ بچا۔ انسان اور چاہے جو برائی کرے غرور کیا اور دین و دنیا سے گیا، اہلیس کا حال بھی پڑھا ہو گا۔ اسے بھی غرور ہوا تھا۔ نتیجہ ہوا کہ جنت سے دوزخ میں دھکیل دیا گیا۔ شاہ روم نے بھی ایک بار غرور کیا تھا، بھیک مانگ مانگ کر مر گیا۔ تم نے ابھی صرف ایک درجہ پاس کیا ہے اور ابھی سے تمہارا سر پھر گیا ہے۔ تب تو تم آگے پڑھ چکے یہ سمجھ لو کہ تم اپنی محنت سے نہیں پاس ہوئے، اندھے کے ہاتھ ٹیڑھ لگ گئی۔ مگر بیٹیر صرف ایک بار ہاتھ لگ سکتی ہے۔ بار بار نہیں لگ سکتی۔ کبھی بھی گلی ڈنڈے میں بھی اندھے چوٹ نشانہ پڑ جاتا ہے۔ اس سے کوئی کامیاب کھلاڑی نہیں ہو جاتا۔ کامیاب کھلاڑی وہ ہے جس کا کوئی نشانہ خالی نہ جائے۔ میرے فیل ہونے پر مت جاؤ، میرے درجہ میں آؤ گے تو اندھوں کا پیسنہ آ جائے گا۔ جب الجبرا اور جیومیٹری کے لوہے کے چنے چبانے پڑیں گے اور انگلستان کی تاریخ پڑھنی پڑے گی۔

بادشاہوں کے نام یاد رکھنا آسان نہیں آٹھ آٹھ ہنری ہو گزرے ہیں، کون سا واقعہ کس ہنری کے زمانے میں ہوا، کیا اسے یاد رکھنا آسان سمجھتے ہو۔ ہنری ساتویں کی جگہ ہنری آٹھویں لکھا اور سب نمبر غائب، صفر بھی نہ ملے گا، صفر بھی ہو کس خیال میں۔ درجنوں تو چیس ہوئے ہیں اور درجنوں ولیم کوڑوں چارلس، داغ چکر کھانے لگتا ہے۔ ان کمبوتوں کو نام بھی نہ جڑتے تھے۔ ایک ہی نام کے پیچھے دوم، سوم، چہارم، پنجم لگاتے چلے گئے اور جیمز کی تو بس خدا کی پناہ۔ اب ج کی جگہ اب ج ب لکھ دیا اور سارے نمبر کٹ گئے۔ کوئی ان بے رحم ممتحنوں سے نہیں پوچھتا کہ آخر اب ج اور اب ب میں کیا فرق ہے اور کیوں اس ممل بات کے لئے طالب علموں کا خون کرتے ہو۔ دال بھات روٹی اور دال روٹی بھات میں کونسا فرق ہے۔ مگر ممتحنوں کو کیا پروا وہ تو وہی دیکھتے ہیں جو کتاب میں لکھا ہے۔ چاہتے ہیں کہ سب لڑکے رٹو ہو جائیں۔ اسی رفت کا نام تعلیم رکھ چھوڑا ہے اور آخر ایسی بے سرپرستی کی باتیں پڑھانے سے فائدہ ہی کیا۔ اس خط پر وہ عمود گرداؤ تو قاعدہ عمود سے دو گنا ہو گا۔ پوچھئے اس سے کیا مطلب؟ دو گنا نہیں چو گنا ہو جائے، آٹھ گنا ہو جائے میری بلا سے۔ لیکن پڑھنا ہے تو یہ ساری باتیں یاد رکھنی پڑیں گی۔ انگریزی مضامین لکھنے پڑتے ہیں۔ کہہ دینا "وقت کی پابندی" پر ایک مضمون لکھو جو چار صفحے سے کم نہ ہو۔ اب کاپی کھولے ہوئے اس کے نام کو روئے کون نہیں، جانتا کہ وقت کی پابندی اچھی بات ہے لیکن اس پر چار صفحے کیے لکھئے؟ جو بات ایک جملہ میں کہی جاسکتی ہے اس کے لئے چار صفحے لکھنے پڑیں گے چاہے جیسے لکھئے اور صفحے بھی پورے فل سکیپ ساز کے۔ یہ لڑکوں پر ستم ناروا نہیں تو کیا ہے ظالم اس پر بھی کئے جاتے ہیں کہ اختصار سے کام لو۔ ایک ذرا سی بات پر تو آپ چار صفحے رگواتے ہیں اور اس پر فرماتے ہیں کہ اختصار سے بھی کام لو۔ تیز بھی دوڑئے اور آہستہ آہستہ بھی ہے متضاد یا نہیں پچھ بھی سمجھ سکتا ہے، لیکن ان ماسٹروں کو اتنی بھی تمیز نہیں اس پر دعویٰ ہے کہ ہم ماسٹر ہیں میرے درجہ میں آؤ گے تو یہ پاپڑ بننے پڑیں گے اور تب آئے دال کا بھاء معلوم ہو گا۔ اس درجہ میں اول آ گئے ہو تو اتنا اتراتے ہو، میرا کتنا منفعہ، لاکھ فیل ہو گیا لیکن تم سے بڑا ہوں۔ دنیا کا تم سے زیادہ تجربہ حاصل کیا ہے، میرا کتنا مانو جو کچھ کتابوں اسے گرہ سے باندھو ورنہ پچھتاؤ گے۔

سکول کا وقت قریب تھا ورنہ خدا جانے یہ نصیحت کب ختم ہوتی۔ مجھے آج کا کھانا بالکل بے مزہ معلوم ہوا۔ جب پاس ہونے پر یہ لتاڑ پڑتی ہے تو بیس فیل ہو جاؤں تو یہ حضرت زندہ ہی نہ چھوڑیں گے۔ انہوں نے اپنے درجہ کی پڑھائی کی جو ہیبت ناک تصویر کھینچی تھی اس نے مجھے سچ کر لڑا دیا۔ کیسے سکول چھوڑ کر گھر نہیں بھاگا۔ یہی تعجب ہے لیکن یہ سب درگت ہونے پر بھی کتابوں سے میری بیزاری بدستور برقرار رہی۔ کھیل کود کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا۔ پڑھنا بھی تھا مگر بہت کم، بس اتنا کہ روز کا کام ختم ہو جائے اور درجہ میں



ذیل نہ ہونا پڑے۔ اپنے اوپر جو اعتماد پیدا ہوا تھا وہ پھر فنا ہو گیا اور پھر چوروں کی سی زندگی بسر ہونے لگی۔

پھر سالانہ امتحان ہوا اور کچھ اتفاق ایسا ہوا کہ میں پھر پاس ہو گیا اور پھر میرے بھائی صاحب پھر فیل ہو گئے۔ میں نے زیادہ محنت نہیں کی مگر خدا جانے کیسے درجہ اول آ گیا، مجھے خود تعجب ہوا۔ بھائی صاحب نے حیرت انگیز محنت کی تھی۔ دس بجے رات تک، ادھر چار بجے صبح سے، پھر ادھر چھ سے ساڑھے نو تک۔ سکول جانے سے قبل، چہرہ زرد ہو گیا تھا مگر فیل مجھے ان پر رحم آتا تھا۔ نتیجہ سنایا گیا تو رو پڑے اور میں بھی رونے لگا۔

میرے اور بھائی صاحب کے درمیان صرف ایک درجہ کا تفاوت باقی رہ گیا تھا، میرے دل میں ایک یہودہ خیال یہ پیدا ہوا کہ کہیں بھائی صاحب ایک سال اور فیل ہو جائیں تو ان کے برابر ہو جاؤں۔ پھر کس بنا پر میری نصیحت کر سکیں گے۔ لیکن میں نے اس خیال کو دل سے فوراً نکال دیا۔ آخر وہ مجھے ڈانٹتے ہیں تو میری ہی بھلائی کے لئے، مجھے اس وقت ناگوار لگتا ہے ضرور مگر شاید ان کی تنبیہ کا ہی اثر ہو کہ میں یوں و نادن پاس ہوتا جاؤں اور اتنے اچھے نمبروں سے۔

اب کے بھائی صاحب کچھ نرم پڑ گئے تھے۔ کئی بار مجھے ڈانٹنے کا موقع پا کر بھی نمبروں نے تحمل سے کام لیا۔ شاید اب انہیں خود محسوس ہونے لگا تھا کہ یہ مجاز اب انہیں نہیں رہا۔ یا رہا تو بہت کم۔ میری بد معاشی بھی بہت بڑھ گئی تھی۔ میں ان کے تحمل کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگا۔ مجھے ایسا لگتا ہوا کہ میں تو پاس ہو ہی جاؤں گا پڑھوں یا نہ پڑھوں۔ میری تقدیر اچھی ہے۔ اس لئے بھائی صاحب کے خوف سے جو تھوڑا بہت کتابیں دیکھ لیا کرتا تھا، وہ بھی جاتا رہا۔ مجھے کنکویے اڑانے کا نیا شوق پیدا ہو گیا تھا اور اب زیادہ تر بلکہ سارا وقت اسی مشغلہ کی نذر ہوتا تھا، پھر بھی میں بھائی صاحب کا ادب کرتا تھا اور ان کی نظریں ہچا کر کنکویے اڑاتا تھا۔ ساری جزئیات درپردہ عمل میں آتی تھیں۔ میں انہیں یہ گمان کرنے کا موقع نہ دینا چاہتا تھا کہ بھائی صاحب کی وقعت اور عزت میری نظروں میں کچھ کم ہو گئی ہے۔

ایک روز شام کے وقت ہاسٹل سے دور میں ایک کنکویے لوندے دوڑا جا رہا تھا کہ بھائی صاحب سے میری مذہب پھر ہو گئی۔ شاید وہ بازار سے لوٹ رہے تھے۔ انہوں نے وہیں میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے حقارت کی نظروں سے دیکھ کر بولے۔ ”ان بازاری لونڈوں کے ساتھ دھیلے کے کنکویے کے لئے دوڑتے تمہیں شرم نہیں آتی، تمہیں اس کا بھی کچھ لحاظ نہیں کہ اب نجی جماعتوں میں نہیں ہو۔ آخر کچھ تو اپنی پوزیشن کا خیال کرنا چاہئے۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ لوگ آٹھواں درجہ پاس کر کے نائب تحصیلدار ہو جاتے تھے۔ میں کتنے ہی مذہبچوں کو جانتا ہوں جو آج اول درجہ کے کلکٹر یا سپرنٹنڈنٹ ہیں۔ کتنے ہی ہمارے لیڈر ہیں لی اے اور ایم اے والے ان کے ماتحت اور ان کے پیرو ہیں اور تم اسی آٹھویں درجہ میں آکر بازاری لونڈوں کے ساتھ کنکویے کے لئے دوڑ رہے ہو۔ افسوس ہے

چھوٹے بھائی کے نام خط

میرے چھوٹے بھائی ارشد محمود

شروع شروع میں تمہیں سلام نہیں کروں گا کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں بیلو پند ہے۔ تمہارا ایک دوست مجھے پرسوں ملاں نے مجھے بتایا کہ تم نے سکرٹ لوشی شروع کر رکھی ہے میرے بھائی میں اس سے تمہیں نہیں روکتا کیونکہ تم دوسرے شہریت نہیں بلکہ لائف کو انجوائے کرنے گئے ہو اس لئے خوب پیو سکرٹ کیونکہ سکرٹ کی کینیاں بے چاریاں دیوالیہ ہو رہی ہیں اس کے علاوہ مجھے تمہارے دوست نے یہ بھی بتایا کہ تم کلچ سے چٹیاں بہت کر رہے ہو شاپاش بہت خوب اور کرو چٹیاں بلکہ سارا ہفتہ کلچ اینڈ نہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہو گا کیونکہ اتوار کو تو ویسے چٹھی ہوتی ہے۔ پھر کاؤن اپنے نام کی نسبت سے بیوں کاؤن ہے۔ اس حیرت کن دن چٹھی نہ کرنا گناہ ہو گا منگل کاؤن نحوست تصور کیا جاتا ہے لہذا کلچ جانے سے منگل کو تو حمل پر بیڑی ہی کیا کرو بدھ کے دن چلو بدھ مت کے مذہب کا لحاظ ہی کر لیا کرو تاکہ اقلیتوں کا حق بھی غصب نہ ہو سکے باقی آتا ہے چھرات کاؤن یہ دن مزاروں پر دیئے جلاتے کاہوتا ہے اس لئے اس کے لئے خصوصی چٹھی کیا کرو بدھ کے دن تو ویسے بھی تم کو بدھ کی نماز کا خاص اہتمام کرنا پڑتا ہو گا رہا مسئلہ ہفتے کے دن کا تو کلچ کا آخری دن ہوتا ہے کون بھلا پڑھتا ہے اس لئے میرے بھائی پورا ہفتہ ہی چٹیاں کیا کرو میرے بھائی۔

تم سینا بھی باقاعدگی کے ساتھ جاتے ہو میرے لڑا لے یہ بھی تمہارا انقلابی اقدام ہے۔ کیونکہ تعلیم کے ساتھ ساتھ تفریح الٰہی ہوتی ہے۔ اور تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ جب سے سلطان راہی گیا ہے۔ بھائی فلموں کو کئی بھی نہیں پوچھتا اس لئے انہیں اس کے انداز کی فلموں کی بجائے بھائی فلموں پر دھیان دیا کرو آخر میں گزارش ہے کہ بیوڑ گاربتے کی بھرپور تیاری کرو فقط تمہارا بھائی قاضی راشد محمود کوٹ سلطان (چار بیٹے بڑا بھائی)

گے تو کسی کو تار نہ دیں گے، بلکہ خود مرض پہنچائیں گے اور خود علاج کریں گے، بدحواس نہ ہوں گے۔ ہمارے خرچ کے لئے وہ جو کچھ بھیجتے ہیں اسے ہم میں بائیں تاریخ تک خرچ کر کے پیسے کو محتاج ہو جاتے ہیں۔ ناشتہ بند کر دیتے ہیں۔ دھوبی اور تائی سے منہ چراتے ہیں لیکن جتنا آج ہم اور تم خرچ کر رہے ہیں۔ اس کے نصف میں واوانے اپنی زندگی کا بڑا حصہ عزت اور نیک نامی کے ساتھ بسر کیا اور ایک گنہگار پرورش کی۔ جس میں سب ملا کر نو آدمی تھے۔ یہ غرور دل سے نکال ڈالو کہ تم میرے قوب آگئے اور اب خود مختار ہو۔ میرے دیکھتے تم کبھی اپنی زندگی برباد نہ کر پاؤ گے۔ میں جانتا ہوں تمہیں میری باتیں زہر لگ رہی ہیں۔

میں نے ان کی بزرگی کا احساس کرتے ہوئے اپنی ناسعادت مندی پر نادم ہو کر پچھتم نم کہا۔ ”آپ جو کچھ فرما رہے ہیں وہ معقول ہے اور آپ کو اس کے کہنے کا حق ہے“

بھائی صاحب نے مجھے شفقت کی نظروں سے دیکھا اور مجھے گلے لگا لیا اور بولے۔ ”میں کنکویے اڑانے سے منع نہیں کرتا۔ میرا جی بھی کبھی کبھی کنکویے اڑانے کو چلتا ہے، کروں کیا خود بے راہ چلوں تو تمہیں ہدایت کیسے کروں؟ یہ فرض تو میرے سر پر ہے“

اتفاق سے اسی وقت ایک کنکویا ہمارے اوپر سے گزرا۔ اس کی ڈور لٹک رہی تھی۔ بھائی صاحب لمبے تھے۔ اچھل کر اس کی ڈور پکڑ لیا اور اسے لئے ہوئے ہاسٹل کی طرف دوڑے۔ میں پیچھے پیچھے دوڑ رہا تھا۔

بہت خوب

اور کرو چٹیاں

بیشتر لوگوں کا بچپن خسرو اور جوانی خسارے کی نذر جاتی ہے

قابل عزت نوجوان ڈاکٹر سید ظہر بھائی نے مددگار بن گئے

رپورٹ: آمنہ اعظم

خوشی کا احساس بہت عجیب ہوتا ہے کبھی تو روتے ہوؤں کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول کھلا دیتا ہے اور کبھی اگر توقع سے زیادہ خوشی مل جائے تو اتنی زیادہ خوشی سے آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے ہیں، ویسے خوشیوں کے بڑے انداز ہیں، کبھی امتحان میں پاس ہونے کی خوشی ہو یا پھر کچھ کر گزرنے کا یقین اور اپنی فتح اور کامیابی کا احساس ہو تو قدم زمین پر نکتے ہی نہیں مگر اس سے بڑھ کر اگر آپ کسی کی مدد اس وقت کریں جب وہ مشکل میں ہو اور بالکل مجبور اور لاچار ہو تو جو خوشی ایسی مدد کرنے اور کسی کا دکھ شیر کرنے میں ملتی ہے اس سے بڑھ کر کوئی کامیابی نہیں اور پھر اس مجبور اور لاچار کے دل سے نکلنے والی دعا تو سیدھی قبولیت کی حد تک پہنچ جاتی ہے۔ کچھ یہی خیالات ہمارے آج کے مہمان بھی ہیں ان کا کہنا ہے کہ ”کسی تکلیف اور دکھ میں مبتلا مجبور اور بے بس کی اگر مدد کی جائے تو اس کے دل سے نکلنے والی دعا زندگی کو آسودہ اور خوشیوں سے بھر دیتی ہے“

پھول کلینک کے خالق، دوسروں کی ہر دم بھلائی چاہنے والے اور مریضوں کی ہر تکلیف اور درد کو محسوس کرنے والے ڈاکٹر ”ظہر اے انور“ ہمارے آج کے مہمان ہیں۔

ظہر بھائی نہ صرف ایک فرض شناس اور قابل ڈاکٹر ہیں بلکہ ایک بہت ہی اچھے رائٹر بھی

ہیں ”فیروز سنز لیمیٹڈ لاہور ان کی پانچ کتابیں مزے مزے کے کھیل ذہانت کے کھیل، لکھیوں سے کھیلے شامل ہیں۔ بچوں کی تعلیم و تربیت ان کی ایک کتاب ہے اب تک فیروز سنز کی

دعائیں ماں کی ہی نہیں مریضوں کی بھی

سیدھی عرش تک جاتی ہیں

BEST SELLING BOOKS میں سے

ایک ہے اس کے علاوہ پھول کلینک کے سلسلے میں گلا اور گلہ کے نام سے پہلی کہانی پھول میں لکھی جسے پڑھنے والوں نے بہت سراہا یوں یہ سلسلہ شروع ہوا اور اب تک جاری ہے۔ ہر ڈالی میں سو سو دانے اور نور، نار، ناری جیسی خوبصورت اور نہ بھولنے والی کہانیاں ابھی تک بچوں کو یاد ہیں ان کی اتنی اچھی تحریروں اور کہانیوں کو پڑھ کر یقین نہیں آتا کہ یہ ڈاکٹر بھی ہیں ظہر بھائی نے جب بتایا کہ انہوں نے میٹرک

کسی دکھی دل کی دعا زندگی کو خوشیوں

سے بھر دیتی ہے

زندگی میں دوسروں کا سہارا لینے کی بجائے

سہارا دینا چاہیے

سینٹلائٹ ٹاؤن ہائی سکول بہاولپور سے کیا، ایف ایس سی صادق پبلک سکول سے اور پھر ایم بی بی ایس قائد اعظم میڈیکل کالج سے کی، تو پھر تو یقین کرنا ہی پڑا کہ یہ واقعی اصلی والے ڈاکٹر ہیں اور تو اور ہر کلاس میں نہایت ہی اچھے اور نمایاں نمبروں سے کامیاب ہوئے اور پھر اسی قائد اعظم میڈیکل کالج میں جہاں طالب علم رہ چکے تھے ایک استاذ کی حیثیت سے بھی اپنی ذمہ داریوں کو 3 سال تک خوب نبھایا

گلاب دیوی ہسپتال میں کچھ عرصہ چاب کرنے کے بعد آج کل تحصیل ہیڈ کوارٹر ہسپتال چشتیاں میں خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

زندگی کے بارے میں ان کا اپنا الگ تصور ہے ان کا کہنا ہے کہ ”اگر زندگی میں دوسروں کا سہارا لینے کے بجائے دوسروں کو سہارا دیا جائے تو اپنی زندگی میں کوئی کمی نہیں رہتی“ پھول ساتھی: آپ تو اچھے خاصے ڈاکٹر ہیں تو پھر لکھنے کا خیال کیوں اور کیسے آیا؟

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ جواب میں ظہر بھائی نے کہا کہ ڈاکٹر بننے کا تو مجھے شوق تھا مگر مطالعہ میری عادت تھی چونکہ والد صاحب کو خود بھی کتابیں پڑھنے کا بڑا شوق تھا لہذا ہمارا گھر بالکل ایک لائبریری کی طرح تھا۔ پس اسی لئے بچپن ہی سے بے شمار کتابوں سے شناسائی ہو گئی اور جوں جوں بڑے ہوتے گئے کتاب اور لفظوں سے تعلق بنتا رہا۔ بڑے بڑے ادیبوں ممتاز

مشقی، یاقوت قریم، اشفاق احمد اور نسیم حجازی کی تحریروں کو پڑھتا رہا اور تعلق میں مضبوطی اور وابستگی بڑھتی گئی پھر 1988 میں پہلی دفعہ لکھنے کی کوشش کی جسے گھر والوں اور دوستوں سب



وہ ایک شادی کی تعویذ تھی جس میں صلح براد لکھ کے سپرنٹنڈنٹ پولیس نے اپنے مقامی ایجنٹ سے پوچھا تھی یہ پشتیں میں کون کیا ڈاکٹر ہے۔ دو لڑکیوں اور عداوت کی رپورٹس پر بھی کسی پابندی سے پیسے نہیں لیتا۔ میں نے پتہ کروایا ہے کہ گزشتہ چند ماہ میں کم از کم 70 تیس اس نے ہائے ہیں اور کسی سے نہ پیسے لئے ہیں نہ کسی کو دینے کی جرات ہوئی "ہائے والا نہیں لوہو ان ڈاکٹر افسر اے اور اور ان کے خاندانی بیس منظر سے آگاہ کر رہا تھا اور سننے والا 70 تیسوں پر 5 سے 10 ہزار فی تیس رشوت کے سترہ ریٹ سے وصولی نہ کرنے والے تیسوں کے نقصان کا حساب لگا رہا تھا۔ مگر اسے کیا خبر تھی کہ وہ دعاؤں اور محبتوں کی صورت میں جو دولت حاصل کر رہا ہے۔ اس کیلئے کی بیک بھی کم پڑ جائیں گے۔

میں ایسا نہ کروں تو یہ خدا کی نعمتوں اور اس کی نوازشوں کی ناشکری ہے۔

حقیقتاً اللہ کے نام میں بہت برکت ہے اور میرا ایمان ہے کہ جس بیماری کا کہیں کوئی علاج نہیں اس کا علاج طب نبوی میں ہے لہذا میں اس کا مطالعہ ضرور کرتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں کہ جو مرض بھی میرے پاس آئے وہ مجھ سے صحت یاب ہو کر ضرور جائے۔

پھول ساتھی: اظہر بھائی ویسے تو تعلیم کے دوران سبھی ڈاکٹروں کے بڑے نیک خیالات ہوتے ہیں اور خاص طور پر میں ان میں دیکھی انسانیت کی خدمت کا بڑا جذبہ ہوتا ہے مگر ڈاکٹر بننے کے بعد وہ ایسے کیوں نہیں رہتے؟؟

☆..☆..☆ اسکی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ ڈاکٹری کا پیشہ بڑا کلیموس ہوتا ہے کیونکہ جو بات آپ کسی کو بھی نہ بتانا چاہیں وہ ڈاکٹر کو ضرور بتا دیتے ہیں اسی لئے ڈاکٹر ہر جگہ بڑی اہمیت اور قدروں منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور شاید اسی لئے بچہ لوگ اپنے اس اونچے مقام کے غور میں ہی اپنی ذمہ داری کو ادا نہیں کر پاتے اور کچھ لوگ تو یہی سوچتے ہیں کہ ہمارے ماں باپ نے ہمیں ڈاکٹر بنانے میں جو پیسے خرچ کئے ہیں ہم نے وہ بھی تو وصول کرنے ہیں میں نے خود کچھ ڈاکٹروں کو یہ کہتے سنا ہے ظاہری بات ہے جب نظریں پر ہو گی تو ڈاکٹر مرض کا مرض یا اس کی تکلیف کو کہاں محسوس کر سکے گا انہیں کون سمجھائے کہ نیت اور نظر کا لالچ آسانیش تو دے سکتا ہے مگر آسودگی اور سکون نہیں دے سکتا۔

جگہ جگہ زخم تھے جب میں نے عورت سے پوچھا کہ بچے کے سر پر یہ کیا ہوا ہے تو عورت نے کہا کہ ہمارے گاؤں میں اگر بچے کو یہ تکلیف ہو جائے تو 10 یا 25 پیسے کا سکہ گرم کر کے سر کے درمیان میں داغ دیا جاتا ہے جس سے تکلیف دور ہو جاتی ہے۔ یہ بات سن کر مجھے غصہ بھی آیا اور ان کی حماقت پر ہنسی بھی اس طرح ڈاکٹر یا کی تکلیف تو دور نہیں ہوئی البتہ وہ بچہ مزید تکلیف میں ضرور مبتلا ہو گیا اور اس کے سر کا وہ حصہ ہمیشہ کیلئے بالوں سے محروم ہو گیا جہاں جہاں سے اسے داغ لگایا تھا۔

ویسے اس میں قصور جہاں وہاں کے لوگوں کا ہے وہاں حکومت کا بھی ہے آپ یقین کریں کہ طبی مہولتیں تو درکنار وہاں تو مریضوں کو دوائیں تک بھی میسر نہیں آتیں۔ جس عرصے کے دوران میں نے وہاں جاب کی تو مجھ سے ان کی حالت زار دیکھی نہیں گئی لہذا میں خود شرسے اپنی جیب سے ان کے لئے دوائیں خرید کر لے جاتا تھا تاکہ وہ اذیت اور تکلیف کی زندگی نہ گزاریں اور یوں صرف چند دوائیوں کے نہ ہونے کے باعث موت اور زندگی کشش میں بار نہ جائیں۔ میرا یقین ہے کہ ماں کی دعا میں تو اثر ہوتا ہی ہے مگر مرض کی دوائیں بھی بڑا اثر ہوتا ہے، اور غالباً آج میری زندگی میں جتنی خوشی، آسودگی اور کامیابی ہے وہ میرے مریضوں کی ہی دعاؤں کا ثمر ہے۔ میں نے ہمیشہ یہی سوچا ہے کہ یہ اللہ کی ذات کا مجھ پر احسان ہے کہ اس نے مجھے ڈاکٹر بنایا اور مجھے لوگوں کی تکلیف اور درد کو دور کرنے کی صلاحیت بخشی اور اگر

نے پسند کیا پھر کیا تھا کوشش، عمل کی صورت میں اور عمل نے کتاب کی صورت اختیار کر لی۔ اپنی باؤس جاب کے دوران ہی میں نے پانچ کتابیں لکھ ڈالیں پھر 1990 میں پھول کا آغاز ہوا تو سوچا کہ بچوں کیلئے کوئی ایسی چیز لکھی جائے جو ان کے لئے مفید بھی ہو اور جس سے بچے انجوائے بھی کریں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ یہ ان کی ذہنی سطح اور سمجھ کے عین مطابق ہو کیونکہ ایک دفعہ سنا تھا کہ ہم میں سے بیشتر کا بچپن خسرے کی نظر اور جوانی خسارے کی نظر ہو جاتی ہے۔

بس یہی سوچا کہ کم از کم بچپن کو تو خسرے سے بچا لیا جائے آگے اللہ کے حوالے..... اسی لئے پھول کلینک کے نام سے کتابیں لکھنے کا سلسلہ شروع کیا اور کوشش کی کہ الگ اور منفرد انداز سے لکھوں تاکہ بچوں کو تفریح اور معلومات یکساں طور پر میسر ہو۔

پھول ساتھی: اظہر بھائی کیا آپ نے بھی دیہات میں جاب کی؟ کیونکہ اکثر ڈاکٹر اس کام سے بہت بھاگتے ہیں۔

☆..☆..☆ جی ہاں بالکل میں نے دیہات میں جاب کی ہے بلکہ میرا تو یہی کہنا ہے کہ دیہات میں ہی ڈاکٹروں کی اصل ضرورت ہے وہاں کے اکثر لوگ اتنے سادے، معصوم اور بے وقوف ہیں کہ جنہیں کوئی بھی کسی طرف لگا دے لگ جاتے ہیں۔

میں پشتیں کے ایک دیہی مرکز میں جاب کر رہا تھا کہ ایک دن ایک عورت اپنے بچے کو میرے پاس لائی اس کو ڈاکٹر یا کی تکلیف تھی جب میں نے بچے کا معائنہ کیا تو اس کے سر پر



اختر شاہ پھول فورم میں انعام حاصل کرنے والے بچوں کے ساتھ

کوئی شعر نیا کوئی بات نئی



مرتب: صائمہ اکرم صادق آباد

نہ لٹتا دن کو تو کب رات کو یوں بے خبر سوتا
رہا کھٹکانہ چوری کا دعا دیتا ہوں رہزن کو
ظفر اقبال کلویہ لکھنؤ

لو وہ بھی کہہ رہے ہیں کہ میں بے ننگ و نام ہوں
یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں
اللہ یار ثاقب سایہ وال

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
سعدیہ ثناء اللہ صادق آباد

ٹوٹے ہیں شیشہ ہائے دل اتنے کد اہل درد
رکتے ہیں پاؤں خاک پہ سو بار دیکھ کر
سلیم حسن طاہر چوہان

رہنے دے اے تصور جانوں نہ کر خیال
ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے دشمن کے گھر لے
محمد امجد نازی کسروال

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غمگسار ہوتا
زاہد انور صادق آباد

کوئی امید نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی
کوئی کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب

شرم تم کو مگر نہیں آتی
شبیر احمد آصف گڑھ فتح شاہ

عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
درد کا حد سے گزرتا ہے دوا ہو جانا
خدیجہ فاروق گوجرانوالہ

تم سے بے جا ہے مجھے اپنی تمنائی کا گلہ
اس میں کچھ شائبہ خوبی تقدیر بھی تھا
ثوبیہ کنول صادق آباد

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیمانی کا پشیمانی ہونا
محمد امجد نازی کسروال

گو میں رہا، رہیں ستم ہائے روزگار
لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا
ریحانہ غفار فیصل آباد

بیداد عشق سے نہیں ڈرتا مگر اسد
جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا
فیصل فاروق کھل قادر پور

ڈیبر فریڈز اکتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور... جی
ہاں غالب اپیشل کے ساتھ حاضر ہوں غالب 27 دسمبر
1797ء اکبر آباد (اگرہ) میں پیدا ہوئے پورا نام اسد اللہ بیگ
تھا جبکہ تخلص غالب اور مرزا نوشہ عرف تھا ابتدائی تعلیم اگرہ
کے فاضل استاد شیخ معظم سے حاصل کی اور تیرہ سال کی عمر میں
شعر کہنا شروع کئے۔ 1850ء میں بہادر شاہ ظفر سے مغلیہ
خاندان کی تاریخ لکھنے پر انجم الدولہ اور دیر الملک نظام جنگ کا
خطاب پایا غالب نے جہاں اردو شاعری کو نیا رنگ دیا وہاں ان
کے خطوط خوبصورتی اور سادگی کا نمونہ بن کر سامنے آئے اس
لئے وہ جدید نثر کے بانی کہلائے غالب نے تقریباً درجن بھر
کتائیں لکھیں جن میں دیوان غالب، عود ہندی، اردو معلی
(خطوط)، کلیات نظم فارسی، کلیات نثر فارسی اور نامہ غالب وغیرہ
قابل ذکر ہیں کثرت شراب نوشی سے ان کی صحت بگڑ گئی
بالآخر 15 فروری 1869ء کو جان، جان آفرین کے سپرد کر
دی۔

عزیز ساتھیو! اس مہینے کی دس تاریخ سے پہلے پہلے "فیض
احمد فیض" کی کتابیں نقش فریادی، دوست جہا،
زنداں نامہ، یان کا مجموعہ کلام نسخہ ہائے وفا پڑھ کر فائز اپنا
انتخاب بھجوائے انعام آپ کا منتظر ہے... جہاں رہیں خوش
رہیں... آخر میں اپنی عزیز دوست "حیراناز سرور" (مرحومہ)
کے نام ایک شعر

وہ ہجر کی رات کا ستارہ وہ ہم نفس ہم خن ہمارا
سدا رہے نام اس کا پیرا سنا ہے کل رات مر گیا وہ
اب اس مہینے کا انتخاب

قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
شیراد مغل گوجرانوالہ

ہمارے شعر ہیں اب صرف دل لگی کے اسد
کھلا کہ فائدہ عرض ہنر میں خاک نہیں
کرن ارشد اواڑہ

زندگی اپنی جو اس رنگ سے گزری غالب
ہم بھی کیا کہیں گے کہ خدا رکھتے تھے
سونیا طیف قریشی مظفر گڑھ

مہراں ہو کے بلا لو مجھے، چاہو جس وقت
میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آ بھی نہ سکوں
محمد آصف مرزا چچہ وطنی

بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کب تلک
ہم کہیں گے حال دل آپ قوائیں گے کیا
ہوئے خوں آنکھوں سے بنے دو کہ ہے شام فراق

میں یہ سمجھوں گا کہ دو شمعیں فوڑاں ہو گئیں
فوزیہ صدیق ملتان

جاں دی دی ہوئی اسی کی تھی
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
عدیل احمد کوٹ عبدالملک

مزے جہاں کے اپنی نظر میں خاک نہیں
سوائے خون جگر، سو جگر میں خاک نہیں
فرحانہ اسلم گوجرانوالہ

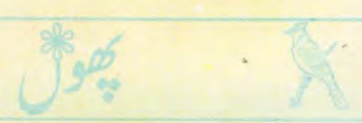
ہیں دنیا میں خن ور اور بھی بہت اچھے
کتنے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور
سارہ شفیع سرگودھا، حامد علی جوہر آباد

فائدہ کیا سوچ، آخر تو بھی دانا ہے اسد
دوستی ٹاواں کی ہے جی کا زیاں ہو جائے گا
نسرین کوثر ثانیاب گوجرانوالہ

کوئی نہ سنو گر برا کہے کوئی
کوئی نہ کہو گر برا کرے کوئی
کوئی روک لو گر غلط چلے کوئی
کوئی بخش دو گر خطا کرے کوئی

سدرہ صدف گوجرانوالہ
یا رب زمانہ مجھ کو ملتا ہے کس لئے
لوح جہاں پر حرف مکرر نہیں ہوں میں

یہ فتنہ آدمی کی خانہ دیرانی کو کیا کم ہے
ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو
محمد عبداللہ راہر گوجرانوالہ





رپورٹ: حافظ طیبہ فاطمہ

پیارے ساتھیو! مارچ کی آمد کے ساتھ ہی امتحانی گماگمی لفظ عروج پر ہوتی ہے۔ کئی ساتھیوں کے امتحان ہو رہے ہوتے ہیں اور کئی ساتھی امتحانات سے فارغ ہو چکے ہوتے ہیں۔ یہ مہینہ جہاں ہمیں ہمارے تعلیمی امتحانات میں مصروف کر دیتا ہے۔ اسی طرح ہمیں اس تاریخی امتحان کی یاد بھی دلا جاتا ہے جس کی 58 سال پہلے ہمارے بزرگوں نے داغ تیل ڈالی تھی اور پھر سات سال کی انتھک محنت کو ششوں اور قربانیوں سے شاندار رزلٹ پاکستان کی صورت میں حاصل کیا۔

پیارے ساتھیو! امتحان خواہ تعلیمی ہو تاریخی ہو یا زندگی میں کسی میدان میں امتحان کا سامنا کرنا پڑے کامیابی ہمیشہ جہد مسلسل اور سعی پیہم کرنے والوں کے قدم چومتی ہے۔ پھول فورم میں ایسی ہی دو شخصیات مدعو تھیں جنہوں نے دلی لگن اور جتنو سے اپنے اپنے شعبے میں کام کیا اور پھر تائید الہی سے کامیابی حاصل کیں۔ یہ دو شخصیات عامر ملک (تاجر) اور اظہار احمد (ڈائریکٹر مع بر) جنہوں نے پہلی بار بچوں کی کمائیوں کے کمیشنس سیریز متعارف کروائے ہیں۔ ان شخصیات کے انٹرویو تو آپ الگ سے پڑھیں گے مگر وہ ساتھی جنہوں نے کوشش کی اور پھر مختلف مقابلوں میں کامیابی حاصل کی ان سے ہماری بات چیت ہوئی وہ آپ کی خدمت

میں حاضر ہے۔

☆۔ آمنہ رضا پیر محل سے آئی تھیں ان کا ٹیلیفونک کالم میں انعام نکلا یہ فرسٹ ائرز میں پڑھتی ہیں۔ انہیں پھول بہت اچھا لگتا ہے۔ انہیں اشتادات بالکل پسند نہیں کہہ رہی تھیں کہ ایڈیٹر بھیا ایڈیٹر کرتے رہیں تاکہ پھول کی قسمت میں کامیابیاں رقم ہوتی رہیں (آمین ثم آمین) انعامی ٹیلی فون کرتے ہوئے صائمہ (ان کی کزن) جو بی اے میں پڑھتی ہیں اور لاہور میں رہتی ہیں نے ان کا ساتھ دیا تھا انعام لینے کے لئے بھی وہ ساتھ آئی تھیں مگر آمنہ کے ارادے خطرناک تھے ہم نے کہا کہ انعام آدھا آدھا کر لیں۔ انہوں نے کہا کہ کتاب تو آدھی آدھی نہیں ہو سکتی البتہ کیسٹ ہم انہیں سن لیں گی۔

☆۔ احمد بلال سہای فرسٹ ائرز میں پڑھتے ہیں اور سرگودھا میں رہتے ہیں۔ ان کا خط انعامی قرار پایا تھا یہ چھٹی ساتویں جماعت سے پھول پڑھ رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ مزاحیہ کہانیاں زیادہ ہونی چاہئیں۔ کہہ رہے تھے کہ شکاریات کے حوالے سے کوئی نیا سلسلہ شروع کرنا چاہئے۔ ان کا پہلی مرتبہ کوئی انعام نکلا ہے

☆۔ محمد عمر سہای گجرات سے انعام لینے آئے اور میٹرک کے طالب علم ہیں۔ انہوں نے 420 "ش" اپنے خط میں استعمال کر کے بھیا کو مجبور کر دیا کہ ان کا خط دوبارہ انعامی قرار پائے۔ ہم نے ان سے اس کامیابی کا "راز" دریافت کیا تو کہنے لگے ڈکٹری۔ یہ پھول سے احمد بلال سہای کے ذریعے متعارف ہوئے انہیں اونے پونے بہت پسند ہے کہہ رہے تھے کہ پھول کی خوشبو جذبہ حب الوطنی اور دینی حیثیت کو بیدار کرنے میں مدد دیتی ہے

☆۔ علی رضا دیوبند سے ریڈیو پاکستان لاہور سے آنے والے ریڈیو پھول کونز کا انعام لینے آئے تھے۔ یہ سات سال سے پھول پڑھ رہے ہیں۔ بتا رہے تھے کہ میں نے پھول سے

بہت زیادہ سیکھا ہے۔ انہیں سفرنامہ 'اداریہ اور واہ کیا بات ہے بہت پسند ہیں۔

☆۔ رابعہ سعید خان میٹرک کی سٹوڈنٹ ہیں اور سنت نگر میں رہتی ہیں۔ ان کا کونز کی دنیا میں انعام نکلا۔ انہیں لطائف اور اک سفر اچھا لگا بہت پسند ہیں مگر پھول شوز انہیں ناپسند ہیں۔

☆۔ محمد شہباز چوگی امرسندھو سے صفحہ ہٹائے کا انعام لینے آئے۔ یہ ایک ہی مدرسے کے دو طالب علم تھے اور دونوں نے صفحہ ہٹائے کے جوابات بھجوائے انہیں پتہ نہیں چل رہا تھا کہ کون سے شہباز کا انعام ہے لہذا دونوں شہباز آ گئے۔ پھول نے روایتی فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دونوں شہبازان کو انعام دے دیے۔ انعام پا کر دونوں بہت خوش تھے ان دونوں کو پھول بہت پسند ہے۔

☆۔ شکیل احمد قشیش ہری پور ہزارہ سے آئے تھے یہ ڈیپلومہ ان مینیجنگ کے سال اول کے طالب علم ہیں یہ اپنے دوست حافظ عمر شریف کا صفحہ ہٹائے کا انعام اور اپنے انعامی خط کا انعام لینے کے لئے آئے تھے۔ یہ 93ء سے پھول پڑھ رہے ہیں۔ انہیں 'اداریہ' واہ کیا بات ہے پسند ہے ان کے خیال میں واہ کیا بات ہے کا گراف گرا ہے۔ جسے بلند کرنا چاہئے۔ انہوں نے تجویز دی کہ کوئی تصویر دے کر اس کا عنوان بچوں سے پوچھنا چاہئے اور شعر یا بات نئی کو مختلف لوگوں بلکہ مختلف کلبز کے ذریعے کروانا چاہئے کہہ رہے تھے کہ کوپن کے دوسری طرف اشتہار دینا ہے۔ جس کا ہم نے سیدھا سا طریقہ بتایا کہ وہ کوپن کی فوٹو کاپی کروا کے بھجوا سکتے ہیں۔ پھول فورم میں شرکت کر کے ان کی سفری ٹکٹان دور ہو چکی تھی اور اب وہ دوبارہ واپس سفر کرنے کے لئے خود کو فریش محسوس کر رہے تھے۔ انعام پانے والے ساتھیوں کو بہت بہت مبارک اور وہ ساتھی جو امتحانات میں مصروف ہیں ان کے لئے ہماری بہت سی نیک تمناں ہیں۔



خوب سوچئے

- 1 انسانی جلد کو نسبتاً ٹھنڈک کا احساس زیادہ ہوتا ہے یا گرمی کا
- 2 سمندری پانی سادہ پانی کے مقابلے میں زیادہ درجہ حرارت پر جھٹکے گا یا کم پر
- 3 ٹماٹر پھل ہے یا سبزی احمد پھل کہتا ہے کیا آپ اس سے رضامند ہیں
- 4 ایک دن کے چاند کو کیا کہتے ہیں غلی سوچ رہا ہے آپ اسے بتا دیں

جواب

- جواب نمبر 1
- جواب نمبر 2
- جواب نمبر 3
- جواب نمبر 4

پتہ: ماہنامہ پھول - 4 شاہراہ قاسمہ جناح لاہور

آپ جس مقابلے میں بھی حصہ لینا چاہیں یہ پورا کوپن پر کریں۔ ایک وقت میں تمام سلسلوں میں حصہ لے سکتے ہیں۔ یاد رکھیے اس صفحے کو بہت احتیاط سے کاٹئے اور اس پر کوئی غیر متعلقہ بات مت لکھیجئے۔ یہ کوپن ہمیں دس تاریخ سے پہلے مل جانا چاہئے۔ جس ماہ کوپن شائع ہو پرانے کوپن کی فوٹو کاپی قبول کی جائے گی۔

کلاس

نام.....
تعلیمی ادارہ.....
گھر کا پتہ.....

صفحہ بتائیے۔ انعام پائیے

اس ماہ کے جملے

- 1 سریہ ذرا شوشا کیلئے ہے
- 2 بھوک تو نہیں بھی لگ رہی ہے
- 3 یہ فتنہ آدمی کی ویرانی کو کیا کم ہے
- 4 آبی میری ہر شے کا خلیل رکھتی نہیں
- 5 اللہ کا شکر ہے اس بہت بہتر ہوں

یہ رہے صفحات کے نمبر

.....12345

ہر ماہ 1000 روپے کے نقد انعام

آپ کی پسند آپ ہی کے انتخاب پر
راہیلہ بلوچ ملتان ایک الجھن
محمد بدر منیر لاہور بابا
محمد عادل منہاج اسلام آباد بھوت حکومت
ڈاکٹر ظہیر اے انور بارڈر پارو دہلا
محمد ظریف گوٹھ ماچھی ناریل کا نگوا
س مہدانش کراچی کھیل کھیل میں

تعاون

پاکستان میں پہلی نشر و اشاعت کرنے والے ادارے
جہاں سائنس پوسٹ بکس 13012 ٹاؤن شپ لاہور
آداب زندگی بھانے باز مغل کماں سے آئی اور دو آسوشیاء کرنے والے ادارے

ادارہ مطبوعات طلبہ

1۔ اے فیلڈ پارک اچھرو لاہور فون 7588488 کی جانب سے
4 تحائف۔ 4 خوش قسمت ساتھیوں کیلئے

طہرہ عزاز۔ ایڈو پیٹر اور۔ میاری الفاروقی ادب شائع کرنے والے ادارے

ادارہ مطبوعات سلمانی

کی طرف سے 5 تحائف 5 خوش قسمت ساتھیوں کیلئے
کرمل اشفاق حسین کی کتابوں کے 5 سیٹ

یہ ہے ساڑھے چار سالہ صہیب انور

جس کے کانٹے پہ کوئی یقین ہی نہیں کرتا

رپورٹ :- ذہرا ستار

زندگی کی محراب ہے۔ عبادت چاہے وہ حقوق اللہ کے حوالے سے ہو یا حقوق العباد کے حوالے سے اور عبادت وہ جو حقوق اللہ کے حوالے سے ہو اس میں نماز، قرآن پاک اور دعا بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ نماز کو نفع نقصان ثواب یا گناہ سب سے جدا کر کے بھی ادا کریں تو ایک لازماً فائدہ سکون کی صورت میں ملتا ہے اور آج جب موسیقی روح کی غذا کسمپاتی ہے اور انسان کی روحانی موت بہت تیزی سے واقع ہو رہی ہے اور شاید اسی سبب) تو قرآن پاک Life Saving dose کی طرح روح کو ابدی سکون سے سرشار کر دیتا ہے اور خدائے بزرگ و برتر نے اس کے اندر کچھ ایسی تاثیر رکھی ہے کہ دلوں اور روح میں گھر کر لیتا ہے اور خدائے پاک کے یہ ارشادات ”قرآن میں ہر بات کا ذکر ہے“ حدیث مبارکہ ہے (1) ”قرآن مجید پڑھا کرو کیونکہ وہ قیامت کے دن اپنے پڑھنے والوں کیلئے شفیع بن کر آئے گا۔“ وہ لوگ جو قرآن پاک پڑھتے اور پڑھاتے ہیں نہ صرف کہ کامیاب ہیں بلکہ سکون اور اطمینان بھی انہی کی شخصیت کا خاصہ ہوتے ہیں اور یہ بات ہم سب کیلئے بھی باعث مسرت ہے کہ بہت سے ایسے دور اندیش

والدین اور ایسے ذہین و فطین ننھے پھول ہیں جو اس روایت کو تسلسل سے قائم رکھتے اور اسے جدت کے ساتھ اپنائے رکھتے ہیں۔ ایسے ہی ایک معصوم اور ذہین پھول کا نام صہیب انور ہے۔ جس نے صرف ساڑھے چار سال کی عمر میں نہ صرف قرآن پاک ناظرہ ختم کیا ہے بلکہ اسے چھ کلمے، اذان، نماز بھی آتی ہے۔ صہیب نے ابھی سکول جانا شروع نہیں کیا البتہ اسے دینی تعلیم کے علاوہ دینی ابتدائی تعلیم گھر میں ہی دی جا رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صہیب اردو پڑھ لیتا ہے اور اسے انگلش کے 500 الفاظ کے علاوہ ابتدائی دس ٹیبلز بھی آتے ہیں۔ گویا قرآن پاک ہرگز ہرگز ابتدائی تعلیم میں رکاوٹ نہیں ڈالتا بلکہ ذہانت کو ممیز دیتا ہے۔ ہمیں یقین نہیں تھا۔ ایڈیٹر بھی نے بچے کو بلا کر سامنے بٹھایا اور بتایا

صہیب نے ساڑھے تین سال کی عمر میں اپنی والدہ سے قرآن پاک پڑھنا

شروع کر دیا تھا۔ جن کا اس کی لیاقتوں میں بہت زیادہ ہاتھ ہے اور اسے قرآن پاک ناظرہ پڑھنے کی ترغیب اپنے والد انور عباس ملک جو گورنمنٹ کمرشل کالج سیالکوٹ میں لیکچرار ہیں سے ملی اور وہ اس صورت میں کہ انہوں نے صہیب کو ترغیب دی کہ ”بیٹا ایک سپارہ پڑھنے پر آپ کو ایک خوبصورت گفت لے کر دیا جائے گا“ یوں پہلے تو صہیب کے دل میں خواہش پیدا ہوئی پھر عادت بھی ہو گئی اور شوق بھی بن گیا۔ اس ضمن

قرآن پاک ذہن کے سب دروازے کھول دیتا ہے

ایک تحفے کے شوق نے یہ دن دکھایا

صہیب کی والدہ اور پھوپھو
سعادت میں برابر کی شریک ہیں

اسے نماز اور سارے کلمے ہی نہیں انگریزی کے 500 لفظ بھی آتے ہیں

اہتمام... محمد اعظم یار
عکاسی... اختر علی شاہ



صفحہ بتائے انعام پائیے

تعاون: قومی کتب خانہ
فیروز پور روڈ لاہور

تعاون: مکتبہ تعمیر انسانیت
غفری ٹریڈ اردو بازار لاہور

ترتیب محمد عمر فاروق

پیارے پھول ساتھیوں! اس دفعہ تو آپ نے بالکل ٹھیک ٹھیک جوابات دیئے فہرست کو غور سے پڑھیں اور اپنا پیارا سا نام ڈھونڈیے قعد اندازی میں بھی کو شامل کیا مگر انعام کے لئے وہی نکلے جن کی قیمت تھی۔ آپ کی قیمت بھی روشن ہو سکتی ہے کوپن فنانس بھیجا کریں۔

لاہور سے فریدہ خانم، بشری سعید، نوشین ارشد، شگفتہ کنول، نورین بمشر، فخرہ یعقوب، آمنہ یعقوب، سدرہ شمرین، شازیہ ابراہیم، عارف نصیر سیال، حبیب جمیل، سید احسن شیراز، بدرالسا ملک، محمد عمر، فرخ الیاس، عائشہ ثار، عثمان اسلام، ارم فاطمہ، غلام مصطفیٰ چشتی، فیاض عزیز خان، عائشہ کنول، یوسف زئی، راحت اعجاز، نازش ہاشمی، زہبت فاروق، پھول احمد، محمد عثمان، ابوذر غفاری، عقیل احمد، محمد اعظم شہزاد، شہزادو، محمد بلال، فخر، عائشہ کوثر، فوزیہ، شمرین لطیف، شوکت، عدنان حمید، عمار علی، ملک نعمان ناصر اعوان، سید غفر علی، وقاص زابد، عظیم اسلم، شعیب طارق، صبا نیل، اسمائیل، شہباز، نوشین حکیم، محمد زبیر، مقصود یوسف، زابد محمود، عبدالغفار، اصغر علی بن یونس، حفصہ غفران، غلام مصطفیٰ جبار، منور مشتاق، سدرہ انور، غلام محی الدین، راولپنڈی اسلام آباد سے محمد اویس، عروہ یونس، عابد شہباز، احمد، حامد شہباز، احمد، زابد شہباز، احمد، حنا بتول، ساجد شہباز، احمد، واجد شہباز، احمد، ماجد شہباز، احمد، شازیہ لطیف، نوشین افتخار، عالیہ حمید، منان لطیف، سنی فوزیہ شریف، عمر اقبال، قاسم سرور

گو جرنوالہ سے محمد شہزاد، مغل، سعیدہ شامین، سائرہ اقبال، حافظ محمد یوسف، عبدالحفیظ، محمد انس، سمیع طیب بخاری، فرخندہ عزیز، تنویر اسلام، ندیم احمد، امتیاز احمد، علوی، رانا وقاص فرید، شہاب یوسف، نازیہ لطیف چودھری ملتان سے محمد شہزاد، اصغر، عظمیٰ غزل، تنویر حسین صدیقی، کوثر غفور، غلام عباس، آصفہ نوشین، رانا طاہر سلیم، احمد، فوزیہ صدیق، توحید احمد، انتظار اشرف، ڈوگر، فیصل مختار، فزانہ، فیصل آباد سے انتظار اشرف، ڈوگر، کاشف علی، محمد نعیم شائن، محمد احسان عبداللہ خلیل احمد ملک، عائشہ اخلاق، جہاں نوب، طیبہ حسن، محمد طارق عاصم، ثانیاب شاہد، شاہدہ صدیق، سرگودھا سے صائمہ ملک، سیسی نور، ذکی انجم، حامد علی، محمد ابوبکر حیدر، سید حسن رضا، محمد علی ناگی، محمد یامین

سیالکوٹ سے سدرہ سرفراز احمد، حامد محمود صدیقی، رؤف احمد، میمونہ ودید، حبیب وحید، حسن وحید، نوشین ظہور، میمونہ جاوید، عطیہ ندیر، فرح سعید، ظہیر احمد خادی، محمد عامر ڈاکر، سعیدہ کرن، فرخ یامین، سعیدہ صباحت محمد مقصود، رشید، فائزہ اکرام، فخرہ اکرام جاوید اختر اویسی، سدرہ مختار عطیہ بتول

شیخوپورہ سے حسن عباس، عابد شہزاد، محمد نعیم، شاہد سلیم سیما، کاشف رضا، خالد محمود، محمد شعیب ثقلیل، راشد محمود، سونیا عباس، زابد محمود، قاسم منصور، محمد عاصم، منظور، حافظ سلمان، میاں زابد نور، محمد یونس مکمل۔

ہری پور سے چودھری شہزاد اصغر، شہناز، محمد وسیم جی، کاکا، شوکت اقبال بھھن، محمد ایاز، طوطا، محمد سلیم، کونہ آف سنگھ، خالد زمان، قہشی، راشد حسین، مانیکل کرن، آصف رحمان، تنویر، صفہ چیترین، صدیق رومانی، پرنس آف ڈی، خضر حیات خان

کراچی سے انور محمود، شمرین ریاض، شمع گل ایوب، فیض الصباح، کاشف سلیم، امیر اکبر، عمران، نازیہ عبدالجبار، بورے والا سے محمد افضل ایوب، محمد ارشد مقبول، ماجد پاشا، حافظ مظہر عباس، رانا محمد شاکر

فیروز محلہ گنگ، محمد عدنان خیر، نارووال، فیصل ظفر، مظفر گڑھ، عزیز الرحمن قاری، شیخوپورہ، فرحت روحی رزاق، ساہیو، سدرہ مسلم، گوجرانوالہ، محمد صدیق مغل، فیصل آباد، صاحبہ عزیزین، ملتان، سیدہ ثناء، ربانی، پٹوکی، ذوالفقار علی، ساجد کالیہ، حافظ شاہد رضا، گوجرانوالہ، حنا مقبول، فیصل آباد، محمد عمران، محمد رضوان، چکوال، شام سلیم، وہاڑی، شاہدہ غلام نبی، نویہ نیک سنگھ، فد بلال، ملتان، محمد شفیق ملک، مظفر گڑھ، شجاع اقبال چکوال، سیدہ فزانہ، ظہور شاہ، حجرہ شاہ، نعیم، محمد سعید مغل، فیصل آباد، محمد سلیم چونیان، سمیع اللہ صابر، قصور، سنی ڈسکہ، رابعہ رفیق، ملتان، عبدالرشید ندا، گودار، اظہر محمود چوہان، کھاریاں، سندیلہ ستار، وہاڑی، محمد عمران، شہزاد فورٹ عباس، بیہ بخش ناز، تریت، حکمران، ملک محمد رشید دیوانہ، فورٹ عباس

آزاد کشمیر سے محسنہ خلیل، ساجد الرحمن، محمد رحمان الیاس، غزالہ صدیق، عرفان افضل، سعیدہ عارف اعوان، صباحت رحمت، ثانیاب طفیل، صبغہ مریم، مسرت محمود، عمارہ محمود، چودھری اعظم تبسم، ملک فوال، محمد محفوظ، مظفر گڑھ سے راشدہ قیصر، ہما فاروق، طارق بشیر، محمد حبیبہ، بغیش، ابوبکر صدیق، ہماو لنگر و ہماو پور سے نویہ کلثوم، عائشہ رمضان، محمد اصغر، بھٹی، محمد سرمد، عادل احمد، عظمیٰ ستار، نویہ خانم، نادیہ نورین، محمد یاسر رفیق، مستنصر منصور، عاصم ستار، ساجد علی

کاشف ندیر، ساہیوال و خانیوال سے محمد اقبال ناز، صبا اقبال، ناہید اختر، راشد محمد اسلام، حسن رضا فاروقی، نعیمہ کلیم، راجیل فاروق، برہان علی ہاشمی، اے حمید خالد، محمد آصف مرزا، گجرات و نویہ نیک سنگھ سے عقیلہ اقبال، محمد رحمت اللہ بشیر، شمیمہ عطاء، ذرا شیر تبسم، عائشہ، خالد محمود خان، حافظ عمران شہزاد، خرم شہزاد، نظامی، عامر حسین، بھٹ، رقیہ بانو محمد حسین، محمد زابد، طیبہ شیروانی، محمد اشرف، ذرینہ بیکر، بخش، رحمانہ ولی، محمد بلال حسن، چنوال و بھکر سے حافظ ثواب شیراز، سمیل منصور ناصر، منزہ عزیزین، عدیل صفدر اعوان، اظہر محمود، محمد رمضان، محمد کامران، فواد نعیم، تنویر حسین، بھٹی، امی خان، اظہر حسن بلوچ، فرخ انجم، اوکاڑہ و شکر گڑھ سے محمد نعیم اظہر، کچی، رفعت فاطمہ، افشار رشید، عائشہ لطیف، عظمہ ارمیش، ندا راشد، نادیہ بشیر، سعیدہ، سبین محمود، وقاص خرم، خالد حنیف ہاشمی، آصف علی، ذکی جی خان سے محمد عمران، ملک مجید احمد، محمد ثار الاسلام، عبدالسلام رحمانی، محمد تنویر، لنگاہ، جہلم سے سمیرا وقار، مصباح و قار فاطمہ رشید، رانا، فادیما نوب، عزیزین، محمد قاسم علی، گوجرہ سے نویہ ریاض، بمشر سعید عربی، احمد سعید، لیہ سے نورین فاضل غلام قاسم، محمد ثقلیل یوسفی، کمالیہ سے عدنان افضل، قرہ العین شرجیل ظفر، سعیدہ شریف، جھنگ سے محمود محمد عبدالودود عثمانی، جہانزیب، وہاڑی سے شیخ غلام فاروق، نعیم طاہر، محمد عبداللہ امیت آباد سے طاہرہ شعیق، طاہرہ نسیم خان، شاہد جمیل، بلال ریاض، قصور سے سدرہ رضا، آصف محمود طاہر، فرخ امین، حافظ آباد سے جہانزیب، عظمیٰ اعجاز، صائمہ شریف، راشدہ یونس، ساجدہ یونس، صادق آباد سے عالیہ ثروت، محمد عرفان صفدر، شہباز امین، نویہ کنول، ماریہ رشید، محمد عارف رانا، راجن پور سے جاوید احمد، فواز، عابدہ اکرم غوری، خوشاب سے حسن رضا حیدری، سید احمد، بھہوڑ، زابد کھوکھر، نخل، پاکپتن سے ساجدہ تحکم، محمد شریف، بلوچستان، تریت سے دیدگ نظر دیدگ، بشیر رحمت، اللہ نواز، ممبی، پشاور سے شیر نواز گل، ناہید اختر، فزانہ یامین، لاڑکانہ سے عثمان ذوالنورین، عابد چاندیو حیدر، آباد سے حفیظ الرحمان لغاری، ثناء، عمران، فوزیہ اقبال سکھر سے عبدالکریم یعقوب، طارق شہزاد، نعیم، متفرق فیاض اقبال داخل، محمد کامران شاہ تلم گنگ، عبدالقدوس حویلیاں، کینٹ، منیر سندھ، بھجنہ، مصباح، بابر منڈی، صادق گج، آصف ندیم، لنگاہ کوٹ، چھٹہ معظم علی، راشدہ ملکہ بانس، محمد فرحان، قہشی خان پور، بابر جاوید فورٹ عباس، شوکت عباس بازار لدن، سعید لیاقت کوٹ، ادو، ساریہ سلیم، تربیلا، ڈیم علی، فرحان گل، بدرال، نسیم کوثر کوہاٹ

تعاون: البدر پبلی کیشنز
راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور

YES, IT'S INTERNET TIME

Mail from Worldwide Web.
E.mail address:
phool@syberwurx.com
http://Syberwurx.com/Phool

Thanks for putting such a great site on the internet. I am truly delighted to see first Urdu site on the web. Good job! keep it up.—Mohsin Ali, Chicago, USA.

As Salam o Alikum!

I love this magazine and visit it quiet often. Would it be possible for you to switch to Arabic font for the text body and Farsi for headings, because I believe it is less strenuous to read Arabic than Farsi font. Please do let me know. Fi Amanillah.—Wajid Ghani Siddiqui.

Hi Phool

Wow, what a great feeling of seeing an Urdu digest. Keep it up and Hansi kay gool gapay, update it more often please. Overall, good job guys.—Akhtar Malik, Oregon State University, Corvallis.

Thanks for Phool. Now Our kids will also happy from Nawa-i-Waqt. Kind regards.—Syed Zafar Hussain, Sydney.

Good job!

One thing though, in my humble opinion, the animated pictures of flowers are quite annoying. As they seem to blink, and blink and blink ... takes away from reading the articles. Sometimes too much animation does not necessarily add to the overall quality of the page. Otherwise, an excellent job and wish you the best of luck in bringing out future issues of the Phool on-line.—

Tariq.

Phool Urdu section

I was very pleasantly surprised, while surfing on the net, to find an Urdu language column. I think it is a very positive development that, I hope, leads to bigger and better things. Having lived almost all of my life in the West, I always find it very ironic and pitiful that even Urdu papers and magazines including Phool use so much English in their Urdu. All my children were born in US and I am having hard time finding any videos, audio material which is suitable for kids. Most of the Pakistan films are morally so corrupted that I dare not teach my kids Urdu using them! In addition, I have not come across any Urdu articles written for kids whose second language is Urdu. I hope you can address this issue.—Dr Khalid Muhammad, USA.

Urdu

Great to see an Urdu magazine on the net, a super effort, nice and colourful layout, interesting contents, I can go on and on. Thank you, but is it possible to know where can we purchase an IBM compatible Urdu fonts printable programmes.—G. Choudhry, Com.

Congratulations

Dear Editor Monthly Pool, I am chain reader of this Magazine. It is very nice.—Ambreen Hameed, Paknet3.ptc.

Urdu

Hello there, I am looking any Urdu software for writing. Can

you please let me know if there is anything like that available.—Sabeena, shaw.wave.Canada.

Appreciated

This the first time I was over the phool, I liked it very much. After a long time I have read some thing in Urdu. May Allah give you more achievement throughout it. I had a question, do too many people visit your web? I never seen any ad for it.—Asif, Gabrul.com.

Print your address on magazine

Akhtar Bhai Assalam-o-Alaikum, I've been with phool since its first edition. Then I came to Canada and now for about four months I'm with it. I'm happy to find your site after great difficulty because on Phool I severely read "first magazine on internet" but you never give the address. I request you to print your address on the magazine.—Junaid Mirza, Canada.

This is a nice

God may help you. You are doing a lot for Pakistan.—Shujaat, New York.

Assalam-o-Alaikum

Dear Akhtar Abbas, we have recently seen your web page. It is very charming, beautiful and attractive. We want to join your phool club, please send us information about this as soon as possible.—Shezzi Group, brain.net.pk.

Phool

Ma'sha Allah you guys have done a wonderful job for not just Pakistanis overseas, but for Pakistanis in Pakistan as well. I live in America and I just wanted to ask a question. Is the script in Urdu an image file? I can download the script in Urdu as an image file, but if it was a text file, I wouldn't be able to do that. If it is an image file, Isn't that lot of work? How are you guys uploading/downloading the files?—Mostansar Virk.



پھول کلب پاکستان کی دینی سائبر

مقاصد کیلئے پاکستان حاصل کیا گیا اس کیلئے بچوں کو ملک و قوم کی تعمیر میں اہم کردار ادا کروانے کیلئے ان کی صحیح معنوں میں رہنمائی کرنی ہوگی

تقرب کے مہمان خصوصی چیف ایگزیکٹو خاور اسے خواجہ نے خطاب کرتے ہوئے کہا طلبہ کو چاہئے کہ وہ اپنی خدا داد صلاحیتوں کے مطابق تعلیمی مضامین کا انتخاب کریں

چیف آرگنائزر اور نائب صدر پھول کلب سیالکوٹ عرفان احمد خان نے کہا کہ قومی زندگی کا انحصار سراسر نئی نسل کی تربیت پر ہوتا ہے۔

صدر تقرب ڈی سی سیالکوٹ صفدر محمود نے تقرب کے اختتام پر چیرمین پریس کلب خواجہ نسیم احمد پرنسپل گورنمنٹ لیڈی اینڈرسن ہائر سیکنڈری سکول زہود چھری، پرنسپل گورنمنٹ اسلامک وطن پبلک سکول شاہ محمود پرنسپل رحمن اکیڈمی سسر پانھن پرنسپل اسلامک پبلک سکول رگپورہ محمد اصغر پانچو پرنسپل ملازن سیالکوٹ پبلک سکول نمبر 3 سسر رفعت آصف کو یادگاری شیلڈ دی۔

سیالکوٹ وقار قریشی سٹیج پر تشریف لائے اور سپانسر پیش کرتے ہوئے کہا ”ہم اپنے وطن کی بے لوث خدمت کرنا چاہتے ہیں۔“

اس کے بعد بچوں نے مختلف آئٹمز پیش کر کے حاضرین کا دل جیت لیا۔ رحمن اکیڈمی سیالکوٹ کے بچوں نے ”فینسی ڈریس شو“ اور گیت پیش کئے اور خوب داد ہوئی۔ اسلامک پبلک سکول رگپورہ کے بچوں نے ملی نغمے اور ٹیبلو پیش کیا۔ اسلامک وطن پبلک سکول نے ملی نغمے پیش کئے لیکن پنجابی خاکہ ”ادی تیری“ ”ادی میری“ پیش کر کے پچھلی دفعہ کی طرح اس بار بھی ہمارا پروگرام ہی لوٹ لیا۔

صدر تقرب ڈی سی سیالکوٹ صفدر محمود کو خطاب کی دعوت دی گئی۔ انہوں نے خطاب کرتے ہوئے کہا آج یہاں آکر مجھے انتہائی خوشی ہوئی ہے کہ جس طرح ”پھول“ والوں نے پھول سے بچوں کو تیار کروا کر یہ پروگرام پیش کیا اور جس عزم و حوصلے کے ساتھ بچوں نے یہ پروگرام پیش کیا ہے وہ نہایت ہی قابل تحسین ہے۔ انہوں نے کہا سچے ہمارا مستقبل، ہمارا یقین، ہمارا عزم اور ہماری امید ہیں۔ اسلئے ضرورت اس امر کی ہے کہ جن

اہتمام: وقار قریشی رپورٹ: نورین خالد، معاونین: عرفان احمد خان، سید ریاض حسین نقوی، زاہد مجید قریشی، خواجہ غلام۔ پھول کلب سیالکوٹ نے اپنی دوسری سالانہ تقرب کے موقع پر بسلسلہ گولڈن جوبلی تقریبات انوار کلب میں ایک تقرب کا اہتمام کیا۔ صدر تقرب ڈی سی سیالکوٹ صفدر محمود اور مہمان خصوصی چیف ایگزیکٹو خاور اسے خواجہ تشریف لائے تو ان پر پھولوں کی پتیاں پھجوا کر گئیں۔ پہلے ویکم سائبر پیش کیا گیا۔ کمپیوٹرنگ کے فرائض سٹیج سیکرٹری محمد ذیشان نے انجام دیے اور پھول کلب کی تاریخ بیان کی۔ تقرب کا باقاعدہ آغاز پھول ساتھی آصف نے تلاوت قرآن مجید اور کاشف نے نعت رسول مقبول ﷺ سے کیا۔ صدر پھول کلب





اقبال شیعہ فیصل آباد میں سائیکو سائنس کا قریب کلکے لوگ کے دل کا دھڑکا

اہتمام و رپورٹ: رضوان غفار، محمد سلمان، کمپیٹرنگ: رحمانہ غفار، ارم، بریرہ، شازیہ
خصوصی تعاون: جناب سلطان محمود شہ، جناب الحاج قاسم صدیقی، VIP میوزیکل گروپ

لیبارٹری سکول کی طالبات نے بہت منفرد انداز میں پیش کیا کہ ایڈیٹر ہیریا واقعی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے (ویڈیو ٹیکنیک) ایڈیٹر ایڈمنسٹری سکول کے بچوں نے پاکستان کی 50 سالہ تاریخ پر خوبصورت سبق آموز ڈرامہ پیش کیا۔ اسی طرح باقی سکولوں نے بھی خوبصورت خاکے پیش کئے۔ اس کے بعد اداکار اور ٹیلنٹ ایسوسی ایشن کے جنرل سیکرٹری جناب شاہ رخ کو خیالات کے اظہار کی دعوت دی گئی۔ انہوں نے پھول کو اس کی کامیابی پر مبارکباد دی اور کہا کہ جس طرح لڑکیاں ہوتے ہوئے گزرتی ہیں ذمہ داریاں نبھانا ہے وہ واقعی قابل تحسین ہے، انہوں نے بھی خوب کرائی (میرا مطلب ہے خوب لہجہ اظہار کیا) اور مہمان خصوصی جناب سلطان محمود شہ کی جانب سے بھی پھول کو مبارکباد دی اور پروگرام کو سراہا اور آئندہ بھی ہر ممکن تعاون کا وعدہ کیا اور کہا کہ اگر ارہمچٹ میں کوئی کمی رہی ہو تو آپ یقیناً ہمیں فراہم کرنے سے معاف کر دیں گے۔ پروگرام میں دو نئے نئے بچوں عمر شائق اور طاہرہ شائق نے بھی شعر سنائے۔ ٹیڈر وڈ پیفٹر ایسوسی ایشن کے سینئر نائب صدر جناب الحاج قاسم صدیقی نے اپنے مختصر خطاب میں مبارکباد پیش کرتے ہوئے آئندہ بھی ہر ممکن مدد کا یقین دلایا تکی اور یہ کرائی سے تشریف لائے ہوئے مسٹر احمد اور مس اوکا نے بھی پروگرام کو پسند کیا اور اپنی فونی پھونی اردو میں تعریف کی۔ جب وہ ”اوجھ“ ”اردو بولتے بولتے تھک گئے تو انکشاف میں شریہ ادا کیا۔ فیصل آباد پھول پوائنٹ رنگ کے صدر مفتخر مطلق نے بھی مبارکباد دی۔ سب باری تھی فیصلے کی۔ عظیم شوکت نے بچوں کی تھکاک کے پیش نظر ان سے خطاب میں کیا اور ڈائریکٹ رزلٹ سنا دیا۔ لیبارٹری گزرتی پائی سکول پھیوٹی اول قرار پائی اور انہوں نے اپنا پچھلا ریکارڈ 1997ء پر قرار رکھتے ہوئے زانیہ 1998ء بھی حاصل کر لی۔ رضوان غفار (صدر پھول گزرتی کلب فیصل آباد نائب صدر پھول کلب خطاب) نے تمام معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ فیصل آباد گزرتی پھول کلب آئندہ بھی اسی طرح کے پروگرام کروائی رہیں گی۔ اس کے بعد سالگرہ کا کیک لایا گیا جسے ایڈیٹر ہیریا اور مہمان خصوصی سلطان محمود شہ نے مل کر کانا اور بال مسلسل تھپی رہتے ڈسے نو پھول گزرتی کلب کی آوازوں سے گونجتا تھا آخر میں تمام سکولوں اور معزز مہمانوں کو اعزازی اسٹار اور شیڈ ڈی گئیں۔ لیبارٹری پائی سکول کو زانیہ 1998ء دی گئی۔ VIP - یہ زیکل گروپ اور ڈرامہ ڈرامسٹوں کو میہ تیرے نائے گئے تہہ مہمانوں کو چائے اور دیگر لوازمات پیش کئے گئے۔ کیونکہ یہ تو پھول کی روایت ہے۔ اس پروگرام نے لوگوں کے دلوں پر انٹنٹ نشوونما چھوڑے کیونکہ یہ فیصل آباد کی تاریخ میں بچوں کا سب سے منفرد پروگرام تھا۔

لغت ہے ”کے موضوع پر تیار کیا گیا ڈرامہ پسند کیا گیا۔ VIP میوزیکل گروپ مسلسل ہمارا ساتھ دیتا رہا۔ ٹیڈر وڈ کا مقابلہ شروع ہوا تو سب سے پہلے لیبارٹری سکول کو دعوت دی گئی اس کے بعد ایڈیٹر ایڈمنسٹری سکول، ”نائب“ لائل سکول، ”ش ایڈیٹر“ اور لڑتے ہوم سکول کے بچوں نے بھی بہت خوبصورت شیلو پیش کئے۔ اس کے بعد اس شخصیت کو خطاب کی دعوت دی گئی جنہوں نے پھول کو واقعی تقسیم خوشبو کا ہنر دیکر اس کی خوشبو 42 سے زائد ممالک میں پھیلائی۔ ایڈیٹر ہیریا نے جیسے ہی ہوا شائع کیا تو سارے ہال پر سناٹا چھا گیا جیسی وہ اتنی اچھی اور پیاری باتیں جو کہ رہے تھے آخر میں انہوں نے پھول گزرتی کلب فیصل آباد کو ان کی سوری سالگرہ پر مبارکباد دی اور کہا کہ رضوان اور اس کی پوری ٹیم مبارکباد کی حق ہے جنہوں نے یہ خوبصورت پنڈال سجایا اور فیصل آباد میں ایک نئی روایت ڈالی۔ بعد میں شیر حسین جانی (ڈسٹریکٹ کونسلر) کو ریسر سروس) کو خطاب کی دعوت دی گئی انہوں نے شیخ پر آتے ہی خبر لے کر ہونے لگا کہ یہ میری زندگی کا پہلا خطاب ہے۔ انہوں نے بھی پھول گزرتی کلب کو مبارکباد دی VIP میوزیکل گروپ نے ملی نغمہ ”ہے جذبہ جنوں“ سنا کر لوگوں سے وابستگی اور بچوں کو خوش کیا۔ سب باری تھی ملی نغموں کی۔ ایڈیٹر ایڈمنسٹری سکول اور لیبارٹری گزرتی سکول کے بچوں نے خاص طور پر بہت اچھے ملی نغمے سنائے بعد ازاں باقی سکولوں کے بچوں نے بھی ملی نغمے سنائے۔ نیشنل نیوڈیجیٹل پیور چیف رفعت قادری صاحب کو دعوت خطاب دی گئی تو انہوں نے نوائے وقت گروپ کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہا کہ جس طرح ”پھول“ نے کھجور ناکر نی روایت قائم کی ہے۔

”چٹ سیپا“ بھی نہیں سیپا میں پرا بکلیہ یہ تو ساس ہو کا سیپا تھا۔ تھے

پھول گزرتی کلب کے سالگرہ شو کی اطلاع ملنے ہی ہم نہادھو کھینچے بچوں کی طرح سب سے پہلے اقبال شیعہ پیفٹر گئے۔ کچھ دیر میں بہت سے اپنے اپنے ٹیڈر سمیت آ گئے۔ پروگرام ہر لحاظ سے منفرد تھا کیونکہ سب سے پہلے ایک شخص ہی شیخ کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر حبیب اسلم کا صاحب (بارٹ اپسٹنٹ) نے سکرین نوٹی کے خلاف ”پریز علاج سے بہتر ہے“ کے عنوان سے بڑے بڑے پوجیشننگ دیا ہم بورڈ بال میں ہونے کیونکہ ڈاکٹر صاحب بچوں سے بالکل فرینک ہو کر بات کر رہے تھے۔ کمپیٹرنگ کے فرائض رحمانہ غفار، ارم، بریرہ اور شازیہ نے ادا کئے اچانک ہی ہال میں کئی چاند بج گئے۔ جی ہاں ساتھیو ایڈیٹر ہیریا اسے شازیہ بھانجی نے عمر شائق سمیت ہال میں قدم رنجہ فرمایا۔

معزز مہمانوں کا استقبال اسلامک فاؤنڈیشن سکول کے بچوں نے بیڑ بجا کر کیا۔ پروگرام کی صدارت جناب اختر عباس نے کی جبکہ مہمان خصوصی آرگنائز قوی صنعتی نائش جناب سلطان محمود شہ تھے تلاوت کلام پاک کی سعادت سعید یوسف کو حاصل ہوئی جبکہ سرور کانیات کے حضور فوریہ نے عقیدت کے پھول کھیرے۔ اختتامی منظر انداز میں ایڈیٹر ایڈمنسٹری سکول کے نئے نئے بچوں نے معزز مہمانوں کو ویکم کہا اس کے بعد لیبارٹری گزرتی پائی سکول نے معزز مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ علاوہ ازیں لڑتے ہوم سکول نے بھی اپنے انداز میں ویکم پیش کیا۔ پروگرام میں ججوں کے فرائض صدر پھول کلب خطاب عظیم شوکت ”این این آئی کے پیور چیف رفعت قادری صاحب“ گورنمنٹ کالج کے پروفیسر شیر قادری صاحب نے انجام دیے۔ ڈرامہ آرٹس تیش شیخ وقفے وقفے سے لوگوں کو اپنی پرفارمنس سے محظوظ کرتے رہے۔ خاص طور پر ”نشر ایک



”سنو۔ ہم خطرناک لوگ نہیں ہیں نہ تمہیں پریشان کرنا چاہتے ہیں ہم تو بس کچھ وقت یہاں گزارنا چاہتے ہیں“ انسپٹر عمران بولے۔

”مگر کیوں...“ بوڑھا پریشان ہو کر بولا۔

”بس سوالات مت کرو۔ خاموشی سے ہماری بات مانو گے“

”مم میں اور میرا بوڑھا باپ۔ وہ اندر کمرے میں ہے“

”ہوں۔ اندر چلو۔ انسپٹر عمران بولے اور اسے لیکر کمرے میں آئے۔

”یہ... یہ کون ہے شام۔ کمرے میں موجود بوڑھا چونک کر بولا۔

”پتہ نہیں پتا جی کون ہیں... شام پریشان آواز میں بولا۔

”اے۔ یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ اندر آئے والا چلایا۔

”بھائو۔ خبردار ہمیں ہر حال میں ان سے بچنا ہے“ انسپٹر عمران چلائے تینوں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کدے ہوئے

کرنل رائے اور اس کے ماتحت پیچھے تھے اچانک انسپٹر عمران ایک گلی میں مڑ گئے اور تیزی سے گلی عبور کر کے ایک اور گلی میں مڑ گئے۔ اب وہ گلیوں پر گلیاں بدل رہے تھے۔

”اوہ۔ وہ لوگ کدھر گئے“ گلی میں داخل ہو کر کرنل رائے بوکھلا کر بولا۔

”سنو۔ میں اس طرف جاتا ہوں تم اس طرف جاؤ۔ کرنل اور اس کے ماتحت مخالف سمتوں میں دوڑے۔

ایک گلی میں داخل ہوتے ہی انسپٹر عمران نے ایک گھر کا دروازہ کھٹکنا دیا جو نبی دروازہ کھلا تینوں اندر گھس گئے۔

”اے۔ اے... کون لوگ ہو تم“ دروازہ کھولنے والا چلایا۔ انسپٹر عمران نے تیزی سے دروازہ بند کیا اور بولے۔

”خبردار چینی چلانے کی کوشش مت کرنا۔ کاشف نے جوتے کے تلے میں چھپا ہوا ایک خنجر نکال لیا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم لوگ۔ میں بہت خوب آدمی ہوں۔ وہ شخص خوف زدہ آواز میں بولا۔

”ہم تمہیں وٹے نہیں آئے یہ پتاؤ گھر میں کون کون ہے؟“



”ٹھیک ہے ٹھیک ہے ہم کچھ نہیں پوچھیں گے تم جو چاہے کرو شام گھر آکر بولا۔

”گڈ اشرف تم ان لوگوں کے ساتھ اسی کمرے میں رہو خان محمد تم میرے ساتھ آؤ“ انسپکٹر عمران خاں محمد کو لیکر دوسرے کمرے میں آئے۔

”ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے خان محمد نہ میک اپ کا سامان“

”جی ہاں۔ اور یہ آپ نے شک سے بچنے کے لئے کیا تھا“ خان محمد بولا

”ہاں۔ مگر شک انہیں پھر بھی ہو گیا ہے خیر میرے پاس معمولی سا میک اپ کا سامان ہے میں اپنا حلیہ ذرا سادہ کر اپنے اسی جاسوس کے گھر جاتا ہوں جس نے ہمیں خط دیا تھا وہاں سے میک اپ کر کے نوچن داس کی طرف جاؤں گا تم لوگ اس دوران یہیں رہو گے یہ لوگ بے ضرر رہیں گے“

”ٹھیک ہے سر۔ لیکن ایک مسئلہ ہے“

”وہ کیا ہے؟“

”اس خط کے مطابق ہمارے جاسوس نے نوچن داس کے انٹرویو کا بندوبست کروایا ہے۔ اور یہ انٹرویو لینے آپ جائیں گے اس صحافی کے روپ میں لیکن اگر اس دوران وہ صحافی بھی وہاں پہنچ گیا تو... خان محمد بولا

”ایسا نہیں ہو گا۔ اس صحافی کے گھر کی نگرانی کی جائے گی۔ جاسوس نے سارا بندوبست کر رکھا ہے اسی لئے تو میں نے یہاں آنے سے پہلے فون کر دیا تھا“ وہ بولے۔

”ہوں۔ پھر تو ٹھیک ہے۔ مگر سوچ لیں بغیر کسی ہتھیار کے نوچن داس کی تجربہ گاہ میں جانا خطرناک ہو گا“

”یہ خطرہ مول لینا ہی ہو گا۔ تم اس شخص شام سے کپڑوں کا ایک جوڑا لے آؤ“ وہ بولے اور خان محمد سر ہلا کر چلا گیا۔

جلدی انسپکٹر عمران دوسرا لباس پہن چکے تھے اور چرے پر تل اور مونچھ کا اضافہ کر چکے تھے انہوں نے بالوں کا سٹائل بھی بدل لیا تھا۔

گھر سے نکل کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور احتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے چلے گئے۔ اجونی وہ سڑک پر پہنچے انہیں کرمل رائے نظر آ گیا۔ وہ عقابانی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ انسپکٹر عمران فوراً سر جھکائے ایک اور گلی میں مڑ گئے اور پھر دوسری طرف سڑک پر جا کر نکلے پھر انہوں نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو ہاتھ دیا۔

ان کے جانے کے بعد کاشف اور خان محمد ان دونوں باپ بیٹوں کے ساتھ کمرے میں بیٹھے تھے۔

”میں کھانا پکانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اگر اجازت دو تو کھانا پکا لوں“ شام ڈرتے ڈرتے بولا۔

”کیا خیال ہے۔ بھوک تو ہمیں بھی لگ رہی ہے“ کاشف بولا۔

”ٹھیک ہے آپ اس کے ساتھ باورچی خانے چلے جائیں۔ میں یہیں ٹھہروں گا اس بوڑھے کی نگرانی کے لئے

مجھے کسی ہتھیار کی ضرورت نہیں“ خان محمد بولا

”پھر بھی ہو شیار رہنا“ کاشف بولا اور شام کے ساتھ باورچی خانے کی طرف بڑھا۔ اسی وقت دروازے پر کسی نے دستک دی۔

بڑا سا ٹرک جنگل میں داخل ہوا اور خاصی اندر جا کر رک گیا۔ ٹرک سے کچھ لوگ اترے اور پچھلا تختہ ہٹا دیا۔ پھر انہوں نے اندر جال میں لپٹی چیز کو باہر کھینچ لیا اور اسے کھینچتے ہوئے تالاب کے کنارے لے آئے۔ ایک شخص نے جال کا منہ کھولا اور اس میں سے ایک مگرچھ باہر نکلا سب نے اسے تالاب میں دھکیل دیا۔

تالاب میں پہنچ کر مگرچھ نے سر نکال کر باہر دیکھا اور پھر پانی میں غائب ہو گیا۔

”نوچن داس کے کمرے میں داخل ہو کر انسپکٹر عمران ٹھسک سے گئے۔ کمرے میں کرمل رائے بھی تھا۔

”آئیے۔ آئیے۔ مسٹر خوشی داس۔ دیکھئے میرے پاس وقت بہت کم ہے اس لئے ذرا جلدی انٹرویو کر لیں“

”نوچن داس بولا

”میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا جناب“ انسپکٹر عمران بیٹھتے ہوئے بولے۔

”سنا ہے آج کل آپ کسی خاص نیو کلیئر ہتھیار پر کام کر رہے ہیں“ انسپکٹر عمران نے پوچھا

”ایک منٹ مسٹر خوشی۔ ذرا یہ بتائیں امرتا تھ صاحب نے میرا کام کروایا ہے یا نہیں“ اچانک کرمل رائے نے پوچھا۔

”جی۔ وہ میری ان سے ملاقات نہیں ہو سکی“ انسپکٹر عمران بولے

”تب پھر آپ ہاتھ اوپر اٹھا دیں“ کرمل رائے نے پستول نکال لیا۔

”کیا مطلب!“ نوچن داس چونک اٹھا۔

”مطلب یہ کہ امرتا تھ کا کوئی وجود نہیں یہ ضرور کوئی غلط شخص ہے“ ان الفاظ کے ساتھ ہی انسپکٹر عمران نے چھلانگ لگائی مگر نوچن داس نے دیوار پر لگا ایک بٹن دبایا ایک شعاع چھت سے نکل کر انسپکٹر عمران پر گر گئی اور وہ ساکت ہو کر گر پڑے۔

”میں نے ہر قسم کے خطرے کا انتظام کیا ہوا ہے“ نوچن داس بولا

”ویری گڈ۔ اب میں دیکھتا ہوں کہ یہ کون ہے“ کرمل رائے بولا اور ان کی طرف بڑھا اور ان کے چہرے کا جائزہ لینے لگا۔

”اوہ... یہ... یہ تو انسپکٹر عمران ہے“ وہ چونکا۔

”کیا...!!“ نوچن داس چلا یا۔

”ہاں۔ مزہ آ گیا۔ یہ تو بہت اہم آدمی ہمارے ہاتھ لگا ہے اس کے بدلے ہم اپنی بہت سی باتیں منوا سکتے ہیں۔ پروفیسر اب آپ دیر نہ کریں اور جو بھی تجربہ کرنا ہے فوراً کر لیں“

”ہوں۔ اب یہی کرنا ہو گا“ نوچن داس بولا

تویر اور طاقت گھبرا گئے پھر طاقت چھلانگ لگا کر تویر کے کندھوں سے اتر گیا۔

”یہ فرار کی ناکام کوشش تھی“ طاقت منہ بنا کر بولا۔

”یہاں فرار کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اب تمہارا کوئی اور بندوبست کرنا ہو گا۔ راجو“ شامی سب لوگ ادھر آؤ۔ وہ چلایا اور پھر تین چار غنڈے اندر آ گئے انہیں اچھی طرح رسیوں سے باندھ دو کہ یہ بل بھی نہ سکیں۔

کمرے میں بہت سے لوگ جمع تھے اور درمیان میں میز پر کرشل پڑا تھا۔

”انسپکٹر عمران تو ہمارے قبضے میں آچکا ہے اور اس کے چند ساتھی بھی ایک گھر سے پکڑے گئے ہیں۔ فی الحال وہ سخت قید میں ہیں لیکن خطرہ پھر بھی موجود ہے کہ دشمن ملک سے کچھ اور جاسوس نہ آجائیں لہذا اب ہم یہ تجربہ شروع کر دیں گے۔ ”نوچن داس بولا ٹھیک ہے“ سارے انتظامات مکمل ہیں“ ڈاکٹر شام بولا

اور پھر انہوں نے احتیاط سے کرشل کو کٹ کر کیرئیر نکال لیا اور نازک ترین اوزاروں کی مدد سے اسے چیر ڈالا۔

”یہ اس کیرئیر کا خون ہے۔ آپ اس کا جائزہ لیں“ نوچن داس بولا اور ڈاکٹر شام سلائڈ پر خون لگا کر خوردبین سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

فون کی گھنٹی بجی۔ آئی جی صاحب نے ریسور اٹھایا۔

”سیلو۔ جی۔ کیا کہا۔ اوہ۔ میں پہنچ رہا ہوں“

”کیا ہوا خیر تو ہے“ ڈی آئی جی بولے۔

”نہیں خیر نہیں ہے۔ پروفیسر سلطان اپنی کار میں اتر پورٹ جا رہے تھے کہ ان کی کار ایک ٹرک سے ٹکرائی“

”اوہ۔ یہ تو بہت برا ہوا“

”ہاں اور مجھے تو یہ ایک سازش لگتی ہے پہلے تویر اور طاقت کہیں غائب ہو گئے ہیں اور اب پروفیسر سلطان کی کار کا حادثہ ہمیں فوراً ہسپتال پہنچانا ہے“

”چلیں“ دونوں تیزی سے ہسپتال کی طرف روانہ ہو گئے۔

اس وقت کمرے میں اہم اعلیٰ عہدیدار موجود تھے۔

”تو پھر آپ کیا فیصلہ کرتے ہیں سر۔ جبرستان انسپکٹر عمران کے بدلے اپنے چند جاسوس چھڑوانا چاہتا ہے“

”میرا خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں وہ جاسوس بھی اب ہمارے لئے بوجھ ہیں ہم ویسے بھی انہیں سزائے موت دینے کا فیصلہ کر ہی چکے تھے۔ اگر ان کے بدلے ہمیں انسپکٹر عمران اور ان کے ساتھی واپس مل جاتے ہیں تو ٹھیک ہے ہمیں ان لوگوں کی ضرورت ہے“

”اور یوں بھی سر جس چیز کا سارا بھگڑا تھا وہ تو ختم ہو چکی وہ کرشل ضائع ہو چکا ہے۔ جبرستان کے مطابق وہ تجربہ بھی ناکام ہو گیا ہے۔ اس چکر میں پروفیسر سلطان بھی بری طرح زخمی ہو چکے ہیں۔ ابھی تک وہ ہسپتال میں ہیں“

یہ بھی بھلا کوئی غم ہیں

ہے..... وہ کانٹا جو میرے لوگوں کے مقصد سے دور ہے غم ہے، وہ کانٹا جو پتھروں کی تڑپ کا غم ہے..... وہ کانٹا جو مقبوضہ لوگوں کی محرومیوں کا غم ہے اور وہ کانٹا جو تیرے اور تیرے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احکامات سے سرکوبی کا غم ہے!!!

اور بس یہی اور صرف یہی غم کے کانٹے ہیں جو تو نکال دے تو تیرے سارے ممکن کانٹوں سے پاک ہوں گے۔ میں دیوانہ..... پاگل ہوں کیا جسے یہ غم ہو کہ فلاں خوبصورت لباس میرے پاس کیوں نہیں، فلاں میگزین میں میری تحریر کیوں نہیں چھپی یا فلاں شخص نے میرے ساتھ Misbehve کیا، نہیں اللہ سامیں نہیں، یہ بھی بھلا کوئی غم ہیں یا غم کے کانٹے؟؟؟؟ نہیں تو بس ان غموں کے ہیں جو میرے لوگوں کے دل زخمی کر گئے اور ان لوگوں میرے دل میں ہر لمحہ چبھ رہی ہیں..... یا اللہ ان سے تحت دلاؤ..... تو تیار ہے..... بس تو تیار ہے!!! مجھے بھی اپنے پیار کی ادا سکھلا..... تیری سب سے پیاری خطا کا!!!

پیارے اللہ جی
ہمیشہ کی طرح رحیم و کریم رہیں!!!
اللہ جی ہم
تو دل ہے، دل میں رہتی ہو تو دیکھئے..... یہاں پاس اس پاس کتنا درد ہے کتنی تکلیف ہے۔ آپ تواضع پسند نہیں پھر یہ ممکن اتنی تکلیف میں کیوں ہے۔
میں نے تو سنا تھا اللہ جی کے اس پاس کوئی غم نہیں پھر یہاں اتنے کانٹے ہیں..... انہیں دور کیوں نہیں کر دیتے پھر گناؤں کیا وہ کانٹے جو اس پاس ہیں؟ میں کیا بتاؤں..... تو سب سے بڑھ کر جانے والا ہے اور چاہے کچھ نہ دے بس غم کے یہ کانٹے نکال دے..... وہ کانٹے جو تھکن تو سارے دلوں کے کانٹے نکل جائیں گے۔ میرا دل خوش ہو گا تو یہاں ہر دل خوش ہو گا!!! آپ کی قسم سارے دل سکون میں ہوں گے بس میرے غم کے کانٹے جدا کر دینا..... وہ کانٹا جو میرے لوگوں کی بے راہ دہی کے غم کا ہے، وہ جو..... میرے لوگوں کی ادا سبوں کا غم ہے؟ وہ کانٹا جو میرے لوگوں کے بکھرنے کا غم ہے، وہ کانٹا جو آزاد ہوتے ہوئے بھی خود ساختہ یا بندوں کی زنجیر میں جکڑے

”ٹھیک ہے کچھ کرو۔ اس سے پیچھا چھڑاؤ“

اسی وقت اس بلایا بھوت نے حرکت کی اور ان کی طرف بڑھا۔

”بھاگو“ نوچن داس چلایا اور وہ سب اندھا دھند بھاگ کھڑے ہوئے۔

پوری کی پوری عمارت اچانک دھڑام سے گر پڑی۔ گاڑیوں کو ایمر جنسی بریک لگانے پڑے اور پھر لوگوں کی چیخیں نکل گئیں ایک بہت بڑی بلا ان کے سامنے موجود تھی۔ لوگ چیختے چلاتے ہوئے ادھر ادھر بھاگے سارے شہر کا نظام تباہ و برباد ہو گیا۔ وہ بلا جھڑکار رخ کرتی ادھر تباہی و بربادی پھیل جاتی۔

”یہ.... یہ سب تمہارا کیا دھرا ہے نوچن اب بتاؤ کیا کریں۔“ جبرستان کا صدر چلا رہا تھا۔ ”مم۔ مجھے کیا معلوم تھا سرکہ اس تجربے کا یہ انجام ہو گا میں نے تو ملک کے لئے بہتر ہی سوچا تھا“

”خاک بہتر سوچا تھا اب بتاؤ کہ اس بھوت پر کیسے قابو پائیں یہ تو سارے ملک کو تھس تھس کر دے گا دوسرے ممالک بھی چیخ رہے ہیں کہ یہ بلا کیوں ان کے ملک میں نہ گھس جائے“

”سریک ہی طریقہ ہے کہ اس پر زہریلے کیمیائی ہتھیاروں سے حملہ کر دیا جائے“

”کیا اس سے ہمارا ملک متاثر نہیں ہو گا“ صدر نے کہا ”وہ تو ہو گا مگر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا ملک تو یوں بھی متاثر ہو رہا ہے“

”ہم اپنی تلاش میں بری طرح ناکام ہو چکے ہیں۔ سر“

ایک فوجی بولا

”افسوس کتنی محنت سے ہم نے اس کیڑے کے خون سے مطلوبہ ڈی این اے نکالا تھا۔ اور اسے مگر کچھ کے انڈوں میں کس کر دیا تھا۔ اور وہ مگر کچھ ہی بلا لب سے کہیں غائب ہو گیا“

”نوچن داس افسوس زدہ لمحے میں بولا۔

”مگر سر آخر یہ سب تھا کیا اس کیڑے کے خون میں کیا تھا“

فوجی افسر بولا

”ہاں اب بتانے میں کیا حرج ہے دراصل لاکھوں سال پہلے یہ کیڑے ڈائنو سارز کے جسم پر رہتے تھے اور اس کا خون چوس کر گزارہ کرتے تھے۔ پروفیسر کا خیال تھا کہ ان کیڑوں کے خون میں ڈائنو سارز کا خون بھی شامل ہے لہذا کیوں نہ ایسے کسی کیڑے کا فوسل ڈھونڈا جائے اور کیڑے کے خون سے ڈائنو سارز کا ڈی این اے نکال کر اسے اس سے ملے جلتے کسی جانور مثلاً مگر کچھ میں شامل کر دیا جائے اس طرح مگر کچھ کے انڈوں سے ڈائنو سارز پیدا ہوں گے“ نوچن داس نے بتایا۔

”وہ“ مگر اس کا فائدہ“ فوجی حیران ہو کر بولا۔

”دراصل پروفیسر سلطان ڈی این اے میں کچھ تبدیلیاں کرنا چاہتا تھا کہ کسی طرح ڈائنو سارز پالتو جانور بن جائے اور ان سے فوجی مقاصد کے کام لئے جائیں ذرا سوچو آج کل کوئی اس خوف سے کیمیائی ہتھیار استعمال نہیں کرتا کہ وہ خود بھی اس کا شکار ہو جائے گا لیکن اگر کسی فوج کے مقابلے میں ڈائنو سارز چھوڑ دیئے جائیں تو وہ تو فوج کو تھس تھس کر دیں گے جس طرح پہلے ہاتھیوں سے کام لیا جاتا تھا“

”وہ۔ تو یہ منصوبہ تھا“ فوجی بولا

”ہاں چلو اب اس جنگل میں رک کر کیا کرنا“

وہ سب خیمے سے نکلے اور باہر کھڑی جیب کی طرف بڑھے اسی وقت زمین لرزنے لگی ”شش شاید زلزلہ آ رہا ہے“ فوجی ہکھلایا۔

”اے۔ اف۔ یہ کیا“ نوچن داس چلایا۔ دوسرے فوجیوں نے بھی مڑ کر دیکھا اور دھک سے رہ گئے ایک بہت بڑی بلا ان کے سر پر موجود تھی۔ اس کا محیط بے تحاشا تھا اور وہ تین ٹانگوں پر کھڑی تھی گردن بہت لمبی تھی اور آنکھیں بڑی بڑی۔

”یہ.... یہ کیا ہے“ ایک فوجی چلایا۔

”شش... شاید... یہ۔ یہ۔ وہی ڈائنو سارز ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ مگر کچھ اس جنگل میں ہی کہیں تھا اور اس کے انڈے سے یہ۔ یہ بلا پیدا ہو چکی تھی“

”مم... مگر۔ یہ۔ ڈائنو سارز تو نہیں لگتا“

”ہاں شاید صدیوں میں اس کے ڈی این اے میں کوئی گڑبڑ ہو چکی ہے اور اور ڈائنو سارز اس بلا میں تبدیل ہو گیا ہے“

”یہ.... یہ میں کیساں رہا ہوں“ پروفیسر سلطان بولے۔ وہ اب صحت یاب ہو کر گھر آ چکے تھے۔ وہی جو حقیقت ہے دراصل ہماری سوچ ہی غلط تھی ہمیں قدرت کے کاموں میں دخل نہیں دینا چاہئے تھا قدرت کا اپنا ایک نظام ہے جو چیز جس زمانے میں موزوں ہوتی ہے اللہ اسے اسی زمانے میں پیدا کرتا ہے جن جانوروں اور چیزوں کا زمانہ گزر چکا ہمیں انہیں دوبارہ دنیا میں لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ الپکٹر عمران بولے۔

”ہاں۔ تم ٹھیک ہی کہتے ہو“ پروفیسر سلطان نے ایک آہ بھری۔

”شکر کریں کہ کیمیائی ہتھیاروں کی مدد سے اس بلا کو ختم کر دیا گیا ورنہ تو ساری دنیا ایک خوف میں مبتلا ہو جاتی“ تنویر بولا۔ نمبر زیرو مگر کچھ غائب ہونے کا سن کر اور پروفیسر کو زخمی کر کے جب واپس جبرستان فرار ہوا تو ان دونوں کو آزاد کر دیا گیا تھا کیونکہ اسے مگر کچھ کی تلاش کے سلسلے میں بلا لیا گیا تھا۔ ”ہاں۔ اللہ کا شکر ہے ایک دن میں اس نے اتنی تباہی پھیلا دی تو چند دن میں نہ جانے کیا ہو جاتا۔ خیر ایک لحاظ سے اچھا ہوا کہ ہم یہ تجربہ نہ کر سکے جبرستان کو اپنے کئے کی سزا خود ہی مل گئی“

”واقعی ہم سب تو بال بال بچے“ ثاقب بولا۔

خشخاش اور سفید زیرہ (ثابت) ایک چائے کا چمچ، ناریل دوانچ کا ٹکڑا چوڑا، بھنے ہوئے پننے دو چائے کے چمچ، چھوٹی الائچی تین عدد، لونگ تین عدد، کالی مرچ چھ عدد، بڑی الائچی ایک عدد، دہی ایک پیالی، اورک، لسن، ایک چائے کا چمچ، پیاز درمیانہ ساڑو دو عدد، گھی آدھی پیالی، نمک حسب ذائقہ

ترکیب :- گوشت کو دھو لیں۔ پیاز چھیل کر پچھے دار کاٹ لیں۔ بادام، لال مرچ، دھنیا، سفید زیرہ، خشخاش اور ناریل کو فرنی بین میں بغیر گھی کے بھون لیں پھر پنے ملا کر سل پر باریک پیس لیں۔ دہی کو خوب اچھی طرح پھینٹ لیں۔ ایک دیکچی میں گھی اور پیاز کے لچھے ڈال کر آج پر رکھ دیں۔ پیاز بادامی ہو جائے تو گھی سے نکال وہ بھی باریک پیس لیں گھی میں چھوٹی و بڑی الائچی لونگ اور کالی مرچ ڈال دیں۔ الائچیاں پھول جائیں تو اورک، لسن تمام پیسے ہوئے مسالے، نمک اور پاؤ پانی ڈال کر مسالہ بھون لیں پھر گوشت ڈال دیں۔ گوشت کا باقی پانی بھن جائے تو دہی ڈال دیں۔ دہی کا پانی بھن جائے تو اندازے سے گوشت گلانے کے لئے پانی ڈال دیں۔ گوشت گل جائے اور تھوڑا سا شوربہ باقی رہ جائے تو آج سے اتار لیں۔



میرا نام سمیرا شفیق ہے۔ میں نے حال ہی میں (ایف اے) اے گریڈ میں پاس کیا ہے اور بی اے میں ایڈمیشن لیا ہے۔ میرا پسندیدہ مشغلہ اچھی اچھی کتابیں پڑھنا اور جمع کرنا ہے۔

مسالے دار مینڈے

اشیا : مینڈے ایک کلو پیاز ایک پاؤ



میرا نام مسرت نذیر ہے میں کافی عرصے سے پھول پڑھ رہی ہوں مجھے کوک لنگ کرنے کا بہت زیادہ شوق ہے بعض اوقات تو یہ شوق جنونی ہو جاتا ہے۔ مزے مزے کے کھانے آپ بھی اچھے ذوق سے بنائیں اور خوب شوق سے نوش فرمائیں۔

پنیر سینڈوچ

اشیا :- ڈبل روٹی، سلائس، پنیر 105 گرام، میوز حسب ضرورت، کالی زیتون، حسب ضرورت۔
ترکیب :- ٹوسٹ کو سینک لیں پھر اس پر پنیر کی تہ لگائیں اور درمیان میں میوز لگا دیں اور سائینڈوں سے کالی زیتون لگا کر کھانے کے لئے پیش کریں۔



میرا نام میمونہ وحید ہے III ایئر کی طالبہ ہوں اور پھول 90ء سے پڑھ رہی ہوں پہلے میں بہت سارے رسالے پڑھتی تھی پھر میں نے پھول کو اپنا لیا پھول میں کونز کا سلسلہ مجھے سب سے زیادہ پسند ہے اور کھانا کھانے کا بھی شوق ہے۔ پکانا کچھ نہیں آتا سوائے چند چٹ پٹی ڈشز کے جو حاضر خدمت ہیں۔

بادامی قورمہ

اشیا :- گوشت بغیر ہڈی کے آدھ کلو، بادام دس عدد، سرخ مرچ ثابت، چھ عدد، دھنیا ثابت ایک چائے کا چمچ،

مرچ، اور دار چینی ملا دیں۔ ان تمام چیزوں کو اچھی طرح مکس کر لیں۔ مارجرین کو پگھلا کر ان ٹکڑوں کے اوپر لگائیں۔ پھر انہیں باربی کیو کر لیں۔ یا ایک کڑاہی میں ایک چمچ مارجرین ڈال کر گرم کریں اور گوشت ڈال کر ڈھک دیں اور پندرہ منٹ تک پکائیں۔



میرا نام زمرہ طاہرہ یوسف ہے میں دسویں کلاس میں پڑھتی ہوں۔ ٹی وی دیکھنا کہانیاں پڑھنا اور شاعری کرنا میرا شوق ہے پروین شاکر میری پسندیدہ شاعرہ ہیں خدا انہیں جنت نصیب کرے۔

تلیے ہوئے سیب

اجزاء :- سیب بڑے 3 عدد، انڈے 3 عدد، میدہ آدھ پاؤ، چینی آدھ پاؤ، گھی حسب ضرورت
ترکیب :- سیب چھیل کر گول گول کاٹ لیں۔ تیز چاقو کی ٹوک سے بیج نکال لیں۔ انڈوں کی سفیدی اور زردی الگ الگ پھینٹ لیں اتنا پھینٹیں کہ سفیدی جھاک ہو جائے پھر اس میں چھینی اور میدہ ملا دیں اور خوب پھینٹتے جائیں جب یہ سب یکجا ہو جائیں تو زردی بھی اس میں شامل کر لیں اب سیب کا ٹکڑا لے کر اس تیار شدہ آمیزے میں لتھیریں اور فرنی بین میں گھی کرکڑا کر تلتے جائیں ایک ایک ٹکڑا آہستہ سے ہلکی آنچ پر تلیں اور سرخ ہونے پر اتارتے جائیں۔ مزیدار سی آسانی سے تیار ہونے والی سوٹ ڈش تیار۔



میرا نام عائشہ سعید ہے اور میں سینڈ ائر میں ہوں۔ میوزک اور مطالعہ میرا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ کھیلوں میں کرکٹ اور بیڈمنٹن پسند ہیں۔ اب سوچا ہے کہ کیوں نہ کلیاں پر زور آزمائی کی جائے۔

چلو کباب

3 چمچ مارجرین، مرغی یا گائے کا گوشت آدھا کلو، پیسی ہوئی پیاز ایک عدد، پاپوا لسن ایک چمچ، نمک ایک چمچ، لیموں کا رس 1/2 پیالی، تھوڑی سی دار چینی۔

ترکیب :- گوشت کو ایک گھنٹے کے لئے فریز کریں۔ پھر نکال کر ان کے ٹکڑے کر لیں۔ سب سے پہلے گوشت میں لیموں کا جوس ڈالیں اور ساتھ ہی لسن، پیاز، نمک، کالی



مرچ اور نمک حسب ذائقہ سالے دو
چھ اور ک ایک گھی سرخ نمائے 4 عدد
ہری مرچیں 5 عدد اگر چاہے تو ایک
پاؤقیہ گھی پاؤ

ترکیب: ان سب چیزوں کو (یعنی
ٹینیڈوں کے علاوہ) چھیل کر کاٹ لیں
اور پھر ان سب کو اچھی طرح مکس کر
کے گرائنڈ کر لیں اس کے بعد ٹینیڈوں
کو چھیل لیں اور لمبی نوک والی چھری یا
چھچھ لے کر ٹینیڈوں کے سروں میں
سوراخ کر کے اندر سے مادہ نکالیں اور
یہ مکس چیزوں کو چھچھ کی مدد سے
خالی ٹینیڈوں میں بھر لیں ان ٹینیڈوں کو
گرم گرم گھی میں ڈال کر ان کو بھونٹتے
جائیں پھر تھوڑے سے اور پیاز لیں
اور اس کو علیحدہ دیکھی میں ڈال کر
بھونٹیں پھر اس میں بھونٹے ہوئے
ٹینیڈے ڈالیں تھوڑی دیر تک اوون
میں رکھیں یا بالکی آج میں رکھے مزیدار
سالن تیار ہے



میرا نام رضوانہ غفار ہے اور میں
تھڑا نیر میں پڑھتی ہوں میں کھانا
بنانے کے ساتھ ساتھ اچھا کھانا کھانے
کی بھی شوقین ہوں۔ میں اکثر نئی نئی
ڈشز بناتی رہتی ہوں تاکہ گھر والوں پر
ٹرائی کرتے ہوئے میں مہمانوں کو لذت
کھانے کھا سکوں میرے گھر والے
میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

جیم رول وڈ آکس کریم
اشیاء:

خنگ خوبانی
چینی ایک پیالی
لیوں ایک عدد
ڈبل روٹی کے سلائس چار
بڑے چھچ

مکھن چار بڑے چھچ
بٹر بیج 2 عدد
سرخ کھانے کا رنگ ایک چمکی

پانی 2 پیالی

جیلاٹن پاؤڈر
(ترکیب): - خوبانی کو دھو کر بھگو
دیں کم از کم دو گھنٹے کیلئے بھیگا رہنے
دیں پھر خوبانی کی محضی نکال کر دو پیالی
پانی ڈال کر ٹیک کر لیں۔ اب کسی
برتن میں ڈال کر اسے چولے پر رکھ
دیں اور پلنے دیں گاڑھا ہونے پر چینی
ڈال دیں اور لیوں کا رس نچوڑ کر وہ
بھی اس میں ڈال دیں اور ساتھ ہی
سرخ کھانے کا رنگ بھی ڈال دیں
جب چینی کا پانی خشک ہونے لگے تو
جیلاٹن پاؤڈر ڈال کر گھوٹ دیں اور پھر
ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں اب
ڈبل روٹی کے سلائس پر ایک طرف
ہلکا ہلکا مکھن لگائیں اور ٹھنڈی خوبانی کا
نیم ایک چھچ بھر کر رکھیں اور کارٹر سے
پکڑ کر رول کر دیں اور بٹر بیج میں پیٹ
کر فریزر میں رکھیں جب پیش کرنا ہو
تو نکال کر بٹر بیج سمیت دس منٹ
کیلئے اوون میں رکھیں ہلکا براؤن
ہونے پر نکال لیں اور بٹر بیج اتار کر
آکس کریم کے ساتھ یا ناشتے میں
بچوں کو دیں یقیناً پسند آئے گا۔



میرا نام عائشہ ہے سال دوئم کی
سٹوڈنٹ ہوں میرے مشاغل باغبانی
اور قدرتی مناظر کی فوٹو گرافی کرنا ہے
پیار مجھے اپنے بھائیوں سے ہے بہنیں
میری بہترین دوست ہیں میرے
فیورٹ کھانے چکن بریانی ہم کو بھی تمیمہ
اور آلو سے بنی ہوئی ساری ڈشز
آکس کریم اور چاکلیٹ بھی جھوٹے
اور خود غرض برے لگتے ہیں فیورٹ
گیمرز بیڈ منٹن اور کرکٹ ہیں۔

چکن الائیو
چکن کے باریک ٹکڑے ابلے
ہوئے دوکپ آلو ابلے ہوئے دو عدد

مسٹر ڈاؤڈر آدھا چائے کا چمچ، انڈہ
ایک عدد، کالی مرچ ایک چائے کا چمچ،
نمک ایک چائے کا چمچ، ڈبل روٹی کا
چورا دوکپ، مرغی کی ٹانگوں کی ہڈیاں
ابلی ہوئی چار یا چھ عدد، مکھن
تین چھچ

درمیانے سائز کے آلو ابلانے کے
بعد شریڈ کر کے برتن میں ڈال لیں
اسی برتن میں ابلے ہوئے چکن کا
چورا، نمک، کالی مرچ اور مسٹر ڈاؤڈر
ڈال دیں اب ان سب چیزوں کو
ہاتھوں سے اچھی طرح مکس کریں ہڈی
کے سرے پر فریزر مکھن اچھی طرح
لگائیں تاکہ ہڈی کا سرا چھپ جائے
مواد کو چار حصوں میں تقسیم کریں اور
ایک حصہ لے کر ہاتھ پر رکھ لیں اور
اس کا پالہ سا بنائیں اور درمیان میں
ہڈی رکھ کر مواد کریں اس کے ساتھ
پیٹ دیں اب اس کو پھینٹے ہوئے
انڈے میں رول کریں پھر بریڈ کر اس
میں رول کر کے اس کو تیل میں ڈال
دیں اور درمیان آج پر گولڈن کر لیں
چٹ پنی ڈش تیار ہے سلاڈ کے پتے
نمائے اور سبز پیوں کا سلاڈ بنائیں اور
چائے یا کھانے کے ساتھ کھائیں۔

ہر نام شہنم جیس ہے پھول میں لکھا تو پہلے
بھی ہے مگر کلیاں کے صفحے کے لئے
پہلی مرتبہ لکھ رہی ہوں۔ وہ بھی اس
دعا کے ساتھ کہ پہلی کوشش ہی بنے
لگ جائے اور مختلف قسم کی ادبی،
مذہبی کتابیں، پڑھنا بہت اچھا لگتا
ہے۔ کوکنگ اور میکنگ کا بھی بہت
شوق ہے۔ پینٹنگ کا بھی شوق ہے



مفید باتیں

گوشت خراب ہونے بچانے کا
طریقہ
گرمیوں کے موسم میں گوشت کو
خراب ہونے سے بچانے کے لئے

ایک سوٹی کپڑے کا ٹکڑا لیکر سرکہ اور
پانی ملا کر اس میں ڈال کر نکال لیں۔
اب اس کپڑے میں گوشت ڈال کر
رکھ دیں۔ جلدی خراب نہیں ہوگا۔

گوشت جلدی کھانے کی ترکیب
(1) پکتے ہوئے گوشت میں ایک
کلو گوشت میں ایک چھالیہ ڈال دیں۔
گوشت جلد گل جائے گا۔

(2) پکتے ہوئے گوشت میں ایک
چمکی میٹھا سوڈا یا ایک کھانے کا چمچ شکر
ڈال دیں۔

پیاز ٹانے کا طریقہ
اگر آپ چاہتی ہیں کہ پیاز کٹتے
ہوئے اور بعد میں آپ کو رونانہ پڑے
تو ایسا کریں پیاز چھیل کر دو حصوں میں
کاٹ کر کچھ دیر پانی میں ڈو دیں۔ پھر
کاٹیں، پیاز میں ایک قسم کا سہجہ پایا جاتا
ہے اسی لئے آنکھوں سے آنسوؤں کی
ٹریاں گرتی ہیں۔

کھانے میں زہریلی چیز کا شک دور
کرنا

کھانا پکاتے وقت اگر یہ شک ہو
جائے کہ اس میں کوئی زہریلی چیز
شامل ہوگئی ہے تو چمچے میں وہ کھانا لیکر
آگ میں ڈال دیں جو بھی آپ بنا
رہی ہیں اگر نیلے رنگ کی شعاعیں
نکلیں تو اس کا مطلب ہے کہ کھانا کسی
زہریلی چیز کے گر نے یا غلطی سے
ڈالے جانے کی وجہ سے زہریلا ہو گیا
ہے۔

ماسک

گلاب کا عرق 3 ٹمبل سپون دلیہ، دو
ٹمبل سپون، دودھ دو ٹمبل سپون پانی
حسب ضرورت پانی میں دودھ اور دلیہ
لیکر ہلکی آج پر پکالیں۔ عرق گلاب
بھی ملا دیں۔ پیسٹ بن جائے تو اتار کر
ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھیں۔ نیم گرم
ہو تو چہرے پر لگائیں۔ خشک ہونے پر
اتار لیں

اسکین ٹونر

دودھ: 2 ٹمبل سپون ایک عدد
لیوں گلاس عرق گلاب ایک ٹمبل
سپون ان سب اشیاء کو ملا کر کاٹن
وول سے چہرے پر لگائیں گردن پر بھی
15 منٹ بعد دھوئیں۔

فاتح سیوند جمنٹلمین بسم اللہ، جمنٹلمین الحمد للہ، جمنٹلمین للہ اللہ اور برف کے قیدی کے مصنف کرل اشفاق حسین، کا قلم اردو مزاح نگاری کے وجود میں سننے خون کی روانی کا باعث ہے آج بھاگتے دوڑتے دور میں چند ہی کتابیں ایسی ہیں جو آپ کے ذہن و دل کو طمیتان و سکون اور باوقار اور مہذب مزاج اور تفریح فراہم کرتی ہیں اور چلتے چلتے کوئی نہ کوئی لفظوں اور جملوں کے خوبصورت موتی آپ کے دامن میں ڈالنا نہیں بھولیں جو آپ کو اگر ایک ساعت بے اختیار کھلکا کر بننے پر آمادہ کرتی ہیں تو دوسری ساعت آپ کو لازماً سوچنے پر مجبور کر دیتی ہیں جو اس قدر سچے لفظوں اور چٹڑیوں سے لکھی ہوئی ہیں کہ آپ کو اس کتاب کو قبول کرنے اور اپنا دوست بنانے میں بالکل دشواری محسوس نہیں ہوتی اور یہ سب کچھ آپ کو کرل اشفاق حسین کی کتابوں میں نظر آتا ہے مجھے امید ہے آپ میں سے بیشتر قارئین اس بات سے اتفاق کریں گے اور جو نہ کریں۔ تو وہ ایک نظر بک شیف ضرور پڑھیں جہاں کچھ مکرانیں اور زندگی بخش انمولیں گے وہاں ہستی سی سچائیاں اور حقیقتیں بھی آپ کی منتظر ہوں گی۔

سوال جواب

س:- سوالنامے کے جواب میں ایک دن ہمیں جی ایچ کیو طلب کیا گیا ایک جزل کی سربراہی میں ایک لمبا چوڑا بورڈ بہت سے افسروں سے پوچھ گچھ میں مصروف تھا ہماری باری آئی چند بے ضررے سوالات جزل نانچ سے متعلق عرب کا جغرافیہ وغیرہ وغیرہ

ہست سے سوالوں کے بعد ایک ماہر لسانیات نے سوال دافعا "صاحب یہ بتائیے منفذہ کا کیا مطلب ہے؟"

"جی معلوم نہیں"

"کیوں"

"نہ جاننے کے لئے کسی جواز کا ہونا ضروری ہے کیا؟"

"لیکن آپ نے لکھا ہے کہ آپ عربی پڑھنا چاہتے ہیں"

"اسی لئے لکھا ہے کہ عربی جانتے نہیں ہیں جانتے ہوئے تو کوئی اور زبان سیکھنا چاہتے۔"

بورڈ کے ارکان قائل ہو گئے ہمیں عربی زبان سکھانے کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ (جمنٹلمین الحمد للہ)

"کچھ نہیں ماں بس ذرا لڑائی ہو گئی تھی"

چھ دسمبر کی رات گیارہ بجے کا وقت ہو گا بلیک آؤٹ کی وجہ سے ہر طرف تاریکی تھی گلبرگ کے ایک چھوٹے سے مکان کا دروازہ کھٹکٹایا جاتا ہے ایک خاتون دروازہ کھولتی ہیں "کون"

"جی آپ کا کوئی فوج میں ہے" میرا تو سب کچھ فوج میں ہے" ماں نے جواب دیا مگر شیر آپ کا بیٹا ہے؟

"جی ہاں"

"جی وہ شہید ہو گئے ہیں"

شیر کی والدہ بڑے غل سے خبر سنتی ہیں جد خاکی سلیمانی

سے روانہ ہو چکا تھا رات کو کسی بھی وقت گھر پہنچنے کا امکان تھا۔ شیر کے والد رشتہ داروں کو اطلاع دینے کیلئے نکل کھڑے ہوئے اور شیر کی والدہ نے ڈرائنگ روم میں پلنگ ڈالا۔ اس پر سفید اجلی چادر ڈالی اور آنکھوں میں نمی کا غبار لئے سرک پر آگئیں۔ صبح چار بجے کے قریب ایک فوجی ٹرک گلبرگ چوک میں نمودار ہوا شیر کی والدہ آگے ہوئیں اور ٹرک سے میت اتروائی گئی۔

شیر خون آلود وردی میں ملبوس سفید چادر والے پلنگ پر لیٹے تھے۔ ماں خاموش ٹکلی باندھے شیر کو دیکھتی رہیں۔ بچپن کی وہ لڑائیاں یاد آگئیں۔ شیر کا ایک ہی جواب ذہن میں گونج رہا تھا کچھ نہیں ماں بس ذرا لڑائی ہو گئی تھی۔ ماں تو قیض بھی نہیں بدل سکتی تھی کہ شہیدوں کو انکی وردی میں دفنایا جاتا ہے۔

فاتح سیوند کرل اشفاق حسین) مرید طاہرہ منی خان حویلیاں کینٹ "اعتماد"

آپ نے پورے اعتماد سے اس کو نیچے اترنے کا حکم دیا بازو زخمی تھا اور اس سے درد کی ٹیس اٹھ رہی تھیں۔ بھارتی ڈرائیور کو پاس ہی پڑی ہوئی پیچیس پونڈ کا گولہ پھینکنے والی ایک توپ کو ٹرک میں رکھنے کا حکم دیا جب توپ بندھ گئی تو ایک ایموبلائشن سے بھرا ہوا ٹریلر بھی ٹرک سے بندھوایا اور زخمیوں کو ٹرک میں سوار کروانے کے بعد ایک ہاتھ سے اسٹیئرنگ سنبھالا اور بھارتی ڈرائیور کو اپنے دو ساتھیوں کے درمیان بٹھایا ٹرک کو اپنے کمپ کی طرف لے چلے۔ بھارتی ڈرائیور چلایا۔

"سرا اور دتے مسئلے نہیں، کدھر چلے او؟"

شیر نے جواب دیا

"بس اور وی جانا امیر۔ آپاں وی مسئلے ای آں" ادھر بھارتی ڈرائیور کو جب پتہ چلا کہ جس افسر کی وہ بلا چوں چراں قہیل کرتا رہا ہے شیر کے ساتھی اس کی مشکلیں کس چکے تھے۔ (فاتح سیوند... کرل اشفاق حسین طاہرہ منی خان حویلیاں کینٹ)

مشکلے نیست کہ آسان نشود

ایک دلیر اور جرات مند آدمی زندگی کی یکسانیت سے کبھی سمجھوتہ نہیں کرتا وہ مہم جوئی کے نئے پہلوؤں کی تلاش میں رہتا ہے روزمرہ کے واقعات جو ایک کم نظر کو تارہ نظر کو تارہ نظر، شخص سے گہرے غور و خوض کے متقاضی ہوتے ہیں وہ انہیں خاطر میں ہی نہیں لاتا دنیا کی نظروں میں شاید وہ لا پروا کھلائے لیکن درحقیقت اس کی نگاہ بلند مقاصد اعلیٰ اور اژان اونچی ہوتی ہے وہ کوہ و بیابان سے سیل مندوبن کر گزر جاتا ہے اور اونچی چٹانوں پر پہنچ کر میرا تو کر لیتا ہے لیکن کار

آستیاں بندی سے بے نیاز رہتا ہے طلوع ہونے والا ہردن اس کیلئے کچھ کر گزرنے کی تمنائوں کا نقیب بن کر آتا ہے اور چھا جانے والی ہرات اس سے پوچھتی ہے کہ آج تو نے کیا کیا؟ اور اس سوال کو وہ شانے اچکا کر، ہونٹ چپا کر، یا سر جھٹک کی نظر انداز نہیں کر سکتا پسند و ناپسند کا معیار بھی زندگی کے اسی رویے سے استوار ہوتا ہے نفیس طبعیتیں کلیوں کے کھلنے، پھولوں کے مسکرانے، اور چمن کی مکاروی میں خوش رہنے کے جواز ڈھونڈ لیتی ہیں افسردہ اور قنوطیت پسند لوگوں کو بستے جھرنوں کا مترنم پانی خوش آتا ہے نہ برسات کے دنوں میں آسمان پہ بکھرے دھنک رنگ مدھم طبیعت کے لوگ لکیر کے فقیرنے ضابطوں کی پابندیوں میں محدود رہ جاتے ہیں جبکہ خطر پسند طبیعتوں کے لئے دفترنی دیتے فائلیں پاؤں کی زنجیر بنتی ہیں قہقروں کے رشتے ان کے ذہن میں جو سا جائے۔ اسے پورا کر کے چھوڑتے ہیں۔

(فاتح سیوند محمد بلال عاصم اشفاق حسین)

"خوش باشیم"

محض کھنی کھنی سانسوں کا نام زندگی نہیں ہے یہ نشیب و فراز سے عبارت ہے دکھ اور سکھ ساتھ ساتھ چلتے ہیں کون ایسا ہے جو کدھ کے اس کی زندگی دکھوں سے عاری ہے دکھ تو آتے ہی ہیں لیکن بے شک ہر دکھ کے بعد سکھ ہے۔ ہر مصیبت کے بعد راحت ہے ہر غمی کے ساتھ فراخی ہے۔ کانٹوں کے بالکل قریب پھول اگتے ہیں بلکہ کانٹے تو اپنی خشونت خود تک ہی محدود رکھتے ہیں پھولوں کی منک چاروں طرف بکھرتی ہے ہواؤں کو معطر کرتی ہے اور دور دور تک پھیل کر مائل بہ کرم رہتی ہے انسان اپنے خالق کی انتہائی حسین تخلیق ہے۔ اس کی صلاحیتیں بے پایاں ہیں۔ اور قدرتیں بے شمار اسے نسب نہیں دیتا کہ ذرا ذرا سی مشکلات پر اس کی تخلیق ہے اس کی صلاحیتیں بے پایاں ہیں اور قدرتیں بے شمار اسے نسب نہیں دیتا کہ ذرا ذرا سی مشکلات پر اس کی جبینیں ٹھن آلود ہو جائے اور طبیعت پر مردہ مکرہاٹ چاہے زبردستی کی ہی کیوں نہ ہو انسان کی اداس کیفیتوں کو بدلتی ضرور ہے۔ غم کو ہانسنے والے ملے بھی کہاں ہیں؟

(جمنٹلمین الحمد للہ اشفاق حسین)

(از فاتح سیوند... اشفاق حسین محمد بلال عاصم چچہ وطنی)

"سپر مین"

کرل امام علی نے بریگیڈ ہیڈ کوارٹر کو مہجر شیر کی شہادت کی اطلاع دینے کے بعد ان کی سائی ٹیشن لکھی تین دسمبر سے شہادت تک کے تمام واقعات تفصیل سے قلمبند کرنے کے بعد لکھا۔ اس طرح پاکستانی فوج ایک ایسے اعلیٰ ترین نوجوان افسر سے محروم ہو گئی جسے بلاشبہ "سپر مین" کہا جاسکتا تھا انتہا درجے کا "مخلص" قابل اعتماد مضبوط ہمہ وقت مستعد ہر دم تیار، بے غرض کارکن، باہمت اور دلیر افسر جس نے پاکستان

کے کا زکی خاطر اپنی جان کا نذرانہ پیش کر دیا شجاعت کے ان عظیم کارناموں پر میں اسے بعد از شہادت نشان حیدر دینے کی پر زور سفارش کرتا ہوں۔ (فاتح سیونہ۔ نعیم حکیم ٹھٹھہ صادق آباد)

خواہشوں کا گھر

کچھ محبتیں، پھولوں کی طرح ہوتی ہیں۔ خاموش خاموش لیکن ان کی ملک ان کے ہونے کی پہچان ہوتی ہے کچھ لپکتے شعلوں کی طرح کہ ان میں جلنے والے خود بھی جلتے ہیں اور ان کے قلوب رہنے والے بھی یہ پیش محسوس کرتے ہیں اظہار کی ضرورت بھی کہاں پاتی رہتی ہے کچھ محبتوں میں ندی کی لہروں کی سی روانی ہوتی ہے اور کچھ میں میدانی دریاؤں کی سی طغیانی۔ کچھ ٹوٹنے والے تاروں کی طرح ہوتی ہیں۔ آنا فنا چمک کر فنا ہو جاتی ہیں محبتیں اور کچھ محبتیں قطعی ستاروں کی سی پائیدار مشتعل راہ دکھانے والی محبتیں کچھ محبتیں آبشاروں کی طرح ہیں کہ جب پتھار ہوتی ہیں تو شور مچاتی دندناتی ہوتی اور کچھ دور دور پتھار کے دامن سے پھوٹنے والے جھروں کی طرح ٹھنڈی ٹیٹھی دھیمی دھیمی شفاف محبتیں، محبتیں جیسے کا عرم عطا کرتی ہیں۔

تیسرا عشق تھا جو غبار بن کر قدم قدم پر ساتھ تھا۔ تیری خواہشوں کا دیا بھاتا تو نگر نگر ہے دھواں دھواں (نعیم حکیم ٹھٹھہ صادق آباد، جنٹلمین الحمد للہ)

جنگ یا پکٹنگ

”میجر غازی نے سر سے پیر تک ان کا جائزہ لیا۔ نچنے پر اڑسا ہوا چھرا“ کاندھے پر لٹکی جی تھری رائفل اور ہاتھ میں اچھلتا ہوا دستی بم، کمپنی کمانڈر کیلئے اضافی سی چیزیں تھیں۔ میجر غازی نے مسکراتے ہوئے پوچھا

”بھئی! یہ سب کیا ہے؟“
”سرا! آپ کو نہیں پتہ؟ ہم انیک میں جا رہے ہیں؟“ میجر شیر نے ہنستے ہوئے جواب دیا
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ.....“ میجر غازی نے چھلے اور رائفل کی طرف اشارہ کیا پھر دستی بم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ.... تمہارے ہاتھ میں..... ایچ ای تھری سکس ہے یا ٹینس کا بال؟“

میرے خیال میں تمہارے ہاتھ میں HF-36 ہے، ٹینس کا بال نہیں۔“
”اچھا سرا!“ میجر شیر نے شرارتاگرینڈ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

دونوں قہقہہ لگا کر ہنس دیئے پھر میجر شیر نے اپنے تلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”سرا! یہ ذرا میں نے شوشا کیلئے کیا ہے۔ کمپنی کا مورال بڑھانے کیلئے.... دوسرے ذرا موڈ بنانے کیلئے، ذرا جنگ پہ جا رہے ہیں۔“

”تم جنگ پہ جا رہے ہو کہ پکٹنگ منانے جا رہے ہو کہ موڈ بنانے کی ضرورت پیش آرہی ہے۔“
(فاتح سیونہ۔ مبشر فیروز اسلام آباد)

اک لوثنا یہ بھی تھا

”ماں شیر کے روز روز کے جھگڑوں کی عادی ہو گئی تھی اس نے پوچھنا بھی جھوڑ دیا تھا۔ کہ کیا ہوا۔ لیکن جھگڑے کے بعد شیر گھر لوثنا تو اس کی ملگجی، تار تار خون آلود قمیض بدلتے ہوئے اس کی مانتا کو سکون ملتا تھا۔ سات دسمبر 1971ء کو شیر گھر لوثا، تو ماں اس کی قمیض بھی نہ بدل سکتی تھی کہ شہیدوں کو انہی کپڑوں میں دفنانا کرتے ہیں۔ جن میں وہ شہید ہوئی۔“

(فاتح سیونہ۔ مبشر فیروز اسلام آباد)

ہاں ابھی کہاں ہے اداریہ؟

برگنڈیہاں ابھی کہاں ہے اداریہ
ایڈیٹر: سریر رہا، ذرا جلدی میں کھسا ہے چھوٹی موٹی غلطیاں ہوں گی شاید برگنڈیہاں دکھائیں (آہستہ آہستہ پڑھنا ہے)
قائد ملت لیاقت علی خان ہمارے ان رہنماؤں میں سے تھے جو ناشتہ کئے بغیر دھڑلے جاتے تھے (حیرت سے) اچھا!.....!!!

برگنڈیہاں: (پڑھتا ہے) ملت کی تعمیر میں افراد اہم کردار ادا کرتے ہیں وہ متحد رہیں تو سینٹ کی ضرورت نہیں پڑتی سینٹ ویسے بھی بارش میں بھیگ کر خراب ہو سکتا ہے البتہ موسمی اثرات سے قائد ملت لیاقت علی کا مٹا سلامت علی تیار ہو جاتا ہے ایک تو چھٹی نہیں ملتی دوسرے کراچی کی ٹیکس کنفیوژم نہیں ہوتیں

(ایڈیٹر کی گہرائی گہرائی آواز ”سربراہ“ دراصل ”یہ اداریہ“
ان ساری مصروفیات کے باوجود جب ہمارے قلم میں روانی آگئی تو اکرام قرولوت آئے، انہوں نے ہاں کی اوارت سنبھالی اور ہمیں رو پر رنگ پر لگا دیا، رو پر رنگ کے شعبے میں ہم شر شہر کھڑے طرح طرح کے لوگوں سے ملے، پرنٹ کمانڈروں سے لیکر سربراہ مملکت تک اور عام چابیوں سے لیکر جڑوں تک، چھوٹے ریک میں بڑے لوگ دیکھے بڑے ریک میں چھوٹے، افسروں میں زائد ان شب بیدار بھی ملے، میٹرو بھی، پیار، محبت اور حسن سیرت کی مکرراتی تصویریں بھی اور نخوت و غرور میں جھلا غرور کی تعمیریں بھی زندگی دکھوں کا گھر ہے، نوب نہیں دیتا کہ اشرف المخلوقات چہرے پر نفرت کی شنائیں لئے الجھنوں کو عام کرنا پھرے پیار سے ملنا، مسکرا کے ملنا، تکی سے اور نیکی کر گزرنی چاہئے، کتنی ہی چھوٹی کیوں نہ ہو، شاید کہ کبھی کام آئے۔

(فرزانہ صابر، صادق آباد، جنٹلمین الحمد للہ سے اقتباس)

شکل بنائیں

شاف نے تلے قدموں سے آگے بڑھتا ہے فرضی دشمن کے پیٹ میں عین گھونپ کر نکلتا ہے۔ اور چیختا ہے۔ ”پائنت وزرا“ دشمن راہی ملک عدم ہو جاتا ہے اور سٹاف ”حیدر“ کا گھر لگائے ہوئے آگے بڑھ جاتا ہے بات صرف مظاہروں تک محدود رہتی گو ہم یقیناً شاف کی پچھتی تیزی اور قوت کی داد دیتے لیکن دو تین مظاہروں کے بعد ہی شاف نے ہمیں صف آراء کیا عین کے کے کور اتروائے اور دشمن سے دست بدست لڑائی کا آغاز کر دیا دیا کچھ دیر بعد شاف نے انفرادی طور پر مشقیں کروائی شروع میں ایک افسر کو یا ہر نکلا ”صاحب ذرا بتائیں، کیا سیکھا آپ نے؟“

”آن گارڈ“ افسر، ہاڑا اور رائفل سیدھی کرتے ہوئے حملے کیلئے تیار

ہو گیا۔

”اب ہم اپنی حفاظت کی پوزیشن میں ہیں، دشمن پر حملہ کرنے کیلئے چہرے پر غصہ طاری کریں۔ سنگل....“
”ہاں ہاں! شکل سورجی بنائیں“ شاف نے لقمہ دیا
”شاف! آپ جیسی شکل تو نہیں بنا سکتائیں“ افسر نے بڑی بے چارگی سے کہا

”آپ کو کوشش تو کریں“ میدھا سلا شاف پورے اٹھماک سے افسر کی طرف متوجہ تھا، ادرہائی افسر بڑی مشکل سے ہنسی روک رہے تھے شاف نے ان افسروں کو ہنستے دیکھا تو بات اس کے لیے پڑی تب اس نے سنگینی لڑائی کو برطرف اور ”عقلمیں تربیت“ کا آغاز کیا تھوڑی دیر ہی میں سارے قہقہے رخصت ہو گئے۔

جنٹلمین الحمد للہ، ناہید اختر پشاور)

(جنٹلمین الحمد للہ از اشفاق حسین، فرزانہ یاسمین پشاور سے)

اللہ کا گھر

اور اللہ میاں کی عظمت تو دیکھ گھر ہے اس کا لیکن کوئی انتظار گاہ نہیں، کوئی ڈرائنگ روم نہیں، کوئی بیڈ روم، پرائیویٹ جیبر، کمرہ خاص کچھ نہیں، زنان خانے مروانے کی کوئی تیز نہیں دیوان خاص بھی کوئی نہیں، ہاں دیوان عام ہے کھلی کھلی جس میں داخلے کیلئے کسی سپردار سے پوچھنا پڑتا ہے نہ کوئی ذخیرہ کھینچتی پڑتی ہے کوئی منشی کوئی پی اے کوئی سیکرٹری کوئی پی ایس سی نہیں، اس کے باوجود جو کوئی دیوان عام میں داخل ہو جاتا ہے وی وی آئی بی ہو جاتا ہے سیٹ گیٹ ہو جو کچھ کتا ہے بڑی احتیاط کے ساتھ پارک بے بی کے ساتھ نوٹ کیا جاتا ہے اللہ میاں ہر شخص کو الگ الگ ٹریٹ کرتے ہیں۔ ذاتی توجہ کے ساتھ۔

(جنٹلمین اللہ اللہ صفحہ نمبر 88 مبشر سعید گو جڑہ)

پونچو بیلگا ڈو کا خطاب

جب ایک شخص صبح سویرے اس حالت میں بیدار ہو کہ اس کے چاروں طرف پہاڑوں کا سکوت ہو برف سے ڈھکی ہوئی بلند چوٹیاں ہوں تو منظر بہت ہی پرکار اور سنسنی خیز لگتا ہے لیکن اس منظر میں خوف بھی پنہاں ہوتا ہے انسان خود کو تنہا کیلا پائل کیلا محسوس کرتا ہے خدا کے سوا کسی اور ہستی کا احساس نہیں ہوتا میں آپ کو یقین دلانا ہوں وہاں خود موجود تھا ہم سب نے اسے محسوس کیا اپنے دلوں کے اندر اس لئے نہیں کہ ہم سب بہت نیک افراد تھے اور سارا سارا دن عبادت میں مصروف رہتے تھے نہیں بلکہ اس لئے کہ خدا کا وجود وہاں ویسے ہی واضح طور پر محسوس ہوتا ہے ہم نے خدا کا ہاتھ کتے ہیں وہاں دل کی آنکھ سے صاف دکھائی دیتا ہے اور انسان چاہتا ہے کہ اس کی رہنمائی میں چلے اور جب وہ لمحہ آیا کہ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ رہا۔ ہمیں خیال آیا کہ اگر یسوع مسیح اسے خوار یوں کی خاطر اپنے جسم کی قربانی دے سکتا تھا تو ہمیں بھی اس کے نقش قدم پر چلنا چاہئے اور ایک دوسرے کو اپنے خون اور گوشت کی قربانی کرنی چاہئے اسی جذبے نے ہمیں زندہ رہنے میں مدد دی وقت گزر گیا ہے۔ ہم انسانی گوشت کے رسیا نہیں ہوئے یہ زندگی بچانے کی ایک جدوجہد تھی اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا دیار غیر میں ہم نے اس موضوع کو نہایت احتیاط سے بیان کرنے کی کوشش کی ہے لیکن اپنے ہم وطنوں کے درمیان ہم گئی لپٹی کے بغیر پوری بات بیان کر رہے ہیں۔

(مہرف کے قیدی، مہرف = حافظ محمد نعیم فیصل آباد)



ایڈیٹری ایک دن کی

زندگی صرف ایک دفعہ ہی ملتی ہے۔ لہذا زندگی کو ایسے گزارنا چاہئے جسے کہ اسے گزارنے کا حق ہے۔ ویسے تو زندگی ہر شخص گزار لیتا ہے۔ وقت کا پرنده اپنے پر پھیلائے آنکھیں بند کئے بس اڑتا چلا جا رہا ہے۔ ذرا سوچیں کل ہم کہاں تھے اور آج کہاں پر ہیں۔ اپنے اچھے عمل اور اچھے اخلاق سے دوسروں کے دلوں میں جگہ پیدا کریں تو کل سب لوگ اچھے الفاظ میں یاد کریں گے۔ آپ یہ سوچیں کہ آج ہمارے بڑے جس عمر اور جس مقام پر ہیں اس جگہ کل کو ہم نے بھی جانا ہے۔ تو کیوں نہ ہم ابھی سے ان دنوں کو شاندار طریقے سے گزارنے کیلئے محنت کریں۔

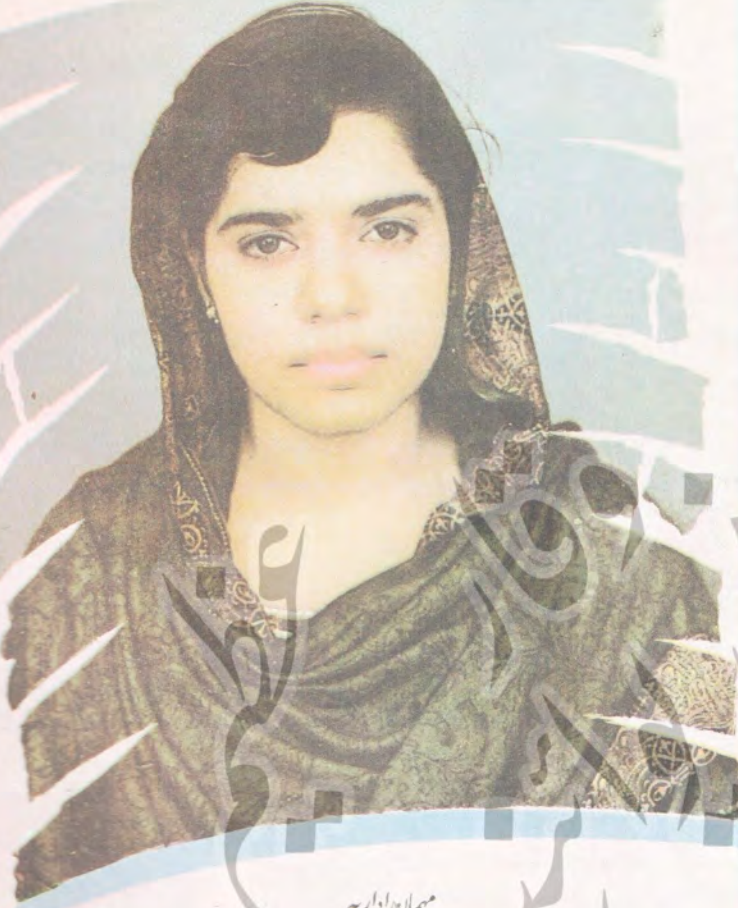
میں نے بھی اپنی زندگی کا ایک چھوٹا سا مقصد بنا رکھا تھا کہ ماہنامہ پھول کی ایک دن کی ایڈیٹری کرنی ہے اور ضرور کرنی ہے اور آج میں آپکے سامنے ہوں۔

سابقہ ایڈیٹری کی طرح سے مجھے کوئی ڈیڑھ دو ماہ پہلے ہرگز ہرگز نہیں بلکہ صرف دس دن پہلے یہ خوشخبری ملی تھی۔ دس دن آج کل کے فل سپیڈ دور میں کیا اہمیت رکھتے ہیں۔ مگر میرے لئے تو یہ دس دن دس سال کے برابر ہو رہے تھے۔ بڑی مشکل سے یہ دن گزرے۔ پھر 18 اکتوبر کو جیج خوشی خوشی نماز ادا کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ جس نے آج کا یہ خوبصورت ترین دن دیکھنے کو دیا۔ ٹھیک 8 بجے میں امی جان کے ساتھ لاہور کی طرف روانہ ہوئی۔ لاہور کی سرزمین پر قدم رنجافرا تے ہی ٹریفک کے ایک اثر دھمے نے ہمارا استقبال کیا۔ گاڑیوں کی پاپ پوپ پی نے اعصاب پر برا اثر ڈالا۔ اف خدا یا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے پاکستان کی ساری کی ساری آبادی اسی ایک خوبصورت شہر کو دھواں دار کرنے کیلئے آٹھی ہو گئی ہے۔ سانس لیتے ہوئے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے صدیوں سے آکسیجن کی بجائے دھوئیں میں سانس لیتے آرہے ہیں۔

میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ایک گھنٹہ لیٹ پھول کے آفس گئی تھی۔ اس لئے میرا بھائی وقاص سارے راستے مجھے مذاق کرتا ہوا آیا کہ آج تو تم بڑے لوگوں میں شمار ہو رہی ہو اور بڑے لوگ بھلا کہاں وقت کی پابندی کرتے ہیں۔

آپ سب کو بتا دوں کہ پھول کے آفس تک جانے کیلئے مجھے تو کسی قسم کی رکاوٹ یا گھوری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک اچھے سے بابا جی کو میں نے بتایا کہ پھول کی ایڈیٹری کو آئے ہیں۔ انہوں نے فوراً ایک آدمی کو ہمارے ساتھ بھیجا اور میں جو یہ امید لگائے بیٹھی تھی کہ تھڑیا فوراً تھ فلور پر جانا پڑے گا مگر یہاں تو چند قدم چلنے کے بعد ہی گراؤنڈ فلور پر ہی پھول کا آفس آ گیا۔ آفس میں گئے تو بھیا خوش ہو کر ملے۔

سلام دعا کے بعد تعارف ہوا۔ بھیا نے وقاص کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا چائے پیئیں گے تو وقاص جھٹ سے بول اٹھا۔ جی جی پی لیں گے۔ کیا حرج ہے۔ اس پر ایڈیٹر بھیا نے



مہمان اداریہ

گازی اپنی مخصوص رفتار سے چلی جا رہی تھی کہ ایک دم قریب سے زندگی آواز پیدا ہوا۔ ٹرک چوکنہ کافی بڑا تھا اس لئے ذرا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ ٹرک کے پچھلے حصے پر نصیری تو دہلی پر لکھے گئے شعر نے اپنی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ شعر نے ہی دل دو عالم مختلف طرح کی سہولتیں ڈوبنے لگے۔

پیسروں نے بند کر دیں سائپوں کی پٹاریوں
انسان ہی کافی ہے انسان کو ڈنٹے کے لئے

شاعری ذہنی سوچ اسکے دل کا کرب اور اسکے جذباتی لفظوں کا بہادہ اور شاعر شعری صورت اختیار کر گئے ہیں کہ اب انسان سانپ کی طرح ہے وفا ہو گیا ہے۔ لاکھ آسمانوں اور دھواں کے پوچھتے بھی ڈنٹے سے گریز نہیں کرتا۔

یہ کڑی حقیقت ہے کہ انسان جتنا انسان سے خوفزدہ ہے دنیا میں کسی اور چیز سے اس قدر خوفزدہ نہیں ہے۔ یہ تلوار، بندوق، لاشی، چاقو سب انسان کی محتاج ہوتی ہیں۔ یہ خود بخود نہیں چلتی۔ انسان کی نیت، سوچ اور عمل ان کو چلاتے ہیں۔ خاندان الگ الگ ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ گھروں کے درمیان تو فاصلے بڑھے ہی ہیں، دلوں کے فاصلے بھی بڑھ گئے ہیں۔ ادھر انٹرنیٹ کے ذریعے دنیا سبز کر رہ گئی ہے۔ گھنٹوں کے فاصلے چند لمحوں میں طے ہونے لگے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ کوئی ایسی مشین بھی ایجاد ہو جو کہ دلوں کے فاصلوں کو بھی کم کر دے۔

ہمارے پاس اس وقت اسلام ہی واحد ہتھیار ہے جس کو تھا ہے ہوئے ہم دنیا میں ہر مصیبت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

فریحہ ارشد رانا، گوجرانوالہ

بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ کہا مجھے کب امید تھی انکار کی۔ خیر جی چائے آئی۔ بھیا نے مجھے آرڈر کیا فریحہ بیٹا چائے بناؤ۔ پتہ نہیں چائے کیسی بنی تھی۔ کیونکہ میں تو خوشی کے مارے اپنی چائے میں چینی ڈالنا بھول گئی تھی۔ بھیا ہنستے ہوئے پوچھنے لگے کہ فریحہ آپ کھانا تو کھائیں گی۔ میں حیران ہوئی کہ ابھی تو چائے پی ہے بھیا کھانے کا ابھی سے ہی کیوں پوچھ رہے ہیں۔ میں نے کہا ظاہر ہے بھیا۔ کھانے کا ٹائم ہو گا تو کھانا سناؤں گی۔ وہ شائد سوچ رہے تھے کہ چائے پر ہی یہ لڑکی فصاحت کرے گی۔ پھر بھیا سے کام کے متعلق بات ہوئی۔ انہوں



نے کافی سارے کام کرنے کو کہے۔ مگر میں ان میں سے تھوڑا سا ہی کام کر سکی۔ کیونکہ وقت کم تھا اور مقابلہ سخت تھا۔ امی اور ووا قاص کو بھیانے گھر جانے کی اجازت دے دی۔ میرے حصے میں بھی اعظم بھائی کی کرسی آئی۔ بقول منظر بھائی کے اعظم بھائی اس دن چھٹی پر تھے۔ مگر ابھی میں کام میں مصروف تھی کہ اعظم بھائی خوب بن ٹھن کر آگئے اور دو منٹ کیلئے کرسی لی اور پورے 25 منٹ بیٹھے رہے۔ پہلا کام جو بھیانے دیا تھا وہ تھا انعامی کوپن سے بچوں کے ناموں کی لسٹ بنائیں۔ ابھی میں لسٹ بنانے میں مصروف تھی کہ آسیہ ناز کے بلانے پر متوجہ ہوئی۔ اتنی دیر میں کینیٹین بوائے بھیانے سے آرڈر لینے کے بعد ہنستا مسکراتا اور شرماتا ہوا میری ٹیبل کے پاس آیا۔ میرے بولنے سے پہلے ہی بولا۔ وال چاول لے آؤں۔ مگر جب میں نے کہا کہ اور کیا ہے۔ کھانے کو تو وہ نان شاپ شروع ہو گیا۔ سیکنڈ لاسٹ نمبر میری پسندیدہ ڈش یعنی بریانی کا تھا۔ سو جھٹ سے کہا کہ بریانی لے آئیں۔ جب اس نے منظر بھائی سے پوچھا تو کہنے لگے کہ میں آجکل ڈائننگ کر رہا ہوں یہ سن کر مجھے بہت حیرت ہوئی۔ بریانی آئی اور میں نے بھوک نہ ہونے کے باوجود ایسے کھائی جیسے صدیوں سے بھوکی ہوں۔ کیونکہ پھر بھلا کہاں اس قسم کا کھانا نصیب ہونا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں کون سا روز پھول کے آفس آری ہوں۔ آسیہ کو بہت دفعہ صلہ ماری مگر آسیہ کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی۔

اسکے بعد مرحلہ تھا تمام سلسلے (جو آپ پھول میں ہرماہ پڑھتے ہیں) انکو الگ الگ لفافوں میں بند کرنے کا۔ یہ یقیناً ایک تھکا دینے والا کام تھا۔ عرفان بھائی نے مجھے ایک عدد بڑا ساڈب دیا تھا جو کہ بھرا ہوا تھا۔ میں اس میں سے تحریریں نکالتی رہی نکالتی رہی اور بس نکالتی ہی رہ گئی۔ کیونکہ اس ڈبے میں سے چیزیں اپنا کام تمام کرنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔ ظہر کی نماز کیلئے بھی دفتر سے گئے تو جاتے جاتے اس دن کی ڈاک بھی مجھے دیتے گئے۔ میرے ہاتھ اتنی تیزی سے حرکت کر رہے تھے کہ مجھے اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی۔ ویسے آپس کی بات ہے کہ مجھے خط کھولنے اور پڑھنے کا بہت مزہ آ رہا تھا۔ میری شدید خواہش تھی کہ میں ڈھیر سارے خط کھولوں۔ اس لئے بہت انجوائے کر رہی تھی۔ ایک خط بہت ہی مزے کا تھا میں نے سارا تو نہیں پڑھا تھا مگر یہ لائنیں پڑھ کر مجھے بہت ہنسی آئی۔ براہ کرم جو بھی آج ایک دن کا ایڈیٹر ہے میرا خط بھی کو ضرور ضرور پڑھوائے۔ جو یہ خط بھی کو نہ دے اس پہ اللہ کی مار۔ میں نے بلاتآخر وہ خط بھی کو تھما دیا۔ اسکے علاوہ ساتھیو! آپ میں سے بہت سے ساتھی ایسے ہیں جن کو کبھو کبھی چوس کہنے کو میرا بہت دل چاہ رہا ہے۔ کیونکہ لفافوں کی الشبہت میں سے تحریریں اتنی جتنی منی پرچیوں پر نکلیں کہ مجھے شبہ ہونے لگا کہ جیسے ہم سب ملکر ابھی سونا چاندی ہیرا موتی پھیلیں گے۔ حد ہوگئی ناں بھی تبوسی کی۔ جہاں چھوٹے صفحوں پر پیسے خرچ کرتے ہیں وہاں ذرا بڑا صفحہ

لے لیا کریں اور بعض کاغذ تو ایسے تھے کہ جن کو دیکھ کر لگ رہا تھا کہ جیسے یہ ردی میں سے نکالے ہوں۔ بعض ساتھی تو اس سلسلے میں انعام کے مستحق تھے۔ اتنی چھوٹی چھوٹی پرچیاں اور اوپر سے لکھائی اتنی چھوٹی کہ خوردبین کی ضرورت مجھے شدت سے محسوس ہونے لگی۔ بھی پلیز پلیز آپ ذرا بڑا کاغذ استعمال کیا کریں اور ہاں بعض ساتھی ایسے بھی تھے جن کی تحریریں اچھی تھیں مگر انہوں نے ڈھیروں ڈھیروں صفحات آپس میں باندھے نہیں تھے بہت سے صفحے ادھر ادھر ہو جاتے ہیں۔ اس طرح۔ اور آپ گلہ کرتے نظر آتے ہیں کہ جی ہماری تحریریں شائع نہیں کرتے آپ لوگ۔ یہ دو ہرائی گئی باتیں ہیں۔ مگر آپ لوگ عمل ہی نہیں کرتے ناں۔ ان باتوں پر۔ اس لئے میں پھر سے آپ کو بتا رہی ہوں کہ آپکا ہی فائدہ ہے اس میں۔ اب خود ہی دیکھیں کہ بعض ساتھیوں نے ایسی لکھائی کی تھی دیکھ کر دل خوش ہوتا تھا اور بعض نے ایسا لکھا تھا کہ پڑھنا مشکل ہو رہا تھا۔ بھی آپ ماننا نہ پھول میں اپنی تحریر بیچ رہے ہوتے ہیں کوئی امتحانی پرچہ تو حل نہیں کر رہے ہوتے جو اتنی گندی لکھائی کرتے ہیں۔ میں تو کتنی ہوں کہ یہ اختر بھی کا حوصلہ ہے جو آپ سب کی تحریریں خوب مزے لے لے کر اور خوب مگن ہو کر پڑھتے ہیں۔ اب آپ اچھے بچوں کی طرح سے کہنا نہیں گے ناں میرا۔ تاکہ کل کو کوئی اور ایک دن کا ایڈیٹر یہ گلہ کرتا نظر نہ آئے۔ پھر وعدہ رہا ناں۔ شاباش۔ آپ سب ہیں ہی بہت اچھے۔

آپ کو ایک مزے کی بات بتاؤں۔ پھول کے آفس کے ساتھ نیشن اخبار کی ایڈورٹائزمنٹ کا شعبہ ہے۔ وہاں پر ایک صاحب سارا دن زور زور سے بولتے رہے۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ وہ ایک لمحے کیلئے بھی خاموش نہیں ہوئے۔ پتہ ہے میرا دل کیا چاہ رہا تھا کہ کاش وہ صاحب بین الاقوامی مقابلے میں شرکت کریں۔ یقیناً اول انعام لیکر آئیں گے۔ ایک مفرد ریکارڈ کے ساتھ۔ میں حیران تھی کہ ان میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی ہے۔ کبھی کسی سے بہت نرمی سے بات کرتے بھی سختی سے۔ کبھی بہت غصے کبھی پیار سے اور کبھی ایسے ہی ٹر خادیتے۔

کسی وقت پنجابی اور پھر اردو بولتے اور کبھی پنجابی انگلش اردو تینوں کا کچھ بولتے تو نئی زبان دریافت ہونے کا شبہ ہونے لگتا۔ مجھے تو سچی بات ہے کہ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے ان سے کسی نہ کہہ رکھا ہے کہ میاں اگر تم خاموش ہوئے تو تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔

ایڈیٹر بھی پھر عرفان بھائی کو بلا کر ان سے پوچھنے لگے۔ فریج نے ہمارے دن میں کیا کیا کام کیا ہے۔ کام کی تھکاوٹ کی وجہ سے سارا دن بیٹھ بیٹھ کر میرا تو سر دکھنے لگا اور ایڈیٹر بھی کو نجانے کیسے خبر ہوئی انہوں نے مجھ سے چائے کا پوچھا بہت دل چاہ رہا تھا چائے کو۔ اس لئے فوراً ہاں کر دی۔ سو پانچ بجے میں نے سارے کے سارے کام ختم کر ڈالے۔ پھر بھیانے سے مختلف موضوعات پر بات ہوئی۔ کتابوں

کے مطالعہ پر بات ہوئی تو کہنے لگے آپ کو یہ اپریل کا شمارہ ہی دے دیتا ہوں۔ یہ سی آپکا انعام ہے۔ یہ سن کر دل دھک سے رہ گیا۔ کیونکہ کتابیں پڑھنے اور جمع کرنے کا مجھے بہت شوق ہے۔ پھر بھیانے ایک تحریر ”سڑھائی کلائی“ جو کہ کافی مزے کی تھی اس میں سے لفظی غلطیاں دور کرنے کو کہا۔ میں ابھی اس میں سرکھپا رہی تھی کہ بھیانے مجھے خوبصورت کاگٹ پیک تھما۔ کھولنے پر پتہ چلا کہ اس میں تو بھیانے کے دستخط کے ساتھ خوبصورت کتابیں ہیں۔ دل تو ایک لمحے کے ہزاروں حصے میں ہی باغ باغ ہو گیا۔ پونے چھ بجے کے قریب امی جان اور ووا قاص مجھے لینے آگئے۔ میں نے ایڈیٹر بھی کو ایک خوبصورت سا بین سیٹ گفٹ دیا۔ بھیانے بجائے شکریہ ادا کرنے کے مسکرا مسکرا کر کہنے لگے آپ کو پتہ ہے ناں جو ایسا کام کرتا ہے میں اس کو مکہ رسید کرتا ہوں۔ بھیانے شکریہ کو آپ مکہ کہتے ہیں۔ آپکی اردو تو بہت ہائی ہے۔ پانی دا وے بھیانے اپنے سے چھوٹوں کو تو مکہ دے دیا مگر بڑوں کو ایسا کام کرنے پر کیا دیتے ہیں۔ اب خدا ہی جانے بھیانے کو گفٹ کیا لگا۔

ایڈیٹر بھیانے بہت ناگس ہیں۔ جتنے مرضی مصروف ہوں۔ اگر کوئی بات کریں تو ہمیشہ مسکرا کر جواب دیتے ہیں۔ انکی مسکراہٹ دیکھ کر لگتا ہے کہ جیسے یہ کبھی نہیں تھکتے کسی بات کا جواب اگر جلدی نہ دیں تو بعد میں ضرور اس بات کی طرف آتے ہیں۔

بھیانے کا ہاتھ پر کبھی ہم نے شکن نہیں دیکھی۔ اس وقت بھی بھیانے زیادہ مصروف تھے مگر وہ ہمارے ساتھ کافی دیر تک بائیں کرتے رہے۔ اتنے میں منظر بھائی عرفان بھائی سب خدا حافظ کہہ کر جاتے رہے۔ اب وہ لمحہ تھا جب ہم نے خدا حافظ کہہ کر جانا تھا۔ دل بہت بوجھل سا ہو رہا تھا۔ جس وقت میں نے بھیانے کو خدا حافظ کہا تو احساس ہوا وقت کتنی جلدی گزر گیا ہے۔ ایک وہ لمحہ تھا جب ہم نے دفتر میں داخل ہو کر بھیانے سے سلام لی تھی۔ وقت اور زندگی دونوں گزرتے چلے جاتے ہیں اگر زندگی میں نشیب و فراز نہ ہوں تو ہم زندگی کو زندگی کیوں کہیں۔

اس ایک دن میں اتنا کچھ سیکھا کہ بیان سے باہر ہے۔ پہلے میں کہا کرتی تھی کہ یہ ایک دن کے ایڈیٹر ایسا کیوں کہتے ہیں۔ مگر جب میں خود اس تجربے سے گزری تو احساس ہوا کہ واقعی ہم لوگ وہاں بہت کچھ سیکھتے ہیں۔ جب کبھی آپ اس تجربے سے گزرے ناں تو مانیں گے اس بات کو۔

گھر واپس آکر اس رات اپنی ڈائری میں اس دن کی روداد لکھی تو ایسے لگا جیسے یہ دن میری زندگی کے بہت سے خوبصورت دنوں کی فہرست میں سب سے پہلے نمبر پر ہے۔

زندگی کے سب لمحے یادگار ہوتے ہیں لوٹ کر نہیں آتے ایک بار آتے ہیں



انعامی خط

وہ ایک سہانی جمعرات تھی جب میں اپنے ٹیلی فون کی شامت لے آیا تھا۔ میں نے پھول کا نمبر ڈائل کیا۔ مگر بڑی دوسرا نمبر ڈائل کیا وہ اس سے بھی بڑی تیسرے ڈائل کیا وہ اس سے بھی بڑی چوتھا نمبر ڈائل کیا وہ اس سے..... بس مجبوراً ایک ترکیب ذہن میں آئی۔ پہلا نمبر پھر ڈائل کیا مگر قصہ وہی ڈھاک کے تین پات والا پتھر تو مجھ پر جنون طاری ہو گیا۔ میں بار بار ری ڈائل کرتا رہا کہ کبھی تو ملے گا آخر کار میرا انتظاراں حملہ کامیاب رہا اور ٹھیک ٹیون گئی۔ کوئی دس رنگ ہونے کے بعد آپریٹر نے ریسو کیا۔ ہم نے جھٹ ایڈیٹر بھیا سے بات کروانے کو کہا اور انہوں نے ہولڈ کر دیا کہ میڈوک چلا دیا۔ پہلے تو موسیقی کی لے پر سر دھنستے رہے مگر جب انتظار کی گھڑیاں طویل ہونا شروع ہوئیں ہم باقاعدہ کھڑے ہو کر ڈانس کرنے کا سوچ ہی رہے تھے کہ ایڈیٹر بھیا کی شخصی دلنشین شرارتی آواز آئی ہیلو ہم فوراً جھاک کی طرح بیٹھ گئے۔ اب جو گفتگو ہوئی حاضر خدمت ہے۔ ہم نے سلسلہ کلام شروع کر دیا اور نان شاپ بولنے لگے میں ملک آصف شہزاد رانیوڈ سے بول رہا ہوں جی کیا فرمایا ہاں ہاں بالکل ٹھیک ہوں آپ سنائیں کیسے ہیں۔ مجھے پہلے ہی پتہ تھا افکار پارٹیوں کی برکتوں سے بہت ”ڈول“ ہیں۔ جی جی فوری کا شمارہ خرید لیا ہے اور مکمل پڑھ بھی لیا ہے۔ اہی تبصرہ کیا کرنا بس جو کچھ پوچھیں گے سچ سچ بتاتا جاؤں گا۔ ہاں جی رسالہ میرے بالکل سامنے پڑا ہے۔ لیس پہلا صفحہ دیکھ لیا۔ ہاں جی مجھے پتہ ہے اسے ٹائٹل کہتے ہیں آپ نہ بھی بتاتے تو میں نے بتانا ہی تھا۔ اچھا سچ سچ بتائیں یہ بچی پاکستانی ہے یا کسی انگریز نگر کی ہے۔ اچھا میں بتاؤں کیا انعام دیگے۔ نہیں بھیا یہ تو آپ تجویز دکھا رہے ہیں۔ چلے گئے انعام نہ سہی شاباش تو دیکھئے ناں۔ اچھا تو سنیں۔ بچی کے عین نیچے شاہد آفریدی کی تصویر ہے۔ اگر میں کہوں کہ یہ شاہد آفریدی کے بچپن کی تصویر ہے تو ارے آپ ہنس کیوں رہے ہیں۔ چھوڑیں جی مجھے پتہ تھا آپ میرے جواب پر ضرور ہنس گے۔ نہیں جی اب ایسا بھی نہیں ہے۔ اگر گھر والے اور دوسرے مجھے بیوقوف کہتے ہیں تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں سچ سچ بیوقوف ہوں۔ چھوڑیں جی میں نہیں کرتا ٹائٹل پر تبصرہ آگے چلیں ماشاء اللہ۔ اتنے اشتہارات۔ شکر ہے کہ توں والا صفحہ آگیا ورنہ میں تو مارے حیرت کے لگا گیا تھا۔ بت سنیں کہ میں واقعی ہی اچھی تھیں۔ اچھا اب آئیں آپ کے ادارے کی طرف نہیں جی نہیں نہ نہ میں کیوں جھوٹ بولوں ناں بابا ناں کسی قسم کا بھی لالچ مجھے جھوٹ بولنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔ ٹھہریے میں ذرا ٹیپ ریکارڈ میں اپنا بیان ریکارڈ کر لوں تاکہ بطور گواہ کام آ سکے ہاں جی تو سنیں مگر نہیں ذرا کان ادھر کریں۔ (آپ مجھے وہ قلم بطور تحفہ دے سکتے ہیں جس سے آپ ادارہ پر لکھتے ہیں۔ اتنا اچھا اور روح پرور اور ایمان افروز ادارہ لکھنے والے قلم میں

ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گا۔ مگر میں تو واقعی ہی بیوقوف ہوں قلم تو لے لوں گا۔ مگر وہ الفاظ کا ذخیرہ لامحدود سوچیں اور اچھے اچھے ایمان افروز جملے کہاں سے لاؤں گا۔) ہاں جی اب کہانیوں کی طرف بھی آ رہا ہوں۔ ایک الجھن جو سلجھ گئی۔ راحیلہ بلوچ واقعی ہی کم لکھتی ہیں مگر اچھا لکھتی ہیں۔ میری طرف سے انہیں دو چار تھاپیاں لگا دیجئے (گاؤں والی نہیں) بلکہ دو چار دھموکے بھی جڑیں تو اس کی کافی حوصلہ افزائی ہو جائے گی (آصف میاں! یہ حق اب صرف ان کے میاں کا ہے وہ شرارتا استعمال کریں یا سنجیدہ۔ ہم اس معاملے میں پڑنے کے نہیں) ویسے ایک بات ہے آپ دھموکے جڑنے کے بہت ایکسپرٹ ہیں۔ کیونکہ میں بھی آپ کی اس حوصلہ افزائی کا شکار ہو چکا ہوں۔ ہاں نہیں خوب نہیں۔ مگر سن لیں اب آپ اس قسم کی حوصلہ افزائی نہیں کر سکیں گے کیونکہ میں آپ سے چھ سات گز دور والی سیٹ پر بیٹھا کروں گا۔ ماں کی باتا تو پہلے ہی بہت اچھی لگتی تھی مگر باپا بدر منیر صاحب سے کہیں ایک اور ایسی کہانی لکھیں۔ (میں دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہا تھا کہ کہیں لائن نہ کٹ جائے مگر ایس ٹی ڈی لائن کا یہی تو فائدہ ہے جتنے منف مرضی کریں) خیر وہ تصویریں بڑی ایم ٹیلیکلیک بوسنی صاحب با مکمل میری طرح حرکتیں کرتے ہیں میں بھی اسی قسم کی شرارتیں کرتا رہتا ہوں۔ یہ کہانی پڑھ کر آدھا گھنٹہ ہم ٹوٹھ پیٹ کمپنی کی مفت پبلٹی کرتے رہے ویل ڈن ٹیلیکلیک صاحب سو روپیہ میری طرف سے ایڈیٹر بھیا سے لے لیں۔ تصویریں سے یاد آیا آپ کا ایک صفحہ چھوٹے بچوں کی شرارتوں سے مزین تصویریں کیلئے وقف ہوتا تھا۔ وہ اب کہاں گیا۔ میری فرائش ہے کہ وہ پھر سے دیا کریں۔ واہ کیا بات ہے۔ ارے میری نہیں زہیرہ بی بی اور بشرہ ذہین آمینہ فوزی ہی تحریریں واقعی ہی واہ کیا بات ہے۔ شہزاد گل کا پوند پڑھ کر آٹھ سے ایک تنہا سا آنسو لڑھکا اور میرے ہاتھ میں موجود امپورٹڈ نشو (شہزاد امپورٹڈ نشو یقیناً کسی ہمسایہ یا دوست کے گھر سے اٹھایا ہو گا۔ وہاں سے اٹھانا اور لانا یہ بھی تو امپورٹ ہی ہوئی ناں) یہ اچھا کام کیا آپ نے کہ ہائے وائے کرتے اشعار کی بجائے ایک اچھے شاعر کے عمدہ اور باذوق اشعار چھاپنے شروع کر دیئے ہیں۔ امید ہے یہ سلسلہ یونہی چلتا رہے گا۔ ساتھ دیکھ سکتے ہو اب نوپا اہم کے نام سے چل رہا ہے۔ اس کے بارے میں بتائیں کہ صوفیہ شہزادی جوان پراہم کو حل کرتی ہیں۔ کوئی اسی سال کی بڑی بوڑھی ہیں۔ یا کوئی سائیکالوجسٹ ہیں جو ان پراہم کو چٹکی بجاتے ہی حل کر لیتی ہیں اور اگر نہیں تو پھر تو واقعی ہی وہ مسائل میں گھری ایک مظلوم لڑکی ہے۔ جو اپنے دکھ درد مسائل کو ایک طرف رکھ کر دوسرے کے مسائل کو حل کر رہی ہیں۔ ویسے

بہت ہے ان کی ویسے ایڈیٹر بھیا آپ بہت سیانے ہیں۔ اپنا اچھا خاصا بوجھ ان غریبوں پر ڈال دیا ہے اور خود مسکراتے رہتے ہیں نہ نہ فون بند کرنے کی دھمکی تو نہ دیں۔ بڑی مشکل سے تو نمبر ملتا ہے۔ قسم سے اتنا مصروف نمبر تو ایف ایم 100 والوں کا بھی نہیں ہوتا۔

ایک راز کی بات بتاؤں میں کھانے بہت اچھے پکالیتا ہوں اور یہ کمال صرف اور صرف کلیاں کا ہے۔ تھینک یو کلیاں سسٹرز کہ آپ نے اپنے اس بہت چھوٹے بھائی کو کوئی کام کرنے جو گا تو بنایا اب یہ بھائی سرال والوں کے طعنے نہیں سنے گا (سبحان اللہ گھر دامادی کی پوری منصوبہ بندی کر رکھی ہے) بچیاں واقعی ہی خدا کی رحمت ہوتی ہیں۔ طرف صاحب نے نارمل کا بکڑا اچھا لکھا ہے۔ انہیں بہت مبارکباد ماریہ مجید کا انتخاب پھر وہی منظر بہت مزا دے گیا مصنف فضاء یاونے لطیف پیرائے میں بہت اچھا لکھا ہے۔ کھیل کھیل میں کھیل کی نذر ہو گیا انکل نیم اختر صاحب کا انٹرویو واقعی ہی بہت اچھا تھا کیونکہ میں خود بنفس نفیس پھول فورم میں شریک تھا اور ان کی سب باتوں کو اپنے ان کانوں سے سنا اور اپنے دل میں محفوظ کر لیا مگر ایک شکوہ ہے کہ آپ بہت کم بولے اور ہمیں اپنے اقوال انٹری سے محروم رکھا۔ پھول بک شیفت میں اقتباسات اور وہ بھی ابن انشاء کے پڑھ کر مزا آ گیا۔ پھول بڑا مقبول اب ہیڈنگ کے ساتھ بہت خوبصورت ہو گیا ہے۔ پھول اخبار واقعی ہی مطالعاتی اخبار ہے۔ مگر اگر یہ الگ ملتا شمارے کے ساتھ تو کیا بات تھی۔ ٹیلی فونک کالم میں۔ نئے نئے پھولوں کے ساتھ ساتھ سورج مکھی اور گوکھی کے پھولوں کی آپ کے ساتھ نوک جھونک بہت مزیدار اور ٹوٹی فوٹی کا مزا دیتی ہے۔ کڈز شیش میں منکی اب بہت فارورڈ ہو گیا ہے۔ جو کہ ایک اچھی تبدیلی ہے۔ قرآن کو رز کا سلسلہ جاری رکھیے گا کیونکہ ہماری دینی معلومات میں بہت اضافہ ہو رہا ہے۔ اب آتے ہیں ارے یہ کیا آپ تو خرائے لینے لگے ارے بھیا یہ تو غلط بات ہے آپ کو پتہ ہے اب میں آپ کے سفر نامے ”اک سفر اچھا لگا“ کے بارے میں بات کرنے جا رہا ہوں اب دیکھا ریسور کو کتنی مضبوطی سے پکڑ لیا ہے۔ پہلے ایک بات تو بتائیے۔ آپ کیوں ہمیں خالص تحریروں کی خوراکیں دے رہے ہیں۔ ملاوٹ شدہ اشیاء کھا کر ہم عادی ہو چکے ہیں۔ اور آپ ہیں کہ خالص اور پکل (بچی) تحریریں کھلانے پر تلے ہوئے ہیں۔ ارے یہ کیا آپ تو بھاگ لینے چلے گئے کوئی بات نہیں میں پھر کسی دن نمبر ملاؤں گا۔ مگر مجھے امید ہے کہ قارئین اس ٹیلی فونک خط سے بہت محفوظ ہوں گے۔

(ملک آصف شہزاد مہراں رمضان ٹیکسٹائل ملز رائے ونڈ ضلع لاہور)

خصوصی انعام-1

☆... سویت بھیا میں نے کہیں پڑھا تھا کہ خوشی اس حسین اور نازک تتلی کی مانند ہوتی ہے جس کو پکڑنے کیلئے ہم جتنا بھاگتے ہیں یہ اتنی ہی ہم سے دور اڑتی ہے لیکن جب ہم اس کا تعاقب کر کے اپنے کام میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تو یہ خود بخود آہستہ سے آکر ہمارے شانوں پہ بیٹھ جاتی ہے۔ بھیا میری تو سب سے بڑی خوشی یہی ہے کہ میرا خط انعامی ہو مگر آپ نے ایک دو دفعہ حوصلہ افزائی کے سرٹیفکیٹ بھیج کر اس خوشی کو شانوں کے پاس سے گزرا دیا۔ جبکہ میرے شانوں پہ ایک نشست ابھی بھی اس خوبصورت تتلی کے انتظار میں ہے۔

فوری کا ہنستا مسکراتا شمار میرے سامنے ٹہیل پر پڑا ہے۔ بچی کی سویت سی مسکراہٹ مسکرانے پر مجبور کر رہی ہے۔ مسکرانے سے مجھے ایک بات یاد آئی۔ ایک دفعہ کسی صاحب نے شفیق الرحمن صاحب سے پوچھا کہ جناب میں نے کُن زندگی پر چند کتابیں پڑھیں جو مجھے بے حد پسند آئیں۔ ان میں مسکرانے اور خوش رہنے کی خاص طور پر تفتین کی گئی ہے۔ چنانچہ میں نے پھر تبتا بننے کی کوشش کی اور معمول بنالیا کہ چہرے پر مسکراہٹ رہے۔ اس کا یہ فائدہ ہوا کہ میں ہر وقت مسرور رہنے لگا۔ مگر نہ جانے کیوں دوسروں پر خاطر خواہ اثر نہیں ہوا۔ اب تو یہ حال ہے کہ جہاں جاتا ہوں لوگ مشتتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ چند ایک تو صاف صاف پوچھ چکے ہیں کہ کیا بات ہے؟ آپ یہ کچھ بتائیں یا تو مجھے مسکرانا نہیں آتا یا میں نے غلط کتابیں پڑھ لی ہیں۔ تو پتہ ہے شفیق الرحمن صاحب نے کیا جواب دیا۔ انہوں نے کہا کہ نہ تو آپ کی مسکراہٹ میں نقص ہے نہ ان کتابوں میں دراصل ہمارے ہاں خوش رہنے کا رواج نہیں ہے آپ نے جو کتابیں پڑھی ہیں وہ مغربی کتابیں اغیار کیلئے لکھی گئی ہیں۔ ہمارے لئے نہیں مگر جناب ہمارا پیارا سا پھول تو صرف ہمارے لئے ہے جو ہمیشہ ہمیں ہنسنے مسکراتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہے۔

جاوید اختر صدیقی کی کروٹوں کا انتخاب پورے رسالے کو روشن کر گیا۔ مگر کاش یہ باتیں ہمارے لیڈر بھی جان جائیں۔

بھیا آپ یہ نہ مجھے گا کہ میں آپ کی خوشامد کر رہی ہوں مگر یہ بات طے ہے کہ جتنے بھی بچوں کے رسالے شائع ہو رہے ہیں۔ سب ایک ہی لائن پہ چل رہے ہیں یہ بات صرف میں نہیں بلکہ سب پھول بچے کہتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ آپ نے پھول بچوں کی تربیت ہی ایسی کی ہے کہ بچے ہونے کے باوجود انکی ذہنی اپروچ دوسرے بچوں کی نسبت بہت High ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب ہم لوگوں کو اس قسم کے ادارے کے ”سربیاں شروع ہو رہی ہیں سوئٹ پرین لیں اور سربیاں جاری ہیں سوئٹز آئد دیں“ ہچکچانہ حرکتیں معلوم ہوتے ہیں۔

شازیہ نذیر سیٹلائٹ ٹاؤن بہاولپور

خصوصی انعام-2

ڈیپٹ ایڈیٹر بھیا

کچھ عرصہ سے میں پھول کے ساتھ بہت زیادہ اٹھ چھ ہو گئی ہوں۔ جب تک پھول پڑھ نہ لوں اور اس کیلئے کچھ لکھ نہ لوں چین نہیں آتا۔ میری آپنی کتنی ہیں کہ شکر ہے تمہیں میزک کے پیپر سے پہلے پھول کی لت نہیں پڑ گئی تھی۔ دراصل پھول نے ہمیں بہت کچھ دیا۔ بہت سی معلومات، بہت سا اعتماد اور ڈھیر سارا پیار سب سے بڑھ کر اپنے پیارے اللہ میاں اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اتنی زیادہ باتیں۔ بچوں کے کسی بھی رسالے میں اللہ تعالیٰ کے متعلق اتنے سلسلے نہیں ہیں۔ بھیا ایک چیز میرا موڈ آف کر دیتی ہے جب پھول مطلوبہ ڈیٹ پر نہیں ملتا دن میں دو، دو مرتبہ بھائی کے چکر لگواتی ہوں۔ (بھونکا ہے اس لئے کہنا مان لیتا ہے اور دوسرا تجربہ مجھے یہ ہوا کہ جب آفس فون کرنے پر آپ نہیں ملتے ایک مرتبہ میں نے فون کیا تو آپ کا پوچھنے پر کافی دیر موزک کے بعد آواز سنائی دی ہم مجھے آپ ہیں لیکن وہ اعظم بھائی تھے اس وقت وہ شوخی کے موڈ میں تھے میں نے پوچھا کون تو بولے قائد اعظم آپ کے متعلق پوچھا کہ آپ آفس کب آتے ہیں تو بولے کبھی کبھی کھائی دے ہی جاتے ہیں (حالانکہ میں نے ٹائمنگ پوچھی تھی) بھیا یاد سے یاد آیا کہ اعظم بھائی نے اپنے ساتھ یاد کیوں لگایا ہے حالانکہ وہ تو موجود ہیں انہیں کہیں کہ اپنا تخلص مجھے دے دیں تاکہ میں آپ لوگوں کو یاد آتی رہوں بھیا اس کچھ عرصہ میں جب سے میں پھول پڑھ رہی ہوں مجھے ندیم اکرام بٹ اور عائشہ میر کی تحریروں ”مجھے خواب سمانے آئے“ اور اللہ ہے بس پیاری پیار نے بہت متاثر کیا اور آپ نے تو شاید اداریہ اور اک سفر اچھا لگا لکھ کر متاثر کرنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ بھیا میرے پچھلے خطوط میں اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو یا میں نے کوئی تلخ کلامی کی ہو تو اس کیلئے سوری (کیونکہ زندگی کا کیا بھروسہ واپسی ہوگی بھی یا نہیں) (کیا سمندری سفر پر جا رہی ہیں۔ حوصلہ رکھیں اللہ خیر کرے گا) آپ سے بس ایک مٹی سی ریکوسٹ ہے کہ پلینز مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں کیونکہ نامعلوم اللہ میاں کس کی دعا قبول کر لیں۔

القرآن اور اک سفر اچھا لگا کی تو کیا یہ بات ہے۔ بائی چانس اس دن میں نواں سپارہ ہی پڑھ رہی تھی مجھ کو پڑھنے کا تو اور ہی زیادہ مزا آیا اور اک سفر اچھا لگا میں شرطے والی بات کا بہت مزا آیا (یعنی جب اس نے آپ سے سوری کی) میری آپنی کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا لیکن بھیا آپ کی باتیں پڑھ کر تو ہمارا بھی شدت سے دل کرنے لگا ہے کہ ہم بھی اللہ میاں کے گھر جائیں۔ کیونکہ آج سے پہلے ہم نے صحیح کارسی انداز ہی دیکھا تھا یعنی لوگوں کے دیئے ہوئے تخائف اور تبرکات ہی سے پتہ چلتا تھا کہ وہ صحیح کر آئے ہیں۔ لیکن کبھی کسی نے اپنی فیملنگز نہیں بتائی تھیں

عائشہ خان۔ نیو مسلم ٹاؤن لاہور

خصوصی انعام-3

انعامی خط... انعامی خط... انعامی خط آخر یہ انعامی خط ہوتا کیا ہے اور اس پر کیا انعام ملتا ہے رسالے میں مسلسل انعامی خط کی گردان پڑھ پڑھ کر ایک دن ہم نے سوچا... آخر ہم اپنے بہت سے عزیزوں کو خط لکھتے ہیں مگر وہ کبھی انعامی نہیں ہوا بلکہ ہمیشہ غلطیوں سے ہی بھرا ہوتا ہے۔ آخر کیا چکر ہے کہ ہر پھول ساتھی کبھی عاجزانہ اور کبھی دھمکیانہ انداز سے خط کے انعامی ہونے کی استدعا ضرور کرتا ہے۔ خیر جناب ہم نے سوچا کہ چلو بھی ہم بھی اس دفعہ انعامی خط لکھ ڈالیں مگر یہ انعامی خط ہوتا کیسا ہو گا یہ سوال ہنوز ہمارے ذہن میں موجود ہے۔ بہر حال کافی غورو خوض اور پچھلے تمام خطوط کے مطالعے کے بعد یہ بات ذہن میں آئی کہ انعامی خط منفرد ہوتا ہے اب چاہے وہ طنز و مزاح لئے ہوئے ہو یا تنبیہ کی...

میں مانتی ہوں کہ میں منفرد ہوں مگر اور کوئی بھی یہ بات کہتا نہیں خیر کوئی بات نہیں ہمیں دوسروں کی باتوں میں نہیں آنا چاہئے بلکہ اپنے اندر چھپی ہوئی صلاحیتوں کو سامنے لانے کیلئے کوشاں رہنا چاہئے مجھے امید ہے کہ آج میں توکل سب جان جائیں گے کہ میں منفرد ہوں بشرطیکہ میں جدوجہد کروں اپنی انفرادیت کیلئے...

اب آتے ہیں رسالے کی طرف ٹائٹل خاصا خوفناک سا تھا بچی بلاشبہ خوبصورت تھی مگر عجیب سے تھی آپ دو منٹ سے زیادہ نظر جما کر نہیں دیکھ سکتے ٹائٹل پر براہمن بچی کو... اسکے بعد کہ میں پڑھیں اور سر سے پاؤں تک کروٹوں کی روشنی نے ہمیں شور کر دیا اور اس سے زیادہ کروٹوں کی کوئی تعریف نہیں کی جاسکتی کہ بھلا روشنی کی بھی کوئی تعریف ہوتی ہے۔ کتابوں میں ”دو تصویریں“ علان و پیوند بس ٹھیک ہی تھیں راحیلہ بلوچ کی ابھرنے والی موضوع پر ناگہان انداز بنا لئے ہوئے تھی۔ ماریہ مجیدی ”پھر وہی منظر“ اچھی تھی مگر سچی بات ہے مجھے سمجھ نہیں آئی کہ اسکا مرکزی خیال کیا تھا اسکے علاوہ ”باپتا“ بدر منیر کی کہانی نے خاصا کنفیوژ کیا کہ یہ باپتا کیا چیز ہے بعد میں پتہ چلا کہ ماں سے مامتا ہوتی ہے اور باپ سے باپتا کیا سچی بھی باپ سے باپتا ہوتی ہے؟ میں نے تو پہلی بار یہ لفظ سنا ہے بہر حال یہ بھی ایک اچھی تحریر تھی۔

سلسلہ وار کہانیاں بھوت حکومت بارود بارڈ اور بلا اچھی جا رہی ہیں اور خدارا ان کا اختتام بھی کہیں ساحل سے دور کی طرح نہ کیجئے گا۔

... اب میں کرتی ہوں اختتام اب چاہے آپ اس خط کو انعامی قرار دیں چاہے حوصلہ افزائی کا انعام دیں چاہے کوڑے کی نوکری میں پھینک دیں چاہے سنسکر کے شائع کریں مگر... اور کچھ نہ سہی رسید ضرور دیجئے گا کہ آخر گھر والوں کو منہ دکھانا ہوتا ہے...

محسنہ خلیل میجر خلیل احمد مرزا ہمالیہ ہاؤس۔ میرپور

کرکٹ..... کوڑا کرکٹ

☆..... کرکٹ سے دلچسپی نہیں اس لئے کوڑا کرکٹ سمجھ کر اس حصے کو علیحدہ کر دیا جتنے بھی سلسلے جو مستقل ہیں۔ مثلاً ”لفظ کچھ یوں ہے“ ”اُونے پُونے“ NO PROBLEM ”کوئی شعر نیا کوئی بات نئی“ وغیرہ تمام سلسلوں میں سے ہر ایک ساتھی کو ایک انعام دیا جائے ہے شک 2 روپے کی ایک کتاب ہو۔ (یہ دو روپے کی کتابیں آپ کے ہاں ہی ملتی ہیں۔ ذرا ہمیں بھی تو دکھائیے کسی ہوتی ہیں) اور اگر چاہیں تو ”پھول بدوا مقبول“ میں انعامی خطوں کی تعداد کم کر دیں۔ محمد ظریف صاحب کی تحریر ”نارمل کا نفاذ“ کے مطابق کیا واقعی نارمل کے نفاذ کی وجہ سے زبان کی جلن وغیرہ میں کمی آجاتی ہے؟ (میاں نرائی کر کے دیکھ لیں ہم کیا بتائیں ہاں زبان ذرا کم جلائیے گا) ”پھر وہی منظر“ مارے صاحب کا انتخاب سر سے گزر گیا۔ س۔ ب۔ دانش صاحب کی تحریر ”فصل کھیل میں“ ایک سبق آموز تحریر تھی ”انعامی کون“ کی نیک سائیز پر کوئی اشتہار دیا کریں یا صفحہ خالی چھوڑ دیا کریں۔ ”پھول یک شایستہ“ ایک اچھا سلسلہ ہے لیکن ان ساتھیوں کے لئے جس کو مختلف ایسوں کی کتابیں اکٹھے کرنے کا شوق ہے۔ (محمد شہزاد احسان۔ جملہ)

کچھ سکون ملا

☆..... عمران سہیل بونی کے کارٹون نہ دیکھ کر کچھ سکون ملا۔ سرپرائز وٹ اور سرپرائز گفت میں بھیا کا نوٹ دیکھ کر ایسے لگا جیسے انہوں نے ڈر کے مارے آنکھیں بند کر دی ہیں۔ بھیا جانی! لڑکیوں سے اتنا نہیں درنا چاہئے کہیں انہوں نے آپ کو ”بھوت حکومت“ کی کمائی تو نہیں سنائی جو آپ اتنے سے سے لگ رہے ہیں۔ (عبدالرزاق۔ نازی جونی۔ تحصیل تونسہ شریف)

تقلین کا انٹرویو

☆..... ایک سال سے پھول پڑھ رہی ہوں اس میں شرکت کا شرف پہلی مرتبہ حاصل ہو رہا ہے۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ بس ایک عرض ہے اور وہ یہ کہ آپ تقلین مشتاق کا انٹرویو ضرور شائع کر دیں اور بالکل اسی طرح جس طرح آپ نے رمضی راجہ کا انٹرویو لیا تھا اور تصویریں بھی اسی حساب سے دیتے۔ (فرح یہ کام تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں بلکہ تقلین کا سب سے پہلا انٹرویو پھول میں ہی چھپا تھا) (فرح ناز۔ گلشن جدید فیراگریج)

شاعری کی توڑ پھوڑ

☆..... 14 دسمبر 1997 کو صادق آباد میں پھول کلب کی افتتاحی تقریب آپ کی صدارت میں منعقد ہوئی اس پروگرام میں بیت بازی کا مقابلہ بھی شامل تھا جس ٹیم نے یہ مقابلہ جیتا اس کی ایک ممبر میں بھی تھی۔ انعام میں پھول رسالہ بھی دیا گیا جس مطالعہ سے میں بہت متاثر ہوئی اور اس نے مجھے یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ ”واقعی پھول ہے“ اس لئے مجھے پھول کا شعری کالم بہت پسند آیا اور میں باقاعدہ اس میں حصہ لینا چاہتی ہوں اس کے لئے آپ کی رہنمائی اور اصلاح کے علاوہ مدد کی طلب گار بھی ہوں کیونکہ میں خود بھی شاعری کی ٹانگ توڑنے کی کوشش کرتی رہتی ہوں۔ (شبانہ! آپ نے شاعری کی ٹانگوں کی توڑ پھوڑ کا کالم بڑی مہارت اور کامیابی سے کیا ہے۔ ہم کوشش بھی کرتے تو اس کمال کو نہ پہنچ پاتے۔ سبحان اللہ رہنمائی کے بغیر یہ عالم ہے تو بعد میں تو آپ یقیناً مظلوم شاعری اور مضروب شعرا کے جلوس ہی لنگوا کے چھوڑ دیں گی) (شبانہ کوثر دیپ۔ صادق آباد)

انگلش الفاظ کیوں؟

☆..... سب کمائیاں بہت دلچسپ تھیں۔ سوائے بھوت حکومت کے، اس کمائی کا تو سرپری نظر نہیں آتا۔ بھیا میں کئی ماہ سے دیکھ رہا ہوں کہ

خطوں میں انگلش کی بھرا ہوتی ہے۔ بھیا یہ اردو کا سالہ ہے اس لئے کیا ہی اچھا ہو کہ ہم جو الفاظ انگلش میں لکھتے ہیں اسے اردو میں لکھ دیں۔ (عاقب میاں ذرا ذرا سی بات پر پریشان نہ ہوا کریں۔ آپ نے اس موضوع پر پورا صفحہ لکھا ہے۔ انگلش بولنے اور لکھنے نہ لکھنے پر اللہ میاں بالکل ناراض نہیں ہوتے۔ انہوں نے ایسی کوئی دھمکی بھی نہیں دی۔ پھر بھلا کیا مسئلہ ہے جن کو آتی ہے وہ شوق سے بولیں۔ جن کو نہیں آتی وہ شوق سے اس کے خلاف بولیں۔ انشاء اللہ ایسے ہی زندگی گزر جائے گی۔ (سید عاقب مظفر۔ جمالیہ۔ صوبہ سرحد)

دشمنی ختم کر لیں

☆..... بھیا میرا یہ خط ضرور چھاپ دیں مہربانی ہوگی اور مجھ سے دشمنی ختم کر کے صلح کر لیں کیونکہ میں بہت اچھی ہوں چاہیں تو پھول ساتھیوں سے پوچھ لیں اور کیوں بھائیو اور ہمنو میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں۔ (بی بی رانی! اتنے زور سے کہہ رہی ہو تو مان لیتے ہیں) (سمیرا عبدالقیوم)

لفظی سوئی کپڑے جیسے تھے

☆..... بھوت حکومت کو ہم نے بھاگ دوڑ کر اس کیا۔ شاید آفریدی کے اس بیان پر ہمیں پورا یقین ہے کہ وہ دیوانے میں پلیر کرکٹ کا لفظ سچ میں سے نکال دیں۔ لفظی تو عائشہ میر کے اس سوئی کپڑے کی طرح تھے جو 100 مرتبہ مشین میں دھل چکا ہو۔ (اخوت اویس۔ فورٹ کالونی ملتان)

پلیریں خیر خیر

☆..... پھول واقعی پھول ہے اس کی جگہ کوئی اور رسالہ نہیں لے سکتا۔ اس دفعہ آپ کو کچھ نیچر نیچر رہی کیونکہ میں اب تک بہت سی تحریریں نیچر چلی ہوں۔ پلیر اس دفعہ میری یہ تحریر چھاپ دیں۔ (ثوبہ کلثوم۔ چک نمبر 6R/110)

دھمکی کی مدیں

☆..... خط محقر لکھ رہا ہوں۔ (بڑی نوازش عجیب میاں) اگر آپ نے بہت آفریدی کی تو آئندہ میری تبصرے کے ساتھ حاضر ہو جاؤں گا (یہ البتہ صریحا دھمکی کی مد میں آتا ہے) (عجیب الرحمان لغاری۔ ٹنڈو محمد خان۔ سندھ)

پاپا ماسا سے بڑھ کر

☆..... محمد بدر منیری کی ”پاپا“ بہت متاثر کیا۔ ماں کی ممتا کے بارے میں تو واقعی بہت کمائیاں پڑھیں اور سنی تھیں لیکن باپ کی پاپا کے بارے میں پریشان ہو گئے کیونکہ پاپا کے بارے میں عام طور پر جو تصور ہوتا ہے وہ یہ کہ خضے سے سرخ چرو اور ہاتھ میں ”دس نمبر“ ہانا کا جوتا لیکن یہاں تو پدر صاحب نے بتایا کہ بعض حالات میں پاپا ممتا سے بڑھ جاتی ہے (روزینہ رشید۔ شکر گڑھ)

بہت سے دل ٹوٹ گئے ہونگے

☆..... شاہد آفریدی کا انٹرویو اچھا لگا البتہ ان کی منگنی کا سن کر بہت سے دل ٹوٹ گئے ہوں گے۔ ادارہ یہ بیش کی طرح خوب بار بار بیش کی طرح سمجھ بھی آگیا۔ ”گرش“ ذہن و دل کو روشنی سے منور کر گئیں۔ (بہت سے دل لکھ کر آپ نے تکلف ہی کیا ہے۔ ہمیں تو ایک آدھ کا ہی اندازہ ہو سکا ہے۔ وہ بھی واللہ اعلم) (مد پارہ جی۔ پشاور)

میرے اخراجات بھجوا دیجئے گا

☆..... ٹیلی فونک کالم میں دونوں انعامی فون بے کار اس سے اچھے فون تو بھیا میں خود آپ کو کر سکتی ہوں (شوخی قسمت کے ہمارے گھر

میں فون نہیں ہے) اچھا جی بھیا خط انعامی کرتے وقت اس بات کا خیال رکھئے گا کہ میں نے 3 روپے کے پیسے 25 روپے کا بین دورو پے کی سی سی 250-2 پیسے کا نفاذ اور دو روپے بھائی کو رشوت دے کر خط پوسٹ کروایا ہے۔ (یہ جملے چھپانے پہ اسی کئے اور قاعدہ کے لحاظ سے ہمارے تو کوئی ہزار روپے لگ گئے ہیں کیا خیال ہے اخراجات کا بل نہ بھجوادیں) (سیدہ فرح بٹول)

پھول ساتھیوں پر احسان

☆..... میں آپ کو یہ خط ایک کالم کے سلسلے میں لکھ رہا ہوں وہ یہ کہ آپ کی لکھی ہوئی کتابیں ابھی تک ہمارے شہروں میں نہیں پہنچیں۔ میں ملک مظفر گڑھ اور DG KHAN کے تمام کالموں سے پتہ کیا لیکن آپ کی کوئی کتاب بھی نہیں ملی۔ بھیا ہمیں آپ کی کتابوں کا شدت سے انتظار ہے مہربانی فبا کر ہماری کتابیں جلد از جلد ہمارے علاقوں میں تقسیم کر دیاں آپ کا یہ ہم پھول ساتھیوں پر احسان ہو گا۔ (شقیق میاں!) ہوا یوں کہ کتابوں کا پہلا ایڈیشن جو خیال تھسا سال بھر میں ختم ہو گا دیکھتے دیکھتے ہی ختم ہو گیا۔ اب دو سرا ایڈیشن چھپ کر آگیا ہے۔ کسی بک شال سے نہ ملے تو براہ راست ادارہ مطبوعات طلبہ 1۔ اے ذیلدار پارک اچھرہ سے منگوائی جا سکتی ہیں۔ پھول ساتھیوں کے لئے انہوں نے 30 فیصد خصوصی رعایت کا اعلان کیا ہے۔ (شقیق ملک مظفر گڑھ)

پہلی جسارت

☆..... چلی بار خط لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ اگر آپ میرا خط انعامی نہیں کرتے تو نہ کریں اگر کر دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔ (سہیل میاں ابھی معیار اتنا آپ نہیں ہوا کہ اس طرح کی عمدہ ”خطبیل“ (یہ خط کی بھیمہ کو کہتے ہیں) بھی انعامی ہونے لگیں)

انٹرویو اچھے تھے

☆..... آزاد کشمیر کے گولڈ ٹیولٹی صدر سردار ابراہیم نسیم اختر اور شاہد آفریدی کے انٹرویو بہت سی پسند آئے اور اختر عباس کا ایک سفر اچھا لگا تو بہت ہی پسند آیا۔ (محمد اقبال نازک پتہ 119 سکول)

ایک شکایت کرنی ہے

☆..... مجھے آپ سے شکایت کرنی ہے لیکن میں خط کو ابین بطوطہ کا سفر نہیں بنانا چاہتی۔ اس وقت تو میں ایک ہی شکایت بیان کروں گی۔ وہ یہ ہے آپ ان لوگوں کی تحریروں کو شائع کیوں نہیں کرتے جو تقریباً ہر ماہ آپ کی یاد دہانی کے لئے بھیجتے ہیں۔

اپنی گرہ سے کچلا نہ مجھے آپ دجئے پھول میں تو نام میرا چھاپ دجئے (غیر خسانہ گھمن عارف والا)

بھیا! آپ کتنے خوش قسمت ہیں

☆..... ”اک سفر اچھا“ بھیا آپ کتنے خوش قسمت ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو بھی یہ سفر کرنے کی توفیق عطا فرمائے (آمین)۔ آیت مین القرآن اچھا سلسلہ ہے یہ پھول ساتھیوں کو قرآن پاک پڑھنے کی ترغیب دیتا ہے۔ بھیا آپ لکھتے وقت کہ ”پھول میں وہ سب کچھ ہے جو آپ کو اچھا لگتا ہے“ بس ایک چیز کی کمی ہے اور وہ ہے ہمارا خط۔ (محمد طاہر نسیم ملتان)

آپ سفارش کر دیں

☆..... کڈر سچش میں تصویر کی کمائیاں پسند آئیں۔ انور بادشاہ کے آنے کے بعد اس سلسلے میں بہتری آئی ہے۔ دونوں قسط وار کمائیاں خوب جاری ہیں۔ بھیا کمائیوں کے متعلق رائے شماری کی میں بے حد مخالفت

کرتا ہوں۔ ایسی تجویزیں دینے والے ساتھیوں کو ہو سکے تو ”بلک لسٹ“ یعنی پابندی کر دیں۔ ایسے سیاست دانوں کی پھول کو ضرورت نہیں۔ بھیا اپنے دوست اختر عباس عابد سے ابھی تک صلح نہیں ہوئی۔ بھیا ہو سکے تو آپ ہی سفارش کریں۔ دوستوں کے دم سے رونق ہوتی ہوئی ہے۔ اسے دوست ہم نے ترک تعلق کے باوجود محسوس کی ہے تیری ضرورت کبھی کبھی

(سید ذوالفقار حسین زلفی۔ جھابوریاں)

سننے والے بدل گئے

☆... No Problem کی بھی کیا بات ہے۔ پائی داوے یہ آپ نے اپنی کو کھلنا بھیج رکھا ہے۔ سلسلہ دکھ سکھ سائے جیسا ہے مگر دکھ سکھ سننے والے بدل گئے۔ بھوت حکومت محمد عادل منہاج صاحب کی سلسلہ وار کتابی میں انسپکٹر عمران اور کرل رائے کی آپس میں لڑائی کافی مزیدار جاری ہے۔ دیکھیں کہ کرل صاحب کامیاب ہوتے ہیں یا کہ انسپکٹر فوسل کے کیزے کو اڑانے کے لئے۔ (فیض الرحمن) اوکاڑہ

☆... ایک تجویز تمام خطوط جنگ کل سیانی سے شائع کریں۔ مگر خط لکھنے والے بچوں کے نام مخالف رنگ میں ہوں۔ مثلاً خط کالے اور نام سرخ سیانی سے یا نیلی سیانی سے یا پھر سبز سیانی سے اس طرح پارے پھول سے بچوں کو پھول بڑا مقبول میں اپنے نام ڈھونڈنے میں آسانی رہے گی۔ حلیمہ بیشر۔ بٹولپور

ماہیو سی گناہ ہے

☆... میں میٹرک کی طالبہ ہوں میں جب بھی پھول میں لکھتی ہوں کوئی خط شائع نہیں ہوتا۔ لیکن پھر مجھے یاد آیا کہ ”ماہیو سی گناہ ہے“ یہی سوچ کہ میں نے دوبارہ خط لکھنا شروع کیا۔ میں اداس رہی اور سفرنامے سے بہت متاثر ہوں۔ پھول آج ہی ہاتھ لگا ہے اور ختم بھی کر ڈالا۔ (سینی نور خان نیازی۔ سرگودھا)

سوچنے والی بات

☆... ”بھوت حکومت“ عادل صاحب اب آپ کیسی باتیں کرتے ہیں ہمیں اپنے ملک کی حکومت، سیاست تو سمجھ میں آتی نہیں ہے اور آپ خواہ مخواہ بھوتوں کی حکومت کو سمجھانے کی کوشش کر رہے ہیں ہے ناں سوچنے والی بات خیر کیا کہہئے! کلیاں! گو ہمیں کھانے پکانے سے کچھ خاص لگاؤ نہیں ہے تاہم کیا بتائیں ایک بار ”نویڈ گل“ صاحب کی کلیاں چھپی دیکھ کر ہم نے بھی کچھ ڈشز لکھ بھیجیں تھی مگر ابھی تک چھپی نہیں پتہ نہیں کیوں؟ محمد عمران ساجد۔ چکوال

بروہیا کی تصویر

☆... ٹائلز پر جو بچی تھی ویسے تو وہ بچی لگ رہی تھی لیکن بالوں سے تو مجھے وہ کوئی 60 سالہ بروہیا لگ رہی تھی کیونکہ بال مکمل طور پر سفید تھے اور اس سے بھی زیادہ بروہیا ہونے کی وجہ دانتوں سے معلوم ہوئی کیونکہ سامنے صرف 5 دانت نظر آ رہے تھے باقی سب غائب تھے تو اس سے یہ پکا ثبوت کہ ٹائلز پر ایک بوجھ عورت کی ہی تصویر تھی۔ حافظہ محمد یوسف۔ گو جرنوالہ

یہ محبت کشمیر

☆... سرور محمد ابراہیم خان کی باتیں پڑھ کر دکھ اور افسوس بھی ہوتا ہے اور حیرانگی بھی۔

دکھ اور افسوس اس طرح کی 5 فوری یوم یکجہتی کا دن بڑی زور و شور سے ہر سال منایا جاتا ہے اور پیہ بھی کافی بنایا جاتا ہے۔ ایک طرف تو ہم انکی تابعداری کرتے ہیں لیکن دوسری طرف ہم انکی دل آزادی کرتے ہیں۔ ہم انڈیا کی ہر چیز کو بڑی شوق سے پسند کرنے میں اور اسے اپنے دل کے خالے میں بھی سنبھال کر رکھتے ہیں۔ یہ محبت تو کشمیر نہ ہوئی نہ بلکہ بھارتی ہوئی۔

علی رضا۔ دیپالپور

واقعی پڑھنے کی چیز ہے

☆... میں پھول میں پہلی دفعہ خط لکھ رہی ہوں اور حیران کن بات تو یہ ہے کہ میں نے پھول بھی پہلی دفعہ ہی پڑھا ہے پڑھ کر ایسا لگا کہ واقعی ہی پڑھنے کی چیز ہے بعض باتوں کی سمجھ نہیں بھی آتی پھر بھی اچھا لگا کیوں؟ پتہ نہیں۔ میں نے اپنی والدہ کو اک سفر تھایان کی آنکھوں میں بے اختیار بروہیا والا واقعہ سنا دیا آؤ آگئے۔ عاشق کنول۔ لاہور

آپ تو سب کچھ کر سکتے ہیں

☆... کشمیر کے حوالے سے ضرور کوئی نہ کوئی فیچر کوئی تحریر شائع کیا کریں۔ آپ تو سب کچھ کر سکتے ہیں تو آپ پلیز فی نسل کو کشمیر کیلئے جہاد کرنے کو تیار کریں۔ میرا پہلے تو بہت سارے لڑکے اور لڑکیوں کو لے کر کشمیر جاؤں اور خوب جنگ کروں اور بھارتیوں کو ختم کر دوں اتنی اہمیت دوں ان درندوں کو کہ ان کی نسلیں بھی پھر کسی مسلمان کو اذیت دینے کا نہ سوچیں۔ سونیا لطیف۔ مظفر گڑھ

میری ماما کہتی ہیں

☆... آپ نے بچوں کو ہر اچھے کام میں آگے بڑھنے کا حوصلہ دیا ہے۔ میری ماما کہتی ہیں کہ پھول عام رسالوں کی طرح نہیں ہے کیونکہ اس میں سب سے زیادہ خاص بات یہ ہے کہ اس میں تحریک بہت زیادہ ہے۔ یہ چاہتا ہے کہ بچے ہر اچھے کام میں آگے آئیں۔ بچے لکھیں کچھ نہ کچھ تو ضرور لکھیں۔ ستارہ جاوید گو جرنوالہ

☆... نسیم انکلی کی اچھی اور پیاری باتیں دل میں گھر کر گئیں۔ انہوں نے یہ سچ کہا کہ ہمارے ہر عمل میں ہماری ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کا بھرپور تعاون شامل ہوتا ہے چونکہ ذہن سوچوں کا مرکز ہوتا ہے لہذا سوچیں ہیں ہمارے ذہن اور جسم کو عمل پر آسکتی ہیں۔ اگر ہماری سوچ صحیح ہوگی تو ہم عمل بھی اسی کے مطابق کریں گے۔ (غزلہ صدیق راولا کوٹ آزاد کشمیر)

اچھے لوگوں کے انٹرویو

☆... شاہد آفریدی کیلئے حافظہ دیکر صاحب نے کچھ زیادہ مکھن استعمال کر دیا۔ اب تک میرے خیال میں انہوں نے صرف ایک مرتبہ سچپری بنانے کے سوا کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا۔ پھر کیوں اتنی اہمیت دی جارہی ہے۔ تعلیم ضروری ہے تو پھر خود کیوں نہیں پڑھا۔ پھر پیسے کو اہمیت کیوں دی۔ ابھی عمر صرف سترہ سال ہے اور ہر کوئی شادی کے بارے میں کیوں سوال کرتا ہے۔ فلوں میں کام کرنے پر تو ان کی ماں انہیں جان سے مار دے گی۔ ویسے تو بڑے مذہبی ہیں۔ پھر فلمیں اور گانے کیوں سنتے ہیں، قول و فعل میں اتنا تضاد ہے ایسے لوگوں کا انٹرویو دینے کی بجائے اچھے پڑھے لکھے لوگوں کا انٹرویو دیا کریں ایسے فضول لوگوں کا نہیں۔

کرکٹوں کے انٹرویو

☆... مجھے پھول میں کرکٹوں کے انٹرویو بہت اچھے لگتے ہیں۔ میری آپ سے گزارش ہے کہ آپ پھول میں راشد لطیف کا انٹرویو شائع کریں۔

محمد ارسلان حیدر آباد

شرطے والی بات

☆... میری دلی خواہش ہے کہ میرا بھی نام ان انعامی خطوط میں آئے اب آگے میری قسمت پہلے خط میں ”ش“ کا اتمام استعمال دیکھ کر میں عیش کر رہی۔ خطوط کے اوپر ہیڈ لائن کا استعمال بھی اچھا تھا۔ نیلی فونک کالم میرا پسندیدہ سلسلہ ہے۔ لیکن ایڈیٹر لالہ! اس دفعہ کے نیلی فون اتنے اچھے نہ تھے۔ ”اک سفر اچھا لگا“ واقعی اچھا لگا۔ شرطے والی بات پڑھ کر بہت غصہ آیا لیکن جو نبی آگے پڑھی غصہ ٹھنڈا ٹھنڈا ہو گیا۔ عائشہ ثار۔ لاہور

تھینک یو بھیا

☆... ماہیو سی گناہ ہے جب میں نے پہلا خط لکھا اور اس دفعہ کے شمارے میں رسید کو بھی غائب پایا۔ بس ماہیو سی کے سیاہ بادل جو دور بیٹھے تھے مجھ پر عمل کیا اور بس پھر کیا خاموشی کی چادر ڈھانپ لی۔ لیکن پھر کیا ایڈیٹر بھیا آپ کا خط ملا آپ نے ہمارے مستقل مزاج لوگوں کی خوبی یاد دلانی اور پھر بھی میں ہمارے بن گئی۔ آپ نے بہت بڑھائی، حوصلہ دکھایا اور پھر وہ ساری ناراضگی صبر و حوصلہ ہو گئی۔ (بھیا Thank You) اسما سجاد چالون۔ رحیم یار خان

حیران ہو جاتی ہیں

☆... ایک عجیب بات سنئے۔ جب بھی میں اپنی کسی کلاس فیلو کو اپنا خط دکھاتی ہوں تو وہ حیران ہو کر یہ پوچھنے کی بجائے کہ یہ تمہارا خط ہے تم نے لکھا ہے وغیرہ یہ پوچھتے بیٹھ جاتی ہیں تمہاری کوئی کتاب نہیں چھپی وغیرہ وغیرہ اس لئے میں بھی کتابی لکھنے کی فکر میں بیٹھی ہوں۔ (آپ فکر نہ ہی کریں تو اچھا ہے) سدرہ صدف۔ گو جرنوالہ

پھول نے تو واقعی ہی کمال کر دیا

☆... میرے والد ایک کاروباری آدمی ہیں اور ہر وقت کاروبار کے متعلق بات چیت ہوتی رہتی ہے ایک دن ایسا ہوا کہ ہم لوگ پھول رسالہ پڑھ رہے تھے کہ والد صاحب گھر تشریف لائے تو انہوں نے پوچھا کہ سب کیا پڑھ رہے ہیں تو میں نے جواب دیا کہ پھول رسالہ پڑھ رہے ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ بھی ایک اچھا کاروبار ہے کہ نام بھی کمایا جائے اور پیسہ بھی یہ بات سن کر میں خاموش ہو گیا لیکن ایک رات میں نے دیکھا کہ والد صاحب پھول رسالہ پڑھ رہے ہیں اور پڑھتے ہی جارہے ہیں میں یہ منظر دیکھ کر بہت حیران ہوا اب تو انہوں نے باقاعدہ رسالہ پڑھنا شروع کر دیا ہے۔ شیخ نسیم قادری۔ لاہور

ہم جذباتی ہو گئے

☆... پھول اخبار بھی بہت اچھا تھا کیونکہ پھول اخبار ہر شہر کی خبروں کو اکٹھا کرتا ہے ”حضرت صالح کی اونی“ بہت اچھا تھا اور سب سے آخر میں جو بیڈ نام سنواری کی کمی تھی وہ ”اک سفر اچھا لگا“ نے پوری کر دی اسے پڑھ کر ہم جذباتی ہو گئے پڑھتے ہوئے ایسا لگا جیسے ہم بھی مہینہ میں ہوں۔ (فیصل ظفر محمد انعام آباد مظفر گڑھ)

پھر میں کیا کروں گا

☆... اگر یہ خط نہ چھپا تو میں آپ کے دفتر آکر آپ کے ساتھ وہ بی سلوک کروں گا جو میں نے اپنے بچہ صاحب کے ساتھ ٹیسٹ میں ٹیل کرنے کی وجہ سے کیا تھا اور ہاں آپ کو شاید پتہ نہیں کہ میں نے اپنے بچہ صاحب کے ساتھ کیا کیا تھا تو ذرا دھیان سے سنیں میں نے اپنے ہاتھ میں ایک ڈنڈا پکڑا اور بچہ صاحب کے کمرے کے پاس پہنچ کر میں نے ارد گرد دیکھا اور کسی کو نہ پا کر میں جلدی سے اندر گھس گیا۔ اندر گھس کر میں نے دیکھا کہ وہ ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھے میں نے فوراً ڈنڈا سیدھا کیا اور ان سے کہا سر یہ ڈنڈا مجھ سے لے لیں اور مجھے جتنا مرضی مار لیں لیکن مجھے ٹیسٹ میں پاس کر دیں اس کے ساتھ ہی میں نے رونا شروع کر دیا تو سنا آپ نے کہ میں اپنے بچہ صاحب کے ساتھ کیا کیا تھا۔ عثمان غنی غوری - شیخ پورہ

تعریف بھرے خطوط

☆... پھول ساتھیوں میں سے اکثر ساتھی کہتے ہیں کہ آپ تنقید بھرے خطوط شائع نہیں کرتے بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ آپ تعریف بھرے خطوط بھی شائع نہیں کرتے۔ ایڈیٹر بھیا میرے خطوط آپ کا کیا بگاڑتے ہیں۔ اب میں اپنی زبان بھی نہیں لکھتی جو آپ مجھے سے قاصر ہوں اور ایسا بھرہ بھی نہیں جو قابل اشاعت نہ ہو۔ پھر کیا وجہ ہے؟ اور سونے پہ ساگ یہ کہ خطوط شائع ہونا تو درکنار سید حاضر میں بھی نام نظر نہیں آتا کہ چلیں دل کو تسلی ہی ہو جائے کہ ملا تو تھا اب آپ ہی بتائیں کہ میں کب تک صبر کرتی۔ (سازہ نذیر - فیصل آباد)

دعاؤں کی بھوک

☆... بھیا مجھے دعائیں بہت اچھی لگتی ہیں۔ میرا دل کرتا ہے بس کوئی ہر وقت بیٹھا مجھے دعائیں دیتا رہا اس معاملے میں میں باقاعدہ لاپٹی ہوں۔ ناؤ کی لاڈلی ہوں انکی خدمت بہت ساری کرتی ہوں اور وہ مجھے دعائیں دیتی ہی چلی جاتی ہیں دادو تھیں تو وہ آخری سانس تک ہم بمن بھائیوں کو دعائیں دیتی رہیں۔ روز نیوش آتے جاتے ایک مائی جی ملتی ہیں۔ وہ بکریاں چرایا کرتی ہیں اور میں لاپٹی، روز انہیں سلام کرتی ہوں اور وہ آگے سے دعاؤں کا بھاری ٹوکرا میرے سر پر رکھ دیتی ہیں اور بھی نہ جانے کتنے لوگ ہیں جن سے میں اپنے لئے دعا کروایا کرتی ہوں کبھی تو لگتا ہے کہ یہ سب اگر دعائیں نہ کریں اور اللہ سائیں مانے نال تو ہم سب تو کبھی چھت کی طرح پیٹھ جائیں گے۔ عائشہ کوثر - لاہور

ہرے کیا بات ہے

☆... فوری کا ہنستا مسکراتا ہوا شمارہ تین تاریخ کو ملا۔ جیسے ہی یہ ہمارے ہاتھ میں آیا ہم نے پھول بڑا مقبول کا کالم نکالا اور اپنا خط تلاش کرنے لگے، ابھی ہم تلاش کر رہے تھے کہ ہمارے منہ سے ایک نعرہ نکلا ”ہرے کیا بات ہے پھول کی“ اس لئے کہ ہمیں اپنا خط نظر آگیا تھا۔ چلو انہی نہ سہی دو تین لائنیں تو شائع ہوئیں، سارے دوستوں کو دکھایا کہ دیکھو ہمارا پھول کتنا اچھا ہے کہ ہمارا پسلا خط ہی شائع کر دیا۔ محمد شعیب پشاور

سوال اچھے کہ جواب

☆... No Problem اور اور نے پوئے بہت اچھے لگے عائشہ میر بہت بونگے سوالوں کا مزاحیہ انداز میں جواب دیتی ہیں سوال اتنے اچھے نہیں ہوتے جتنے جواب اچھے ہوتے ہیں بھیا جی کلیاں موجود ہیں چھلیاں کماں لگی پلیز چھلیوں کا میں ہرماہ انتظار کرتی ہوں ایڈیٹر ایک دن کی

سعد یہ فیض کی بہت بہت اچھی لگی بھی ایک دھمکی تو واقعی لا جواب تھی کہ پھول کا پرانا شمارہ کھاکر خودکشی کروں گا۔ شازبہ ابراہیم - لاہور

پھول کے دیوانے

☆... اگر آفریدی صاحب کرکٹ کے دیوانے ہیں تو ہم پھول کے دیوانے ہیں۔ کرکٹیں پڑھی جو کہ بیشک کی طرح منور ہوتی ہیں اس مرتبہ سلطان محمود غزنوی کے بارے میں کرکٹیں دل پر گمراہ ڈال گئیں اب رخ کیا اور اپنے کا ادارہ پہلے کی طرح دل میں گھر کر گیا۔ سہیل منصور ناصر - تلہ گنگ

تیرا اور رب کا پیار

☆... ”کوئی شعر نیا کوئی بات نئی“ دیکھ کر دل خوشی سے جھوم اٹھا کیونکہ ہمارا فیورٹ سلسلہ جو ہوا پسلا شعر حمیرا ناز سرور کا پڑھ کر انکی یاد آگئی اور دل اواس ہو گیا۔ کبھی کبھی اپنے رب سے میں شکوہ کرتا ہوں کہ جن لوگوں سے ہم بہت پیار کرتے ہیں۔ آپ ان لوگوں کو اپنے پاس کیوں بلا لیتے ہیں جن کے بغیر جینے کا تصور بھی مشکل لگتا ہے۔ تو دماغ نے جواب دیا کیا تیرا پیار اور تیرے رب کا پیار برابر ہیں پھر اپنے آپ کو پوچھ ڈالے۔ محمد فاروق قصیر - میانوالی

ہم خط لکھتے ہیں....

☆... 5'6 ماہ آپ لوگوں سے ادھی ملاقات کا شرف حاصل ہو رہا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کی ہم نے رسالہ نہیں پڑھا۔ یا خط نہیں لکھے ہم خط لکھتے تھے لیکن بھائیوں کی ست روی کی وجہ سے پوسٹ نہ ہو سکے۔ پچھلے ماہ بھی میں نے خط لکھا لیکن میرے ناک کا آپریشن تھا اس لئے پوسٹ نہ کر سکا اب پھر خط لکھ رہی ہوں۔ سب کو ہماری جانب سے عید مبارک (باسم اہم اپنی محفل کا آغاز دنوں میں نور پشاپاتی ہوئی کروں گے کرتے ہیں جس کے لئے جاوید اختر نے تعاون کیا ہے۔ اب اور ایسے کی باری ہے جو ہمیں بہت آسانی سے سمجھ میں آ جاتا ہے۔ جسے پڑھ کر ہمیں اپنے رویوں پر سخت شرمندگی ہوئی۔ اب ایک ابھین تھی جو راحیلہ بلوچ نے بہت اچھے طریقے سے سمجھا دی۔ ”پیار“ کی باری ہے جس کیلئے تعاون کیا ہے ہر منبر نے اپنی نوعیت کی منفرد کمائی۔ محمد بدر مہر کی دوشہری کمائی کو بھی پورے نمبر دیتے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایم خلیل یوسف علی رضا بلو۔ محمد فاروق انیم۔ محمد ظریف۔ س م دانش کی تحریروں کو بھی پاس کیا جاتا ہے۔ وہ کمائی جس نے ہمارے دنوں کو ہنسچوڑ دیا وہ ”پیوند“ ہے۔

(خدیجہ سعدیہ - رضوانہ - سرگودھا)

خوشی سے جھوم اٹھا

☆... اونے پونے میں اپنا نام دیکھ کر خوشی سے جھوم اٹھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اس دفعہ کی ساری تحریریں اچھی تھیں اور قسط وار کمائیوں میں بارود، بارڈر اور پسلا نمبروں اور بھوت حکومت نمبر نو رہی۔ انکل آپ لطیفہ ذرا سنئے اور اچھے دیا کریں وہی پرانے لطیفے آپ دوبارہ چھاپ دیتے ہیں۔ وقاص زاہد - لاہور

عید کا چاند

☆... سال نو کا دوسرا شمارہ اپنے وقت سے کافی پہلے مل گیا۔ خواہش تو عید کا چاند دیکھنے کی تھی مگر چاند کی بجائے ایک بک اشال پر ماہنامہ پھول کا تازہ شمارہ نظر آیا جس پر چاند سی پچی اپنے پانچ دانٹوں کی نمائش کر رہی تھی۔

بچے ”بچے“ ہوتے ہیں یہ غمگین ہوں یا خوش ہوں سب کچھ عارضی ہوتا ہے ایڈیٹر بھیا بچوں کی شرارتیں زندگی کی علامت ہیں۔ ہمارے پاس روتی اور سکتی ہوئی زندگی کے بیچ چند بچوں کی اٹھکھیل خوشوار احساس سے نوازتی ہیں۔ شیخ احسان الحق - خانیوال

کیا ساری زندگی کچھ نہیں کھانا

☆... ”ایڈیٹر ایک دن کی“ بھیا اس میں تو آپ کا بہت فائدہ ہو گیا۔ سعدیہ نے کچھ بھی نہیں کھلیا بچاری بھیا زریں اس دن سے جب میں آپ کے دفتر پہنچی۔ کئیں ویران ہو جائے گی اور کئیں بوائے پکر لگا لگا کر بے دم ہو جائے گا اور آپ بے بسی سے مجھے دیکھیں گے۔ آنکھوں میں التجائیں لئے کہ بی بی اب بس کرو کیا اب ساری زندگی کچھ نہیں کھانا۔

اور ہاں آپ نے خطوں کی ہیڈنگ دینا شروع کر دی ہے۔ جو بالکل اچھی نہیں ہے اس سے ایک تو جگہ ضائع ہوتی ہے۔ اس کی جگہ خط شائع کرنے کی جگہ بڑھ سکتی ہے ورنہ سراسیمہ کہ خطوں کا مزہ خراب ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے پرہیز کریں۔

نادیہ نورین - ہملو پور

گڈوائے....

☆... اپنے فیورٹ کھلاڑی ”شاہد آفریدی“ کا انٹرویو پڑھا بہت دلچسپ تھا۔ ہم نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس دور میں ایسا نیک لڑکا بھی ہو سکتا ہے۔

اسکے ساتھ ہم یہ پڑھ کر بھی بہت حیران ہوئے کہ کرکٹر اور وہ بھی پانچ وقت نماز کا پابند ”گڈوائے“

ممتاز علی خان - ساہیوال

پراسیڈنڈہ غلط ثابت ہو گیا

☆... ادارہ میں ایک چھوٹے سے مسئلے پر آپ کا انداز عیاں قابل ستائش ہے ادارہ پڑھ کر بہت سے پھول ساتھیوں کا یہ پروپیگنڈا کہ ادارہ مشکل ہونا ہے غلط ثابت ہوا۔ ”ایک ابھین جو سلجھ گئی“ ایک اچھی کلاش تھی۔ راحیلہ بلوچ صاحبہ نے ہندوں کی آزادی کا سبق دیا ہے پہلے لوگو! ہندوں کی آزادی تو ایک طرف یہاں تو انسانوں کو آزادی حاصل نہیں ہے کہیں بھی دیکھ لیں کشمیر ہو یا فلسطین اور بوسنیا ہو یا مچھینا خلیل احمد ملک - فیصل آباد

اس کا الگ مزہ ہے

ہم پہلے جواب عرض وغیرہ رسالے مطالعے کے لئے لیتے تھے۔ مگر کرن کے کہنے پر پھول کو پڑھا۔ تو پسند آیا۔ پھول بچوں کا ہی نہیں بڑوں کا بھی رسالہ ہے۔ جیسے وہ بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ بڑوں کے شوق سے عرض ہے۔ ہماری دادی اب، کو پھول - بے حد لگاؤ ہے۔

ان پڑھ لینی پڑی ہوئی ہیں ہے۔ جب مہینہ شروع ہو جائے تو بھیا یا مجھ کو کہتیں ہیں۔ بیٹا ذرا مجھے بھی پڑھ کر سنا تو کیا باتیں لکھی ہیں اس میں ہم ان کو جب ایک سفر اچھا لگا وغیرہ پڑھ کر سناتے ہیں۔ تو کئی بار تو وہ آپ کو ہاتھ اٹھا کر دعائیں دیتیں ہیں۔

”پھول“ کو پڑھنے سے جو مزہ آتا ہے۔ وہ تو ایک الگ بات ہے۔ مگر اس میں جو معلومات ہوتی ہیں۔ آپ کی باتیں مختلف لوگوں سے پھول فورم کے ذریعے لکھائیں ایکسا لگ مزہ ہے۔ ساجدہ فیض اوکاڑہ

☆... صادق آباد پھول کلب گرلز ونگ باقی سارے کلبز سے زیادہ نمبر لے گیا۔ یعنی بہنوں یا خود ہمارے پاس آ جاؤ یا ہمیں وہاں بلاو۔ سچ بیچ اے دن گو جراتوالہ گرلز ونگ حمیرا ناز سرور کے انتقال کے باعث کچھ مدہم ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ حمیرہ ناز کو جوار رحمت میں جگہ دے (آمین) ہماری دعاؤں سے ہر جگہ پھول کلب قائم ہو چکا ہے اس لئے ہمیں جلدی سے فرسٹ پرائز عطا کر دے۔ (حمیرا شفیق جراتوالہ)

ہمارا دل باغ باغ کر دیا

شکریہ بہت بہت (بھی کسی بات کا) اس مرتبہ ہماری رپورٹس کی خبر ٹائٹل پر دے کر اور تصاویر رنگین دے کر ہمارا دل باغ باغ کر دیا۔ اس مرتبہ صادق آباد سے بہت سے لوگوں نے لکھا ہے۔ اور تو اور کمال کی بات تو یہ ہے کہ ابجینی سے رسالے 2 تاریخ سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ اس کی کو پورا کرنے کیلئے ہم نے رحیم یار خان، خانپور اور تو اور فیصل آباد تک دوڑ لگائی۔ تب کہیں جا کر یہ کی پوری ہوئی۔

کرمین بہت پسند آئیں۔ واقعی اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے ذلیل کرتا ہے۔

اداریہ شروع کیا تو جرت ہوئی۔ آپ نے بھی کیا بچوں والی حرکت کی نمازیں ایسی حرکت تو بہت عجیب لگی۔ مگر آخر میں پہنچ کر ادارے کی وجہ سمجھ آ گئی۔

ماریہ رشید صادق آباد

انتاجہارسالہ

☆... بھیا اس دفعہ پھول بہت اچھا تھا اس دفعہ ہی کیا بلکہ ہر دفعہ ہی پھول رسالہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ بھیا کیا بات ہے آپ کا انتاجہارسالہ آپ ہمیں فراہم کرتے ہیں۔ بھیا آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں کیونکہ آپ ہمیں انتاجہارسالہ فراہم کرتے ہیں۔

حننا مقبول۔ فیصل آباد

خیر یہ تو فلسفہ ہے

☆... قول آخری ہے کہ: ”مگر خواہش دل سے اور سخیل کے یقین سے کی جائے تو پھر کوئی بڑی سے بڑی طاقت اس کو پورا ہونے سے نہیں روک سکتی“ اور ویسے بھی انسانی ارادے اور خواہش سے مضبوط کوئی چیز نہیں اور بہت ہی اپنے مقصد سے وفا کرنا سکتا ہے۔ خیر یہ تو فلسفہ ہے میری تو یہ کوشش ہے کہ میرا یہ خط انعامی ہو جائے۔ ڈاکٹر انظہار کی کمائی ”پارو“ پارو اور ہلا“ زبردست رہی جبکہ منہاج کی کمائی بھی سسپنس سے بھر پور تھی۔“

عدنان حسن عابدی۔ کراچی

☆... آج میں اتنی خوش ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی۔ میں نے پہلی بار مقابلے میں حصہ لیا اور جیت گئی۔ یقین ہی نہیں آ رہا۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ جب میرے بھائی نے آ کر بتایا کہ میرا پھول میں انعام نکلا ہے۔ میں سمجھی کہ شاید وہ میرے ساتھ مذاق کر رہا ہے۔ اس نے مجھے ایڈیٹر بھیا کی جانب سے بھیجا ہوا میا کیاد کا خط دیا۔ میں نے اسے پڑھا۔ اور پھر پڑھا تب کہیں جا کر مجھے یقین آیا۔

راجہ ظہیر احمد میر لارنس روڈ لاہور

☆... فوری کا شمار پڑھا بہت مزیدار تھا کمائیوں ابھی جواب نہیں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ پھول کو کھلا کر دے۔ دیدگ نظر دریگ شر ترمز

عید آئی۔ کارڈ لائی

مشرہ لطیف

ظفر اقبال شان، ریواز گارڈن، شانیلہ ارشد باغ جھنگ، مقصود عالم سید بھانیز، سعدیہ طیبہ پاکستانی، چکوال، انوار خواجہ، بھیرہ، صائمہ کرن، صبیحہ موش، ابریرہ ایم۔ اے۔ کلاش، عقیلہ اقبال گجرات، محمد مبین اختر بورے والا، ارجم شمیم، ساڑہ نذیر فیصل آباد، نیلہ ثقلین، کاشف ثقلین، منزہ ثقلین خانیوال، علی رضا، متعب نور، آفتاب نور جیکب آباد، محمد رشید ہاشمی، صدف چودھری، اسماء، سعدیہ، عباس راحت اعوان، چوگنی امرسدھو، صائقہ اعوان، محمد شہید الحسن اعوان، میا نوالی، ارتضا حاصل پور، خالد محمود خان ٹوبہ ٹیک سنگھ، کرن کلفٹن، محمد عاطف علی، ڈھڈھی کبیر والا، طیبہ فاطمہ، شفاء نادیہ، ایم ایوب، منیر، ستار فیملی، خالد محمود گو جراتوالہ، ندیم اکرم بٹ، نعیم اکرم بٹ، کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج، محمد رمضان نظامی سرگودھا، ایم مختار احمد صدیقی، اوکاڑہ، ابراہیم میراث، اے وائی شاقب ساہیوال، عید احمد اختر، تڑدہ سوائے خان، محمد وسیم خان حیدر آباد، فاطمہ حمیرا فاروق فیملی، روزینہ راشد، اسوہ، دیبا بئات شادوت، وزیر آباد صائمہ مظہر علوی، شاہد علی نارووال، سعدیہ ثنا اللہ صدف باقر ہنزہ ہلاک، محمد یامین سرگودھا، آفتاب عالم قریشی حیدر آباد، افتخار الحسن فیصل آباد، صبا جمیل رائے ونڈ، ثناء بٹول، شہباز حسن، آصف رفیق دہلیپور، زاہد خٹخ خوشاب، سمیرا انجم ساہیوال، حاجی شمشاد علی فیصل آباد، وقار قریشی سیالکوٹ، نسرین عصری، ذکیہ سمیعہ، مریم خالد، گو جراتوالہ، عظمیٰ غزل، ملتان صابر حمید جاوید فیصل آباد، محمد عثمان حیدر صدیقی ٹوبہ ٹیک سنگھ، رابعہ ہاشمی، عائشہ ہاشمی، میونہ ہاشمی، ایم او فاروق ہاشمی، عثمان ہاشمی، نعمان، عبدالرحمن ہاشمی، تنویر حسین طاہر فقیر والی، ایم شہیر لنگر والی، اکمل شاکر، نگران، انچ ایم حسن شاد باغ، عمران سہیل، لوہی اوکاڑہ، نورین ریاض لاہور، شاہوانہ ایوب زہیرہ ایوب، محمد رشید ہاشمی، میاں مقصود احمد پنجاب، انچ منصور الحق، مہرک لودھی لاہور، سیدہ موش منور اینڈ فیملی، غزلہ وغالیہ صدیق شیخ، شازیہ احسان، جویریہ علیم، اعجاز احمد اعجاز، نادیہ وسعدیہ ثنائیہ، آغا نوید لاہور، عظمیٰ حق وبشری اینڈ فیملی شاہد بلوچ، ہما پور، محمد اسلام، نشر اسلام آباد، عقیل احمد عقیل گو جراتوالہ، عائشہ وثناء سرفراز، افشاں معراج توفیق بٹ، زہیرہ نجم ملتان، عظمیٰ غزل ملتان، ایم حسین آزاد، یزمان منڈی، سلیم سلطان، عاشق علی، شعل علی ایوب کراچی، صادق آباد کلب بوائز، سعدیہ، نادیہ، شازیہ لاہور، ایم ابو بکر حیدر، میاں زاہد نواز، ننگانہ صاحب، محمد خورشید سلیمان، راولپنڈی، نزہت، سعدیہ لاہور، فریہ بخاری، شمشینہ کرن روزینہ رشید نارووال، عرفان احمد، شاہ کوٹ، صائمہ وغالیہ اکرم، صادق آباد اعظم یاد لاہور، ایم شراد مغل، گو جراتوالہ۔

کاشان جعفری، کراچی۔ کرن، الیس عدنان، حسن عابدی، کراچی، آسیہ، سعید، صادق عثمان، فیصل عظیم خان، فہد و فیاض عزیز خان، عرفان الحق صدیقی، سیالکوٹ۔ رشا علی، لاہور۔ بابر قریشی، لاہور۔ منزل نواز، گو جڑہ۔ اکبر معراج، کراچی۔ طیبہ فاطمہ لاہور، حافظ شتیق لارنس پور لاہور، عائزہ عرفان گجرات، نور محمد جمالی، اوسہ محمد بلوچستان، سہہ انجم (P-230) اے ایم سراجی صادق آباد۔ صدف گیلانی شیخو شریف۔

Hand Made کارڈز ان کی جانب سے موصول ہوئے۔

نوید الیاس، فرح سعید سیالکوٹ خولہ مجید لاہور، عزیزین شوکت کوٹ رادھا کشن، محمد صغیر قمر راولپنڈی (آئندہ کوشش کریں شاید اچھا کارڈ مل جائے) آصف شبیر شاہین کوہاٹ (شکر ہے انہوں نے مجازی بھیجا کہیں جاج نہیں بھیجا) ان کی جانب سے خوبصورت کارڈ موصول ہوئے۔ علی احمد صادق آباد (بڑا سا کارڈ ملا) رضوانہ غفار، رحمانہ غفار فیصل آباد، صائمہ، فوزیہ گل، نیاز آصف لاہور (انہوں نے اس بار نظم لکھی) ابن آدم پسروری، عارف عثمان لاہور، سیدہ مشتاق۔

کچھ کارڈز نئے سال پر موصول ہوئے

سعدیہ کلثوم، طاہرہ غفت گو جراتوالہ، گو جراتوالہ، غزلہ صدیقی، آزاد کشمیر، ستار فیملی گو جراتوالہ، جویریہ خان، خالد ثقلین جراتوالہ نازش طفیل، شکیلہ انجم نازش ہاشمی، بیبا، بیبا، ارم، عالی جاہ، عرفان احمد، شاہ کوٹ، طارق منظور احمد لاہور، زہیرہ و شاہوانہ ایوب، جویریہ انجم بٹ، محمد رشید ہاشمی۔

ہم تو بھیا سے عید ملنے گئے تھے۔ وہاں ان کی میز پر اتنے سارے کارڈز دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ ابھی کارڈز پر تبصرے شروع ہی کئے تھے کہ انہوں نے سارا ڈھیر تھما دیا اور کہا پہلے ان کی فرسٹ بنائے پھر تبصرے فرمائیے۔ ان سے پوچھا بھیا سب سے اچھا کارڈ کس کا لگا تو انہوں نے بلا تامل بتایا کہ ماریہ مجید کے دو کارڈز تھے وہ سب سے پیارے لگے۔ مزہ، زہرا ستار، عظمیٰ، شاہ، صدف بٹول، عاصمہ، قصیر جمہ اور طیبہ فاطمہ کے کارڈز خوبصورت ترین کارڈز میں سے تھے۔ میں سوچ رہی تھی کہ میں نے بھی بھیجا ہوتا تو اس فرسٹ میں نام آ جاتا۔ سوچنے کا یہ لمحہ خوش قسمت تھا کہ دعا پوری ہوئی اور نام سب سے اوپر آ گیا..... تو آپ کا کیا خیال ہے۔

دوسرے رسائل بندے بندی کا دل توڑ دیتے ہیں مگر پھول کسی کا دل نہیں توڑا۔ اسکا اخلاق اچھا ہے اور امید ہے آئندہ بھی اچھا رہے گا حمیرا ناز سرور کی وفات کا کافی دکھ ہوا اللہ تعالیٰ اسکو جنت الفردوس میں جگہ دے اور اس کے لواحقین کو صبر جمیل عطا کرے اس دفعہ پھول نائل سمیت اچھا تھا ہر تحریر خوشبو بکھیر رہی تھی کوئی تحریر ایسی نہ تھی جو دل کو بری لگی ہو۔ (لفظ آپ کی چھوٹی بہن بہت بشارت وزیر آباد)



کراچی: پاکستان کرینٹ یوتھ آرگنائزیشن کے زیر اہتمام مقابلہ حسن نعت کا منظر

پھول کا ہر انداز دنیا انٹرنیٹ پر بیسہ طائف پاکستان ایوارڈ حاصل کر لیا

ایوارڈ پھول کو معیاری مواد اور پاکستانی پھیر پیش کرنے پر ماہ 45 سے زائد ممالک کے لوگ پیغامات بھیجتے ہیں: قارئین کی مبارکباد

OF PAKISTAN COM. PK

کا کوڈ ترتیب دیا گیا ہے۔ پھول کے انٹرنیٹ پر قارئین کے انٹرنیٹ پر پھول کی سالگرہ مکمل ہونے اور پہلی سالگرہ پر پیسٹ آف پاکستان ایوارڈ حاصل کرنے پر چیف ایڈیٹر جناب مجید نظامی ایڈیٹر اختر عباس انٹرنیٹ پر پھول کی سائٹ بنانے والے اور اسے سائبر ورکر اور پھول انشاء اللہ ترقی اور جدت کی نئی منزلوں کو حاصل کرتا رہے گا اور ملک کی عزت میں اضافے کا باعث بننا رہے گا۔

ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ پھول نے گذشتہ ایک برس میں عام شماروں کے علاوہ تین خاص نمبر بھی شائع کئے ہیں۔ انٹرنیٹ کے ذریعے پھول کو سینکڑوں کی تعداد میں دنیا بھر سے اردو دان طبقے کی طرف سے پیغامات موصول ہوئے ہیں۔ انٹرنیٹ پر پھول پڑھنے والوں اور ای میل سے پیغام بھیجنے والوں میں دنیا کے 45 سے زائد ممالک کے لوگ شامل ہیں پیسٹ آف پاکستان ایوارڈ کو ویب سائٹ دیکھنے کے لئے

H.TTP/W.W.W.BEST

لاہور (منظر وحید سے) ماہنامہ پھول نے انٹرنیٹ پر ایک برس مکمل کرنے کے ساتھ بیسٹ پاکستان ایوارڈ بھی حاصل کر لیا ہے۔ یہ ایوارڈ اب تک انٹرنیٹ پر پیش کی جانے والی تمام پاکستانی آن لائن میں مقابلے کے بعد دیا گیا۔ ایوارڈ پھول کو انٹرنیٹ پر اعلیٰ ترین اور معیاری مواد پیش کرنے کے علاوہ پاکستانی کچھ اقدار خیالات و معلومات پیش کرنے پر دیا گیا۔ یاد رہے کہ پھول واحد پاکستانی اردو جریدہ ہے جو گذشتہ ایک برس سے انٹرنیٹ پر ہے اور اسے انٹرنیٹ پر دنیا کا پہلا اردو جریدہ

نہیں۔ بہترین پھول ورکر زہان زیب خان اور واجد مسعود کو دو ہزار روپے نقد اور شیلڈ زہید اکبر اعظمی رشید اور عامر خان کو خصوصی انعامات سے نوازا گیا۔ اس کے علاوہ انک کے ایک سینئر صحافی ابراہیم خان نیازی کو بھی خصوصی انعام دیا گیا۔ پانز ماہوں سکول انک پبلک سکول اور پاک ایڈمی کو خصوصی سکول ایوارڈ دیئے گئے۔ مہمان خصوصی شیخ آفتاب احمد نے کہا کہ پھول کلب جیسی تنظیمیں وقت کی اہم ضرورت ہیں۔ ایسی تنظیموں کے ذریعے بچوں میں انجمن تربیت اور تفریح کا جذبہ ابھارا جاتا ہے۔ ہمارے آج کے بچے کل کے معیار ہیں ان کی بہتر پرورش خوشحال مستقبل کی ضمانت ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ مسلم لیگ حکومت کا مشن علم کی روشنی مگر گھر پہنچانا ہے۔ ہم ناچار طلباء کی کفالت کیلئے جلد جیکب پش کریں گے۔ انہوں نے پھول کلب انک کی کارکردگی کو سراہا اور انعام یافتگان کو مبارکباد دی۔ پھول کلب انک نے ”عید کے رنگ“ پھول کے رنگ کے عنوان سے رنگا رنگ پروگرامات ترتیب دیئے۔ 28 جنوری کو عید شادی رنگا رنگ محفل کا انعقاد کیا گیا۔ اس محفل میں 20 ناچار طلباء کیلئے عید کے کپڑے اور دیگر تحائف دیئے گئے۔ تقریب کے مہمان خصوصی نوجوان سیاسی رہنما شادیز خان نے پھول کلب کے کام کو تسلی بخش قرار دیا اور ہر ممکن مدد کا یقین دلایا۔ عید کے دن پھول کے تہوار کی ٹیم نے واہ گارڈن کا دورہ کیا۔ غلطیہ دور کے اس گارڈن میں عید اپنی تمام رنگینوں کے ساتھ اتری تھی پھولوں نے اپنی خوشبو سے اور معطر کردیا تھا۔ واہ گارڈن کے بعد طلباء کے اس وفد نے تاریخی مقبرہ لالہ رخ دیکھا اور داستان لالہ رخ سنی۔

پھول کلب وقت کی ضرورت کی شمع آفتاب احمد

انک میں کلب کی سالانہ ایوارڈ تقریب سے وزیر مملکت کا خطاب

عید کے دن پھول کلب کی ٹیم نے واہ گارڈن کا دورہ کیا: عید خوشی ملے ملک خائف دیئے

انک: خالد عباس سوسائٹل ویلفیئر آفیسر، ڈائریکٹر منظور، ممتاز سیاسی رہنما افتخار اعوان عبدالعزیز چشتی اور مختلف تعلیمی اداروں کے پرنسپل صاحبان شامل تھے۔ پھول کلب انک کے صدر جاوید اقبال نے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ مختلف تعلیمی اداروں کے طلباء و طالبات نے رنگا رنگ پروگرامات پیش کئے۔ تقسیم انعامات کا مرحلہ آپہنچا جہنم کے دل، بے چین آنکھیں اور بے تاب کان کمپیوٹر کی آواز پر لگے ہوئے تھے۔ سال کے دو بہترین نوجوان صحافی خالد رشید اور عظمت علی خان کو قرار دیا گیا ان کو تین تین ہزار روپے نقد اور خوبصورت شیلڈ زدی

انک (جاوید اقبال سے) ایک سال اور چھ مہینوں اور خوشبوؤں کے سفیر اپنے کام میں مگن رہے۔ پھول کلب انک نے ہمیشہ اپنے ساتھ قدم بہ قدم چلنے والے ساتھیوں کی قدر کی۔ اس سال کے اختتام پر بھی سارا سال محنت کرنے والوں کیلئے سالانہ ایوارڈ تقریب کا انعقاد گورنمنٹ کالج انک کے قائد اعظم ہال میں کیا گیا۔ اس تقریب کی صدارت میجر (ر) محمد یاسین نے کی۔ جبکہ مہمان خصوصی وزیر اعظم پاکستان میاں محمد نواز شریف کے شکایت سیل کے انچارج وزیر مملکت شیخ آفتاب احمد تھے۔ ان کے علاوہ دیگر اہم شخصیات میں عزیز الرحمن پرنسپل گورنمنٹ کالج



انک میں شیخ آفتاب انعامات دے رہے ہیں شائقین پروگرام دیکھتے ہوئے

ہری پور (ٹائیٹل گل سے) پول کلب ہری پور کے زیر اہتمام 28 رمضان المبارک کو گمانوں کشی بال ہری پور میں ایک روح پرور محفل نعت کا انعقاد کیا گیا تھا۔ محفل نعت کے مہمان خصوصی قاضی محمد اسد تھے جبکہ صدارت ملک محمد شام نے کی جبکہ محمد ریاست صدر ہری پور پول کلب نے پروگرام کا اہتمام کیا۔ محفل نعت میں سینئر سرٹ پبلک سکول ایڈ کالج، علی گڑھ پبلک سکول، جناح جامع ہائی سکول، بھری پبلک سکول، گیت آف نائج پبلک سکول، الہمدی پبلک سکول اور گورنمنٹ پرائمری سکول نمبر 4 کے بچوں اور بچیوں نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔ بچوں کے قرائن محمد آصف اعوان، سید نجف علی شاہ اور زاہد نواز نے سرانجام دیئے۔ تقیب کے دوران صدر پرنس کلب ہری پور خانزاہ امجد خان اسٹنٹ مشن ہری پور محمد فرید خان صدر سڑکٹ پرائمری آف جرنلس ملک قبیل احمد اور ہری پور کے مشہور قانون دان سعید اختر ایڈووکیٹ بھی تشریف لائے۔ بچوں کے فیصلے کے مطابق سہا انعام گورنمنٹ پرائمری سکول نمبر 4 کے دو بچوں محمد عراور نوید الرحمن نے حاصل کیا۔ دو سرانعام جناح جامع ہائی سکول کی طالبہ روبینہ شاپین کو تیسرا انعام منہاج القرآن پبلک سکول کے طالب علم نعمان شہزاد کو، چوتھا انعام بھری پبلک سکول کی طالبہ راجہ شاپین کو اور پانچواں انعام سینئر سرٹ پبلک سکول ایڈ کالج کی دو طالبات نورین اور کرن کو ملایا جبکہ خصوصی انعام الہمدی پبلک سکول کی طالبہ یازنہ سلیم خان کو دیا گیا۔ مہمان خصوصی نے اپنے خطاب میں پول کلب کی سرگرمیوں کو بے حد سراہا۔

تعاون: آئین کلاتھ ہاؤس + علی منٹ سروس
+ شیریں مووی میک



ہری پور میں محفل نعت کی تصویری جھلکیاں

پھول کلب کے بڑے کام

کوئٹہ اور کراچی کے اجتماعات

لوگوں کا دل لیا۔ سب نے دل کھول کر ان کی اداکاری کی داد دی۔ اب ہم نے اپنی آج کی مہمان خصوصی سعدیہ کلثوم کو بھیج پر آنے کی دعوت دی اور انہوں نے اپنی خوبصورت آواز میں کچھ کلمات ادا کئے۔ اس کے بعد مس ذب النساء اور فرحانہ اسلم نے بھی خطاب کیا۔ اب پروگرام کا آخری وقت آچکا تھا۔ اسے یہ وہ والا آخری وقت نہیں ہے بلکہ ہمارا پروگرام اختتام کے آخری مراحل پر پہنچ چکا تھا۔ تمام بیٹے والے بچوں میں انعامات تقسیم کئے گئے۔ اس پروگرام کا سارا اہتمام صائمہ حیدر نے کیا تھا اور اس وجہ سے ان کی حوصلہ افزائی کیلئے ان کو نائی دی گئی۔

منصور اور تیسرا ایمان اسلم کو دیا جائے۔ سب سے آخری پروگرام تھا جس کی ایک ایک تیلی اٹھا کر دنیا میں بھرنے کا اس میں سرورہ رؤف اور عثمان حیدر نے حصہ لیا۔ ان کو بھی ایک منٹ کا نام دیا گیا اور سرورہ رؤف نے یہ مقابلہ جیت لیا۔ ایک مزاحیہ خاکہ بھی کروایا گیا جس میں عثمان اسلم، عثمان اسلم اور ایمان اسلم نے حصہ لیا اور

اہتمام: فرحانہ اسلم صائمہ حیدر
رپورٹ: فرحانہ اسلم
کمپیوٹرنگ: طاہرہ غفٹ
جی تو جب ہم ایک بار پھر آجی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں پھول انجوائمنٹ ٹائم کی رپورٹ کیساتھ۔ آپ بھی سوچتے ہو گئے کہ کھلا یہ کیا پروگرام ہوا انجمنی اس میں پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں۔ ہم بھی آپکو بتائے دیتے ہیں۔ اس پروگرام میں مختلف مقابلے کروائے گئے اور اسکے علاوہ مزاحیہ خاکے وغیرہ وغیرہ۔ طاہرہ غفٹ سٹیج پر آئی اور اپنی سرلی آواز میں پروگرام کا آغاز کیا۔ سب سے پہلے قرآن پاک کی تلاوت کرنے کیلئے عثمان اسلم کو بھیج پر آنے کی دعوت دی گئی۔ اسکے بعد فاروق حیدر نے نعت رسول مقبول پیش کی۔ اس پروگرام میں بہت چھوٹے چھوٹے بچوں نے شرکت کی یعنی 5 سے لاسال کی عمر تک کے بچے اس پروگرام میں شامل تھے۔ سب سے پہلے جو پروگرام کروایا گیا وہ بہت ہی دلچسپ اور منفرد قسم کا تھا۔ اس میں بچوں کو پاپ سے منہ منی پائی بھرنے کے دوسری طرف بک میں بھرنا تھا۔ دو بچوں سعید رؤف اور سونیا طارق نے اس مقابلے میں حصہ لیا۔ ان کو ایک منٹ میں زیادہ سے زیادہ پانی بھرنے کا وقت دیا گیا۔ لگ تو ایسا رہا تھا کہ بچوں نے منہ میں ٹیکلی فٹ کروائی ہوئی ہے جو اتنا منہ میں بھر رہے تھے۔ پھر بھی بڑی تگ و دو کے بعد یہ مقابلہ سعدیہ رؤف نے جیت لیا۔ اسکے بعد تین بچوں کو بھیج پر بلا لیا گیا۔ سب سے پہلے فاروق حیدر کو ایک منٹ میں سکول میں استعمال ہونے والی چیزوں کے نام بولنے کو کہا گیا۔ پھر کرن نے بچوں میں استعمال ہونے والی چیزوں کے نام بتائے اور پھر سونیا طارق نے جیولری میں آنے والی چیزوں کے نام بتائے۔ فاروق کے دماغ نے کچھ زیادہ ہی کام دکھایا اور یہ مقابلہ جیت لیا۔ اب باری تھی ملی نعوں کی۔ ابھی صرف ملی نعے سنانے لیا تھا کہ بچے دھڑا دھڑ سٹیج پر آنا شروع ہو گئے اور ہم نے بھی بچوں کا دل کھانا مناسب نہ سمجھا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں نے ملی نعے سنانے کی بجائے سکول کی نظمیں سنائیں۔ اس مقابلے میں اقصیٰ نساء، ستین رشید، ایمان اسلم، عثمان اسلم، مبین اسلم، سدرہ طارق، عبدالرحمن، ارسلان، مبشر، منصور اور فاروق حیدر نے حصہ لیا اور جھج کیلئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ کس کو انعام دیا جائے اور بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا گیا کہ سہا انعام فاروق حیدر، دوسرا



کوئٹہ اور کراچی کے اجتماعات

بہاولنگر میں عید ملن تقرب

عید ملن تقرب کے لئے شہر میں محل سوشل کا انتخاب کیا گیا ابتداء تلاوت کلام پاک سے ہوئی سعادت قرعاعباس نے حاصل کی نعت رسول مقبول ممبر پھول کلب بہاولنگر سید حفصہ عباس نے پیش کی اس تقرب میں صدر پھول کلب ملتان خواجہ مظہر نواز صدیقی خصوصی طور پر مدعو تھے وہ پھول کلب ملتان کے آرگنائزنگز شمس الحق ڈوگر کے ہمراہ شریف لائے رانا بابر حیات (صدر پھول کلب) نے تقرب کو باوقار بنانے کے لئے بات چیت کا ایک موضوع بھی پیش کر دیا کہ کیا کشمیر کے بغیر ہماری عید "عید" ہے۔ اس موضوع پر جاوید بلوچہ اور عبداللہ پاشا نے کافی "ہتہ انداز میں روشنی ڈالی معروف ماہر تعلیم پروفیسر شفیق احمد یکاری کے باوجود شریف لائے صدر پھول کلب ملتان گھر بہاولنگر انعام اللہ انعام نے بھی موضوع کے ساتھ انصاف کیا

پرنس افضل شاہین اس تقریر کرتے کرتے رو گئے اور (تم نئے نئے) تقرب کیلئے شہر میں محل سوشل نے تعاون کیا۔

چونیاں پھول کلب کی محفل میلاد

تعاون: سید رشید مس تنویر اکرام چونیاں میں پھول کلب کی محفل میلاد 15 جنوری کو ہوئی۔ پروگرام کلاس کی حد تک تھا۔ نعت خوانی کا آغاز ہوا۔ پہلے بسم اللہ نے پڑھی پھر حمید اپروین اور پھر سمیرا نے نعت پڑھی۔ ہماری ایک استاد مسز امبرین نے نعت نہایت خوبصورت اور عمدہ آواز میں پیش کی پھر اس کے بعد دعا مانگی گئی۔

کشمیری ہماری بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں! پھول کلب بہاولنگر کا مذاکرہ

مسلمان متحد ہو گئے تو بھارت کا نشان مٹ جائے گا: کشمیر فنانس عطیہ دیا گیا

بیشک یہ کہوش رہی ہے کہ وہ ایک بہترین پرنس سل کی رہنمائی کرے موضوع کی طرف آتے ہوئے انہوں نے کشمیر اور مسئلہ کشمیر پر بھرپور انداز میں خطاب کیا۔ معروف ماہر تعلیم پروفیسر شفیق احمد نے خطاب کرتے ہوئے کشمیر کی آزادی کو پاکستان کی سالمیت سے مشروط کیا۔ انہوں نے مکالمہ کشمیریوں کی مدد کر کے ان پر احسان نہیں کر رہے۔ بلکہ وہ کشمیر میں ہماری بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ یہ ان کا پاکستان پر احسان عقیم ہے۔

☆... مہمان خصوصی پروفیسر گلزار احمد نے کشمیر کے حوالے سے اقوام عالم اور اقوام متحدہ کے دوغلے کردار کی مذمت کی اور امت مسلمہ کے اتحاد اور نوجوانان اسلام کی بیداری کو کشمیر کی آزادی کے لئے لازم قرار دیا۔

☆... صدر محفل پرنس گل گورنمنٹ کالج بہاولنگر پروفیسر چودھری یوسف علی نے اس قدر مثبت تقرب کے انعقاد پر پھول کلب کی تعریف کی اور امید ظاہر کی کہ آئندہ بھی پھول کلب کی نسل کی بہتر رہنمائی کے لئے ایسی تقابلات کا انعقاد کرتا رہے گا۔ انہوں نے کہا کہ زبانی منع خراج چھوڑ کر ہمیں بحیثیت قلم کار پر کشمیریوں کی عملی مدد کرنی چاہئے۔

☆... مہمانوں کو چاہئے کہ انہیں پانی پانی بلکہ اس سلسلہ میں مختصر رقم حزب المجاہدین کے کشمیر فنانس جمع کروادی گئی۔

اہتمام: قرعاعباس سید غلام محمد لایکا مظہر حسین الاشاری، محمد مزمل

☆... کشمیر کے حوالے سے اس تقرب کا اہتمام گورنمنٹ کالج بہاولنگر کے ہال میں کیا گیا۔

☆... مجلس مذاکرہ کا آغاز تلاوت کلام ربانی سے ہوا۔ سعادت سید قرعاعباس نے حاصل کی۔ نعت رسول مقبول ممبر حسیب الرحمن نے پیش کی۔ مجلس مذاکرہ کا عنوان تھا "کشمیر اور پاکستان کی سالمیت"

☆... فاروق الرحمان (ممبر پھول کلب) نے بڑے جذباتی انداز میں مسئلہ کشمیر پر اپنے خیالات کی ترجمانی کی۔

☆... محمد مزمل نے بڑے مدلل انداز میں اپنے خیالات بیان کئے۔

☆... محمود لطیف نے بڑے دلچسپ انداز میں بھارت کو یہ انتخاب کیا کہ اگر مسلمان متحد ہو گئے "ہماری داستان تکبہ ہی نہ ہوگی داستانوں میں"

☆... رانا بابر حیات (صدر پھول کلب بہاولنگر) نے اس امر پر خوشی کا اظہار کیا کہ کشمیر کے حوالے سے اس تقرب میں نئی نسل بھرپور انداز میں شریک ہے اور ایسا لگتا ہے کہ عقیب صرف کشمیری نوجوان ہی نہیں تمام امت مسلمہ کے نوجوان بھارت کے خلاف اس جدوجہد میں شریک ہوں گے۔ انہوں نے کہا کہ پھول کلب کی



مجلس مذاکرے کے شرکاء اور مقررین کا گروپ فوٹو

صادق آباد پھول کلب کی عید پکنک

روایت کے مطابق بارش ہو گئی، پھول کی بدولت ایک اور خوبصورت دن کا اضافہ

کھانا کھایا گیا... کوچ کی کڑکیوں سے دریا کا سرت سے بھر پور آنکھوں سے نظار کیا گیا... مگر ڈھیروں دعاؤں کے بعد بھی بارش نہ رکی تو مجبوراً اچھے بہادر لوگ بہت کر کے پیچھے اترے... اور دور کا مقابلہ شروع ہو گیا واہ! کیا زبردست چٹوشتن تھی... بارش میں بھیکتے ہوئے واپسی کا سفر شروع ہوا... اور اس پکنک کا اصل سوا گھر جا کر آج بس سارے سوں کرتے کھانسی "زکام اور بخار کے مہمان بنے بہرحال... پھول کی بدولت ایک خوبصورت دن کا اضافہ ساری عارضی لکھنؤں پر غالب آ گیا۔

اہتمام و رپورٹ: عائشہ اکرم، معصیہ شامہ اللہ صادق آباد پھول کلب (گراٹر ونگ) کی سرپرست مسز شگفتہ رشید پرنس گل آف (انٹر پبلک سکول) نے ہماری فرمائش پر عید کے دوسرے دن ایک پکنک کا اہتمام کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیا پروگرام "گلدوزیا" پر جانے کا تھا مگر ہم "بھونگ مسجد" بھی دیکھنے کیلئے چل گئے۔ مسز فرات مڑے کاگزرا

☆... مسجد میں انہی دیتے ہی بچوں کو گروپس میں تقسیم کر دیا گیا۔ بھونگ مسجد خوبصورتی کا ایک شاہکار ہے اس کی تعمیر کئی برسوں میں ہوئی اس کے اندر دیواروں پر سونے کی پینٹیں بنی ہوئی ہیں... کچھ وقت گزار کر ہم نے دوبارہ بس کی طرف دوڑ لگائی پینٹیں بنی ہوئی ہیں... کچھ وقت گزار کر ہم نے دوبارہ بس کی طرف دوڑ لگائی ہماری اگلی منزل "دریا" تھی... ابھی منزل پر پہنچنے والے ہی تھے کہ موسم نے "تری" خطرے کا سائرن ہمارے کانوں میں گونجا... آف گریڈ پر بارش... اب پھر بارش... لگتا ہے کہ بارش کو پھول سے خاص محبت ہے... پر پھول صاحبہ نے کوچ سے نیچے اترنے پر "بین" لگا دیا خود ہمارے ساتھ موسم کی شدت کا اندازہ لگانے کے لئے نیچے اتریں... مگر تھوڑی ہی دیر بعد سلائی پٹون چٹیں مارتی واپس آگئی معلوم ہوا کہ ٹھنڈی ہوا اور بارش کی پھواری کیلئے پہنڈ نہیں آئی... مجبوراً کوچ میں ہی

ڈاکٹر اظہر اے انور کے بیٹے حمزہ اظہر کا انتقال

☆... چشتیاں (پھول نیوز ڈیسک) پھول کے مستقل رائٹر اور معروف ڈاکٹر اظہر اے انور کے بیٹے حمزہ چند روز ہی اس فانی دنیا میں گزار کر انتقال کر گئے ادارہ پھول اور پھول ساتھی اس غمناک واقع پر ڈاکٹر اظہر کے دکھ میں برابر کے شریک ہیں اور اللہ تعالیٰ سے ان کے اور اہلخانہ کیلئے صبر جمیل کے دعا گو ہیں۔

ریڈیو پھول گونز

لاہور (ضیاء احمد) ریڈیو پاکستان لاہور کے بچوں کے پروگرام "روشن دنیا" میں رمضان المبارک کے سلسلے میں ایک مضمون نویسی کا مقابلہ ہوا جس میں بچوں نے اپنے خطوط کے ذریعے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جس کا عنوان "روزہ ایک روحانی عبادت ہے" تھا۔ اس مقابلہ کا فیصلہ عبدالحق نے کیا۔ پہلا انعام ماموں کا کٹن کے مختار احمد علیہ نے، دوسرا انعام ڈاڑھانوالہ ضلع بہاولنگر کی شہناز شفیق نے حاصل کیا اور تیسرا انعام گوجرہ کے احمد سعید نے حاصل کیا۔

کھیلوں کی تربیت کیلئے ایک نیا ماحول بنی

پھول کلب نے اپنے ممبران کیلئے "پھول آئیڈی" کے قیام کا فیصلہ کیا ہے۔ پھول آئیڈی میں ماہر کوچز کے زیر نگرانی "کرکٹ، بالی، فٹ بال، کرانے، جمناسٹک اور دیگر کھیلوں کی تربیت دی جائے گی۔ اس کے علاوہ کمائی نویسی، مضامین نویسی، فن خطابت، کمپیوٹر زکورسز، ٹائپنگ اور سرکاری کرواتے جائیں گے۔



روزہ اللہ کی خوشنودی ہے رحمتوں کے مہینے میں بابرکت تقریب

ملتان پھول کلب کی تقویٰ سال بندھ گیا، سنت رسول پر عمل عبادت ہے: مقبرین

سیالکوٹ میں پھول کلب گھر کے شرکاء

سیالکوٹ کے گھر منعقد ہوا ویسے تو ہم نے کافی سیلیوں سے وادی جان یا تانی جان کو ساتھ لانے کو کہا تھا لیکن عین ٹائم پر سب ہی خالی ہاتھ پہنچ گئے۔ یعنی بغیر نانی اور وادی جان کے

کمالی گھر کا آغاز حسب روایت تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ جس کی سعادت عہد نذیر نے حاصل کی۔

قرآن البعین اور سجدہ نے مشترکہ طور پر نعت سنائی

سب سے پہلے لکھی نذر نے ایک واقعہ سنایا اور باقاعدہ کمالی گھر کا آغاز کیا۔

سب سے پسما لطفہ سنانے کا عمر زکون کو حاصل ہوا۔

عنان خان بھی بس لطفی کے پیچھے ہی بھاگے اور آخر پکڑی لیا

اور عدنان خان اپنی کمالی کے عنوان کے لحاظ سے روفو پکڑ گئے

فہمیدہ بڑی کی لگن کامیاب رہی

نورین خالد نے چھوٹے ہی کہا مجھے اب نہیں پڑھنا بھی نظم میں تو یہی کہا تھا

لیکن بری بات ہے پڑھنا تو بڑے گا ہی (نورہ فرار)

سائزہ خان نے ”جیش آزادی مبارک“ کہا

عرفان نے لطفی سنایا

حمیرا فاروق (صدر گرلز پھول کمالی گھر سیالکوٹ) نے متفرق واقعات سنانے

بہاولنگر میں کشمیر کمالی گھر

بہاولنگر (انعام اللہ انعام سے) گذشتہ دنوں کشمیر کے سلسلہ میں بہاولنگر میں کشمیر کمالی گھر کا انعقاد ہوا مہمان خصوصی خواجہ مظہر نواز صدیقی (ڈویژنل صدر پھول کلب ملتان) تھے آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا سعادت راہیل خالد نے حاصل کی نعت رسول مقبول غفرلہ عباس سید نے پیش کی کشمیر کے حوالے سے کمالی پیش کرنے والوں میں غفرلہ عباس، خاور عباس، مظہر حسین لاشاری، قمر العباس، عامر قاسمی اور امجد پرویز شامل تھے رانا بابر حیات نے کشمیر کے حوالے سے خصوصی کمالی شایں بھی پرواز سے تھک کر نہیں گرتا پیش کی مہمان خصوصی خواجہ مظہر نواز صدیقی نے اپنی کمالی ”قاقلہ“ پیش کی۔ بچوں کو اسناد اور حوصلہ افزائی کے انعامات دیئے گئے آخر میں ممالوں کی چائے و ٹیوہر سے مواقع کی گئی۔



دوبرجی اراکیاں میں پھول کمالی گھر کے شرکاء

بہاولنگر میں یوم پاکستان پر ”خوش آمدید ڈائمنڈ جوبلی شو“ ہوگا

بہاولنگر (رانا بابر حیات) پھول کلب بہاولنگر کے زیر اہتمام یوم پاکستان کے حوالے سے 23 مارچ 1998ء کو ضلع کوئٹہ میں خوش آمدید ڈائمنڈ جوبلی شو منعقد ہوا جس میں پاکستان کے حوالے سے مختلف سکولوں کے بچے پروگرامز پیش کریں گے۔

کیفیت کو آخر تک قائم و دائم رکھا۔

اب مقبرین کو دعوت خطاب دی گئی اور سب سے پہلے پھول کلب ملتان کے پروگرام آرگنائزر شمس ڈوگر کو اظہار خیال کیلئے مدعو کیا گیا اپنے خیالات کا اظہار فرماتے ہوئے انہوں نے کہا کہ روزہ بندے کو اللہ تعالیٰ کے قریب کرتا ہے اور خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کا یہ ایک موثر ذریعہ ہے اس کے بعد اظہار خیال کیلئے پھول کلب ملتان کے فنانس سیکرٹری نعیم اقبال کو مدعو کیا گیا اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے ہم نے کہا کہ رمضان المبارک بارہ مہینوں میں سب سے زیادہ برکت اور فضیلت والا مہینہ ہے اس ماہ کے دوران ایک نیکی کرنے کا ثواب کئی سو نیکیوں کے برابر ملتا ہے لہذا ہمیں چاہئے کہ ماہ رمضان کے دوران زیادہ سے زیادہ نیکیاں اچھی کریں پھول کلب ملتان کے چیف آرگنائزر خاور رحیم نے اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ ”ماہنامہ پھول“ بچوں میں دینی سوچ کو پروان چڑھانے کی کوششوں میں دن رات مصروف ہے ”پھول“ کی ہفتہ بیہ کوشش رہی ہے کہ بچوں کو تفریح اور دنیاوی تفریحوں کے ساتھ ساتھ ایسی تحریریں بھی پڑھنے کو ملیں کہ جن سے وہ دین کی قربت حاصل کریں

رمضان اعلیٰ برک کے بابرکت اور فضیلتوں کے مہینے میں ”پھول کلب ملتان“ کے زیر اہتمام ایک نہایت ہی دینی اور سادہ تقویٰ با عنوان ”بچے ماہ رمضان کیسے گزاریں“ منعقد ہوئی تقویٰ کی صدارت تحصیلدار ملک منیر احمد نے کی جبکہ مہمان خصوصی میں پھول کلب ملتان کے ضلعی صدر خواجہ مظہر نواز صدیقی اور ممتاز ماہر تعلیم بیگم نسرین ملک شامل تھے۔ تقویٰ کی نظامت کے فرائض انجم محبوب نے سرانجام دیئے۔ تقویٰ کا باقاعدہ آغاز خداوند کریم کے پاک نام سے کیا گیا تلاوت کلام کی سعادت عین نذر نے حاصل کی خداوند کریم کے پاک نام سے دلوں کو منور کرنے کے بعد ”نبی آخر الزماں“ صبر کون مکیں راحت کلب و جان تاجدار دو جہاں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور نذرانہ عقیدت پیش کرنے کیلئے پیاری ہی بچی نوشادہ کو دعوت دی گئی

ایک اور ضعی طالبہ عین نذر کو حضور اکرم کے حضور عقیدت کے پھول پھلور کرنے کی دعوت دی گئی جس کے بعد سہلی اور پنہا ریاض نے بھی حضور اکرم کو نذرانہ عقیدت پیش کیا حال میں موجود تمام طالبات ہر نعت کے بعد درود و سلام کا ورد شروع کر دیتیں جس نے تقویٰ میں ”وجہ“ کی



مشور مصنف مستنصر حسین ناٹو ملتان کے ہونہار طالب علم علی شان کو میڈل دے رہے ہیں

ملتان

”مہمان خصوصی“ میں عقلی تھیں تلاوت قرآن پاک نوید شیر نے کی۔ کعبہ تنک کے فرائض شامہ رسول نے انجام دیئے سب سے پہلے کونز کا مرحلہ آیا اس میں سب بچوں نے نمیک نمیک جواب دیئے میوزیکل چیز کے مقابلے میں نوید شیر و نرزار بٹ نے اس کے بعد نظموں کا مقابلہ ہوا اس میں سارا مشتاق اور علی رضا و نرزار بٹ نے انہوں کے مقابلے میں انجم قیصر اول آئیں قوی ترانے کے ساتھ یہ دلچسپ تقویٰ ختم ہوئی۔ آخر میں بچوں کو چائے بکٹ اور مٹھائی پیش کی

علی پور چھٹہ

اہتمام امتیاز احمد علوی زاہد زمان چھٹہ رپورٹ حبیب اللہ تارڑ علی پور چھٹہ کے چھوٹے سے گاؤں میں پسما کمالی گھر 4 جنوری 1998ء کو منعقد ہوا امتیاز احمد علوی نے منصب صدارت پر فائز ہوتے ہی بیبرنگ کے فرائض احسان اللہ دانش کو سونپ دیئے۔

سب سے پہلے تلاوت محمد اشفاق علوی نے کی نعت کے لئے قیصر جاوید کو بولا گیا جنہوں نے اپنی صورت کون آواز سے سب کے دلوں میں گھر کر لیا۔ پھر صدر صاحب نے رمضان کے حوالے سے برکت والی رات سنائی پھر مرزا محمد ارشد نے ”بد کمالی“ اور کاشف عمران نے ”برائیاں“ سنائی۔ اس کے بعد سیف اللہ تارڑ نے رمضان آگیا ہے سنار واد تھیں حاصل کی۔ اس دوران دادا ابو آگئے بیٹھے ہی انہوں نے سبق آموز واقعات سنانے شروع کیے۔

گرلز پھول کمالی گھر سیالکوٹ

رپورٹ و اہتمام بشیرہ فاروق سیالکوٹ میں گرلز پھول کمالی گھر حمیرا فاروق (صدر گرلز پھول کمالی گھر

گرلز پھول کمالی گھر

پورے والا رپورٹ و اہتمام کاشف مرزا پورے والا میں دوسرے پھول کمالی گھر کا آغاز رمضان المبارک میں ہوا۔ بچے اکٹھے ہو گئے تو بزرگ کمالی گھر انش الرحمن صاحب کا انتظار تھا وہ آئے تو تلاوت سے آغاز کیا پھر سب بچوں نے باری باری رمضان شریف اور دین اسلام سے متعلق کمالیاں سنائیں پہلے نمبر پر نعمان اطہر اعوان کی کمالی ”برکت پایا“ اور دوسرے نمبر پر ذین العابدین کی کمالی انعامی قرار پائی۔ افضل امب نے اپنے پر زور الفاظ میں کمالی گھر کے فوائد اور اہمیت بتائی اس طرح یہ پروگرام اپنے اختتام کو پہنچا۔

لالہ موسیٰ

لالہ موسیٰ (رپورٹ عاتق بٹ) پھول کمالی گھر لالہ موسیٰ کا دوسرا پروگرام جنرل سیکرٹری راشد منصور کے گھر ہوا پروگرام دراصل انفرادی سے شکست تھا لیکن شرکاء کی کثیر تعداد میں ”کھوسے“ شامل تھے۔

پہلے پروگرام کا آغاز نورین بٹ کی تلاوت قرآن سے ہوا۔ جبکہ ساجدہ کوثر نے نعت پڑھی صدر عاتق محمود نے پھول سے پھول کمالی سنائی جنرل سیکرٹری راشد منصور نے کمالی جی کا راہ اور آصف محمود نے نقلی کمالی پیش کی۔ پروگرام کا اہتمام انفرادی سے ہوا۔ تقویٰ میں سٹیج سیکرٹری کے فرائض راشد منصور راشد نے سرانجام دیئے۔

لگے ”اس کی ذہانت اور مشاق قابل دید تھی“ لیکن اس نے اپنا ذہن فضول کام میں صرف کیا لہذا وہ سزا کا مستحق ہے۔
(کمن مجید پتوکی)

نہلے پہ دبلا

ایک پتلی سی سڑک پر دو کاریں آئے سامنے کھڑی ہو گئیں اور دونوں میں سے کوئی ڈرائیور بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔ ایک ڈرائیور نے یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ کار پیچھے نہیں ہٹائے گا اخبار اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیا دوسرے ڈرائیور نے کھڑکی سے منہ نکال کر کہا ”اگر مجھے والا صفحہ خالی ہو تو مجھے دے دیجئے تاکہ میں اتنے میں معمہ حل کر لوں“
(فرحت حکیم رشید حافظ آباد)

زمانہ خراب ہے

(ماں اپنے بیٹے سے) ”جاؤ ہمسایوں کے گھر سے تھوڑے سے پیاز مانگ لاؤ“
بیٹا واپس آ کر اپنی امی سے کہتا ہے ”وہ پیاز نہیں دیتے“
ماں ”ہائے ہائے کتنا خراب زمانہ ہے۔ ہمسایوں کا خیال ہی نہیں رکھتے۔ جاؤ اپنی ٹوکری سے ہی نکال لاؤ“

(عظمیٰ رعنائی وہ ٹیک سنگھ)

حقوق

ایک دفعہ میاں بیوی کہیں جا رہے تھے کہ راستے میں انہیں کھیتوں میں ایک آدمی بل چلاتا نظر آیا۔ جس نے بل میں دو جھینسیں جوت رکھی تھیں۔ بیوی بولی ”یہ لوگ جھینسوں کو بل میں کیوں جوتے ہیں؟“

مرد فوراً بولا ”یہ بھی عورتوں کی طرح حقوق کا مطالبہ کرتی ہیں“
(زوبایہ خشک مانسہو)

بچے ہمارے عہد کے

ایک صاحب جب شام کو گھر پہنچے۔ تو انہوں نے دہلیز پر اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو او اس بیٹھے دیکھا۔ باپ نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا اور مازاً پوچھا۔ بیٹے

تعالیٰ ناخوش ہوتے ہیں اور یوں بندہ اپنے رب کی رضا سے محروم کر دیا جاتا ہے۔
(زیب شیخ کنڈیاں میانوالی)

مائی ڈیر پاکستان

شر، قصبے اور گاؤں دیکھو ہر سو پیار کی چھاؤں دیکھو جنت کا ٹکڑا ہے یہ مولا کی رحمت ہے یہ بحر و بر ہیں اس کی شان آئی Love مائی پاکستان

(صائمہ نقوی)

خاموش مطالعہ

موتی سمندر کی خاموش اور پرسکون تہ میں ہوتے ہیں۔ پر شور اور طوفانی سطح پر نہیں، علمی نکتے اور فکری جواہر ریزے شعلہ بیاں مقرر اور آتش نوا خلیوں کی دھواں اور ہنگامہ خیز تقریروں میں کم ہی ملتے ہیں اس کے لئے عظیم تصانیف کے خاموش مطالعہ کی ضرورت ہے۔
(فریحہ بخاری لاہور)

زخم اور مرہم

اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے اگر وہ زخم دیتا ہے تو مرہم بھی ایسا دیتا ہے کہ جو سارے گلے پچھلے زخموں کو بھر دیتا ہے۔ یہ پڑھ کر میں بے ساختہ کہہ اٹھی ”بحان اللہ“
(سمیرا انجم ساہیوال)

سزا

خلیفہ ہارون الرشید عباسی کے دربار میں ایک شخص پیش ہوا، اس نے اپنا کمال دکھانے کیلئے صحن کے وسط میں ایک سوئی گاڑی اور دور جا کر دوسری سوئی پھینکی یہ سوئی گڑی ہوئی سوئی کے ناکے میں پھنچ گئی۔ لوگوں نے خوب داد دی ہارون الرشید نے حکم دیا کہ اسے ایک دینار انعام دیا جائے اور بیس درے مارے جائیں۔ لوگوں نے وجہ پوچھی کہنے



واہ کیلالت ہے

مرتبہ: رانا علی رضا بلو

چاند ستارے

☆ نادانوں کی بات پر تحمل، عقل کی زکواہ ہے۔ (حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ)
☆ طالب دنیا کو علم پڑھانا راہزن کے ہاتھ تلوار فروخت کرنا ہے (حضرت عمر فاروق ؓ)
☆ روزہ دار کا بستر لباس حتی کہ جوتے بھی اس کے لئے دعا نہیں کرتے ہیں (حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم)

(علی حیدر فیاض سیالکوٹ)

☆ سفر کا آغاز تیز رفتار سے کیا ہے تو دیکھو رکتا نہیں۔ ورنہ تمہارا اپنا ہی غبار راہ تمہیں دیوچ لے گا۔
(راجہ محمد عابد خان جاگیر کلہمکہ آزاد کشمیر)

☆ اچھا ماں خوشبو کی مانند ہے، یہ ہم پر منحصر ہے کہ اسے کس طرح قائم رکھا جائے۔

☆ عمل کے بغیر اصول ”ذہنی عیاشی“ اور اصول کے بغیر عمل ”اندھے کی ٹول“ ہے۔

(عظمیٰ غلام رسول راجہ جنگ)
☆ اپنی زندگی قوم کے لئے وقف کر دو ہمیشہ زندہ رہو گے۔

☆ خوش قسمت ہے وہ انسان جس کی زندگی کا انجام اس کے آغاز جیسا ہو۔

(خالد عمر ایوبی جھنگ)

☆ ناکام اور کم بہت لوگ کہتے ہیں کہ کامیابی قسمت سے ملتی ہے۔

(نازیہ گل ہری پور)

☆ دنیا جیب میں رکھنے کی چیز ہے مگر دل میں رکھنے کی چیز ہرگز نہیں۔
☆ تعلیم انسان کے لئے وہی مقام رکھتی ہے جو سنگ مرمر کے ٹکڑے کے لئے فن سنگ تراشی (عزرا رفیق عارف والا)

☆ زندگی کا مقصد یہ دیکھنا نہیں کہ دور و حد کلوں میں کیا نظر آتا ہے بلکہ جو سامنے موجود ہو اسے سراج نام دینا ہے۔

(حمیرا خالد رشید ٹھٹھہ صادق آباد)

گناہ کے نقصانات

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں جو بلا اتارتے ہیں

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں جو ندامت کا وارث بنا دیتے ہیں۔

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں جو دعا کو واپس کر دیتے ہیں یعنی جن کے باعث اللہ بندے کی دعا قبول نہیں فرماتا۔

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں جن کی بدولت جلد فنا آتی ہے۔

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں جن کے باعث بندوں کے بندے دشمن بن جاتے ہیں۔

☆ بعض گناہ ایسے ہوتے ہیں کہ اللہ کی عنایت کردہ نعمتوں کو بدل دیتے ہیں اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ جب بندہ گناہ کرتا ہے تو اللہ



نے ناراض ہو کر جواب دیا ”اب میرا آپ کی بیوی کے ساتھ نبضہ نہیں ہو سکتا“

(عائشہ فیاض راجہ روڈ سیالکوٹ)
آج کا نوجوان

ہمارے کالجوں، ہونٹوں اور قبوہ خانوں میں پلے ہوئے نوجوانوں کا علم اور عقل پہاڑوں کی بلندی اور سمندروں کی گہرائی کو خاطر میں نہ لانے والے مجاہدوں کے دلوں کا راز کیسے جان سکتا ہے۔ رباب کے تاروں کی جینش کے ساتھ لرز جاتے والے نازک مزاج انسانوں کو تھوڑے اور نیروں کے مقابلے میں ڈٹ جانے والے جوانمردوں کی داستانیں کس قدر حیرت زدہ معلوم ہوں گی۔ اپنے کھونسلے کے ارد گرد چکر لگانے والی چڑیا عقاب کے انداز پرواز سے کس طرح واقف ہو سکتی ہے۔ (داستان مجاہد از نسیم حجازی سے اقتباس)

(سعدیہ فیض جہانیاں)

اقوال بالکمال

ہم مشتق دیکھ کر نیکی نہ چھوڑے کہ مشتق تو بالآخر ختم ہو جائے گی اور نیکی ہمیشہ ہمیشہ کیلئے لکھ دی جائے گی۔ (حمید اللہ مغل جگہ نامعلوم)

☆ جو شخص صبح شام (روزانہ) پہلا کلمہ پڑھتا ہے قیامت کے دن اس کا چہرہ چاند کی طرح روشن ہو گا۔ (سدرہ بٹ جندالہ آزاد کشمیر)

☆ دین و دنیا میں سرخروئی کا واحد حل صرف قرآن پاک کی تعلیمات میں مضمر ہے۔

☆ خوش رہنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہمارا نفس خواہشات کی قید سے آزاد ہو اور ہمیں جو حاصل ہو ہم اس پر ہی خوش اور مطمئن ہوں۔ (شائستہ عطا فیصل آباد)

☆ زیادہ بحث و مباحثے سے عمل گرم ہو جاتا ہے۔

☆ علم کا چھپانا ہلاکت ہے اور عمل کا چھپانا نجات ہے۔

(انتخاب عمر تربت کرمان)

☆ جو شخص اجازت کے بغیر اپنے بھائی کے خط کو پڑھے گا وہ آگ کو دیکھے گا۔

(فضیلہ نذیر کوٹلی بہرام سیالکوٹ)

راز

ایک خلقت میدان میں جمع تھی۔ میدان کے ایک سرے پر جنازہ نماز کے لئے تیار تھا۔ ہندوستان کے بہت بڑے بزرگ اور ولی انتقال فرما چکے تھے۔ ہر سمت لوگوں کا ایک جم غفیر تھا ہر شخص غم و اندوہ کی تصویر بنا ہوا تھا یکایک جنازے کے قہر ایک شخص نے کھڑے ہو کر بلند آواز میں انتقال فرمانے والے بزرگ کی وصیت پڑھنا شروع کر دی۔ ”میری نماز جنازہ وہ شخص پڑھائے جس نے اپنی زندگی میں خود کوئی نماز قضا نہ کی ہو“ وصیت سن کر ہزاروں کے مجمع پر سکوت طاری ہو گیا، تین مرتبہ یہی وصیت دہرائی گئی، مگر سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے کافی دیر گزر گئی۔ لیکن اتنے بڑے مجمع میں کوئی شخص اس کڑی شرط کو پورا کرنا نظر نہ آتا تھا۔ آخر کار ایک شخص جنازے تک پہنچا جنازہ پڑھانے کے بعد اس شخص نے جھکی ہوئی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھا اور صرف ایک دو معنی جملہ کہا ”مرنے والے مر گئے لیکن دوسروں کا راز فاش کر گئے“

انتقال فرمانے والے بزرگ کا نام حضرت خواجہ بختیار خلکی رحمۃ اللہ علیہ تھا اور نماز جنازہ پڑھانے والے بادشاہ وقت شمس الدین بہمنش تھے۔ (نور الحق نورانی پنجگور مکران)

☆ ایک دفعہ قاضی صاحب وعظ فرما رہے تھے کہ لوگ ذرا عقل سے کام لیں تو طلاق کی نوبت ہی نہ آئے۔ ایک صاحب فوراً کھڑے ہو کر گویا ہوئے ”لوگ ذرا عقل سے کام لیں تو شادی ہی نہ کریں“

(میر امین رائے ونڈ)

پہاڑوں کی خاموشی

میں نے پہاڑوں سے ان کی خاموشی کا سبب پوچھا وہ بولے ہم اس لئے خاموش ہیں کہ ہم دنیا کے ظلم اور سفاکی کو دیکھ رہے ہیں۔ اور جس دن ہر شخص ظالم اور سفاک ہو جائے گا جس دن انسانیت ختم ہو جائے گی جس دن آنکھوں میں شرم و حیا نہ رہے گی۔ جس دن لوگ اسلام سے منکر اور بے پرواہ ہو جائیں گے۔ جس دن انسانی خون کی قیمت نہ رہے گی اور جس دن پھولوں میں خوشبو نہ رہے گی۔ ”اس دن“ ہم بولیں گے اور اتنا زور سے بولیں گے کہ خاموشی کے سب سکوت ٹوٹ جائیں گے“

(محمد عمران سرور کوئٹہ)

ضعیف ترین شخص

بے نیاز اور لاپالی فلسفی نے اپنے کسی شاگرد کے خط کے جواب میں لکھا ”تم نے پوچھا ہے کہ دنیا کا ضعیف ترین انسان کون ہے؟“ یوں تو اس پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے لیکن میں بات کو طول دینا نہیں چاہتا میرے نزدیک دنیا کا ضعیف ترین شخص وہ ہے جو اپنی خواہشات پر غالب نہیں آتا۔ (صدف گیلائی شوشتریف)

مقام افسوس

ہمارے دشمنوں نے یہ ثابت کر دکھایا کہ تمام کفر ایک ہے لیکن ہم یہ ثابت نہ کر سکے کہ اگر تمام کفر ایک ہے تو تمام اسلام بھی ایک ہے۔ وہ فتوحات کے شوق میں متحد ہو گئے لیکن ہمیں اپنی شکست کا خوف بھی متحد نہ کر سکا۔ (نسیم حجازی کے ناول شایین سے اقتباس)

(حافظ حمیرا چاندنی گوجرانوالہ)

چندہ

ملا نصیر الدین غریبوں کے لئے چندہ جمع کرنے کے لئے نکلے انہوں نے چندے کی تھیلی مالدار کتبوس کے

سامنے بھی پیش کی تو اس نے کہا ”میں کچھ نہیں دوں گا کیونکہ میرے پاس کچھ نہیں ہے!“ ملا نصیر الدین فوراً بولے تو جناب! اس میں سے کچھ لے لیجئے کیونکہ یہ چندہ بھی غریبوں کے لئے ہی جمع ہو رہا ہے۔

(فرزانہ یاسین پشاور سرحد)

گلدستہ

☆ کسی دانا کو کسی نادان سے محبت کرنی چاہئے، اس سے وہ اور دانا ہو جائے گا۔

☆ عقل محبت کے لئے اور محبت عقل کے لئے زہ بکتر ہے۔

(مدیحہ اقبال بھٹی)

☆ آدمی کی زندگی کا بہترین حصہ وہ ہے جس میں وہ اچھے کام کر کے بھول چکا ہوتا ہے۔

☆ نیک لوگوں کو دشمنوں سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

(آمنہ رانا الفیصل ٹاؤن لاہور)

☆ انسان جتنی محنت خامی چھپانے میں صرف کرتا ہے اتنی محنت میں خامی دور کی جاسکتی ہے۔

☆ اللہ سے وہ چیز مانگو، بوا اللہ کی راہ میں خرچ کرتے وقت دقت نہ بنے۔ اللہ سے مانگی ہوئی نعمت اللہ ہی کے لئے وقف رہنے دیں چاہے وہ زندگی ہی کیوں نہ ہو۔

(زوبینہ محمد اصغر جرنالوالہ)

☆ پھول کتنے حسین ہوتے ہیں مگر محبت اس سے ہزاروں درجے حسین ہوتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پھول مرجھا جاتے ہیں اور محبت ہمیشہ زندہ رہتی ہے۔

(بکیڑہ مرین علوی پاک پتن)

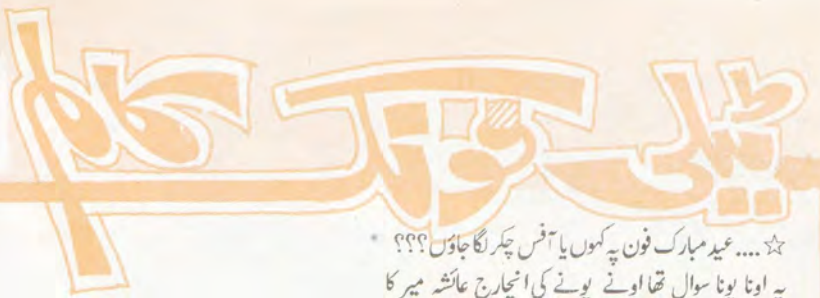
☆ جب تم تین ہو تو دو آپس میں الگ سرگوشی نہ کریں کیونکہ یہ بات تیسرے کو غمزہ کرتی ہے۔ (بخاری و مسلم)

☆ جو کوئی مجھے اپنی زبان اور اپنی شرم گاہ کی ضمانت دے، میں اس کے لئے جنت کی ضمانت دیتا ہوں (بخاری)

(ناصر محمود عاصم نور کوٹ)



پھول کا مقبول عام کالم.... جس میں آپ ہر جمعرات اور جمعہ دوپہر کے چار بجے تک فون نمبر 6367551-54 پر براہ راست ایڈیٹر بھیا سے باتیں کر سکتے ہیں شکایتیں لگا سکتے ہیں تبصرے سنا اور مشورے لکھوا سکتے ہیں۔



MOSTWELCOM کہہ رہی تھی صفحات زیادہ

کر دیں۔ اس دفعہ تحریریں بہت عمدہ تھیں بتاری تھیں کہ ہم پھول 93ء سے پڑھ رہے ہیں اور یہ میری کزن سے بات کر لیں۔ میری سونی کی کزن ہیں پانچویں میں پڑھتی ہیں انہیں پھول بہت اچھا لگتا ہے۔

☆.... صالحہ نے ٹاؤن شپ سے فون کیا انہیں غصہ چڑھا ہوا تھا ہم نے سب دریافت کیا تو کہنے لگیں میرا خط جو نہیں چھپا مگر آپ سے بات کر کے غصہ اتر گیا اور ہم نے فوراً اللہ جی کا شکر یہ ادا کیا۔

☆.... قوالعین سلیم گلبرگ سے فون کر کے بتایا کہ میں ہوم آکٹانس کالج میں ہوں انہوں نے کہا کہ تصاویر کا معیار بہتر ہوا ہے جی ہاں! ہمارے اسٹریٹر عمیر صفر محنت بھی تو بہت کر رہے ہیں ناں! انہوں نے کراچی کیلئے شعر لکھوایا۔

☆.... بہادو خون مسکوں پر مگر اتنا تو سوچو تم وطن جب خون مانگے گا تمہارے پاس کیا ہو گا الحمد للہ اب تو کراچی کے حالات بہت بہتر ہو گئے ہیں قوالعین جی!

☆.... تنسیم عاشق گوجرانوالہ سے بتاری تھی کہ میٹرک کی طالبہ ہیں انہیں وجہ کا علم اچھی لگی کہہ رہی تھیں کہ میری چھوٹی بہن کو ساحل سے دور بہت بورنگی تھی۔ یہ چھوٹی بہن سے بات کر لیں مگر چھوٹی بہن صاحبہ بات کرنے سے انکاری ہو گئیں سلطانہ عاشق علی جو کہ وہم کی طالبہ ہیں کانام لکھوایا گیا۔

☆.... ڈی جی خان سے مریم اور فاطمہ نے فون یہ دونوں نہم میں پڑھتی ہیں اور کلاس فیلوز ہیں انہیں پھول بہت اچھا لگتا ہے سب سے اچھا سلسلہ انہیں نیلی فونک کالم لگتا ہے۔ ”میری بہن سے بات کر لیں۔ جی! بہن کانام ناہید ہے اور یہ وہم کلاس میں پڑھتی ہیں انہیں پھول بہت اچھا لگتا ہے کیونکہ اس میں اچھی باتیں ہوتی ہیں کہہ رہی تھیں بیڈ ٹائم پھول میں ضرور دیا کریں اور ادارہ بھی۔ انہوں نے ہمیں پہلی بار فون کیا۔

☆.... آمنہ نے ہمیں کامران بلاک سے فون کیا اور بتایا کہ یہ میٹرک میں پڑھتی ہیں کہہ رہی تھیں اشفاق احمد کا انٹرویو کبھی چھاپ دیں پلیز۔ جی آپ فرمائش سر آ نکھوں پر جو نبی ایسا ممکن ہوا فوراً عملدرآمد کر دیا جائے گا۔ فاطمہ نے FA کر لیا ہے حافظ محمد انس صدیق نے ابھی قرآن پاک حفظ کیا ہے سارہ چوتھی جماعت میں پڑھتی ہیں مونا نے سال اول مکمل کر لیا ہے اور عارفہ نہم میں پڑھتی ہیں عارفہ کانام لکھ لیں جناب! لکھ لیا!!

☆.... فیصل عظیم خان نے گلشن راوی سے فون کیا کہہ رہے تھے کہ میں اللہ کا بندہ بول رہا ہوں۔ اچھا! ہمارے منہ

زیادہ دیا کریں۔ لیجئے فرمائش کی فوری تکمیل کئے دیتے ہیں۔

☆.... حنا نے لالہ زار کالونی سے فون کیا اور بتایا کہ وہ نہم کلاس کی طالبہ ہیں۔ حنا کہہ رہی تھی کہ آفریدی کا انٹرویو آئندہ مت دیں اور آپ ایسا کریں ایسا کریں..... کہ لطائف نے دیا کریں ہم نے معصوم سی فرمائش کی آپ کچھ سنائیے یا آپ نے بھجوا دیں کیونکہ ہمیں تو جو آتے ہیں وہی چھاپتے ہیں۔

☆.... مسرت اکرام اور نادیہ اکرام نے سنت نگر سے فون کر کے شعر سنایا

ظلم کی بات ہی کیا ظلم کی اوقات ہی کیا ظلم بس ظلم ہے آغاز سے انجام تلک انہوں نے بتایا کہ انہیں پروین شاکر اور فراز احمد فراز بہت پسند ہیں ہم نے چونکے ہوئے کہا یہ فراز احمد فراز کون ہے؟؟ بوکھلائے انداز میں جواب دیا سوری! غلطی ہو گئی ہے۔

☆.... فرحت چوتھی کلاس کی طالبہ ہیں سنت نگر میں رہتی ہیں ان کی طرف سے شعر سنایا گیا

کچھ تو ہوا بھی سرد تھی کچھ تھا تیرا خیال بھی دل کو خوشی کے ساتھ ساتھ ہوتا رہا ملال بھی

☆.... افتخار الحسن نے جڑانوالہ سے فون کر کے بتایا کہ رسالہ مزے کا تھا مگر یہ HAPPY BIRTHDAY کا سلسلہ نہ ہونے سے افسردہ تھے ہم انہیں کیا بتاتے کہ سارے فارم الماری میں تھے۔ الماری میں تالا لگا ہوا تھا تالے کی چابی ہمارے پاس تھی اور ہم..... ہم لاہور میں نہیں تھے بلکہ اللہ جی کی نظر رحمت اور کچھ پیاروں کی محبت بھری دعاؤں کی بدولت عمرے پر گئے ہوئے تھے۔ یہی صفحے مس ہو گئے۔ آئندہ انشاء اللہ ضرور دیا کریں گے افتخار کہہ رہے تھے کہ ٹائٹل بہت عمدہ تھا۔

☆.... فرزانه سکینڈ ایئر میں پڑھتی ہیں انہوں نے ملتان سے فون کیا کہ میں پانچ ماہ سے پھول پڑھ رہی ہوں ہم نے پوچھا کیوں پڑھ رہی ہیں؟؟ کہنے لگیں کہ ادارہ اور کزنیں بہت اچھی ہوتی ہیں انہوں نے مشورہ دیا کہ اونے پونے لطائف کا معیار بہتر بنانے کی ضرورت ہے۔

☆.... ساجدہ نے ملتان سے فون کیا یہ بہاء الدین زکریا یونیورسٹی سے M.A کر رہی ہیں کہہ رہی تھیں کہ آیت من القرآن سب سے عمدہ ہوتی ہے اور اس طرح کے سلسلوں سے معلومات اور دین سے محبت بڑھتی ہے۔

☆.... سونیا نے چاہ میرا لاہور سے فون کر کے بتایا کہ یہ آٹھویں میں پڑھتی ہیں اور پہلی بار فون کر رہی ہیں

☆.... عید مبارک فون یہ کہوں یا آفس چکر لگا جاؤں؟؟؟ یہ اونا پونا سوال تھا اونے پونے کی انچارج عائشہ میر کا شادی باغ سے۔ ہم نے انہیں یقین دلایا ایک کے ساتھ آنا ہے تو آجائیے کہ آپ ٹیم کا حصہ ہیں۔

☆.... پھر کل میٹنگ بھی ہے چائے کے کپ پہ گھنگو بھی رہے گی

☆.... شیخ شفا نے سالکوت سے کہا کہ انہیں کرنیں بے حد پسند آئیں کہہ رہے تھے انٹرویوز میں بھی آفریدی کو بہت جلدی ہوتی ہے۔ اور اسی جلدی کی وجہ سے نیم کو اکثر مرواتے ہیں کیا پولیس میں ان کی چائے ٹھنڈی ہو رہی ہوتی ہے؟؟؟ یہ راز تو آفریدی ہی بتے جانتے ہیں ناں!!

☆.... گلکشٹ کالونی ملتان سے عاصمہ نے فون کیا یہ پانچویں جماعت میں پڑھتی ہیں انہوں نے کہا کہ اس دفعہ اچھی اچھی کہانیاں تھیں ہم نے کہا کہ پھول کو اور اچھا بنانے کیلئے آپ کیا مشورہ دیں گی کہنے لگیں مشورہ تو کوئی آتا ہی نہیں بس آپ اپنا فیملی انٹرویو ضرور دیں۔ انہوں نے پہلی بار فون کیا۔ خوش آمدید!! ان کے سوال کو ہم نے آرام سے گول کر دیا۔

☆.... محمد عامر ملک میٹرک کے طالب علم ہیں انہوں نے تلہ گنگ ضلع چکوال سے ہمیں بتایا کہ یہ ایک سال سے پھول پڑھ رہے ہیں انہیں بھی چیزیں پسند ہیں مگر بطور خاص ادارہ یہ پسند کرتے ہیں۔

☆.... آسیہ بٹول آٹھویں جماعت میں پڑھتی ہیں تلہ گنگ (چکوال) سے کہہ رہی تھیں کہ پھول کی ہر چیز اچھی ہوتی ہے پھول سب رسالوں سے اچھا ہے اور اس کا ہر انداز جدا ہے۔

☆.... نبیلہ طارق نے راجن پور سے فون کیا یہ سکینڈ ایئر میں پڑھتی ہیں انہوں نے پہلی بار ہمیں فون کیا کہہ رہی تھیں کہ زندگی تجربات کانام ہے یہ سکول کے بچوں کو پڑھاتی ہیں تو انہیں اپنا بچپن یاد آتا ہے بتاری تھیں کہ میں پھول تین چار سال سے پڑھ رہی ہوں یہ مجھے بہت اچھا لگتا ہے میں نے اس سے بہت سی اچھی باتیں سیکھی ہیں اور میں سب سے زیادہ اپنے غصے پر قابو پار ہی ہوں مگر یہ قابو میں ہی نہیں آتا۔

☆.... عرفان انور ساتویں جماعت میں پڑھتے ہیں لالہ زار کالونی ٹھوکر نازیبگ سے پوچھ رہے تھے کہ میں نے فارم بھجوا دیا ہے کارڈ کب بنے گا۔ ہم نے کہا بھلے آدمی! اتھوڑا انتظار کر لیں اور انتظار کرنا اچھا ہوتا ہے اور وہ بھی کسی اچھی چیز یا اچھے وقت کا اور ویسے بھی جو نبی کارڈ دوبارہ چھپ جائیں گے آپ سب ساتھیوں کی خدمت میں ارسال کر دیئے جائیں گے انہیں بارود، بارڈر، بلا کر میں اور ادارہ بہت اچھے لگے کہہ رہے تھے کہ لطائف

سے بے اختیار نکلا کہہ رہے تھے کہ ٹائٹل کی لڑکی کے بالوں کو دیکھ کر ڈر گیا اس لئے ٹائٹل پسند نہیں آیا ہم نے بات بدھانے کیلئے کہا کہ آپ کو اتنا کمزور دل نہیں ہونا چاہئے۔ بارود، بارڈر، بملا انہیں سب سے اچھی لگی جس پر انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو شاباش دی انہیں بھوت حکومت، سفرنامہ اور ادارہ اچھا لگا اور باقی سب کچھ ناپسندیدہ تھا۔ بھائی میاں! نا پسندیدگی کی وجہ؟؟؟ کہہ رہے تھے شاید آفریدی کا سہ بارہ انٹرویو مت دیجئے گا۔ اب ہم کیا کہتے بھلا؟؟

☆.... وقاص نے ہما بلاک علامہ اقبال ٹاؤن لاہور سے عید مبارک کہا اور بتایا کہ پھول آج ہی ملا ہے۔ صبح سے پڑھنا شروع کیا اور سارا کچھ بڑھ والا انہیں ساری کمائیاں بالخصوص ناریل کا ٹکڑا اور ایک انجھن جو سچھ گئی بہت پسند آئیں۔

☆.... آمنہ الزہرہ نقوی شیخوپورہ سے کہہ رہی تھی کہ ہم نے گزرتوگ کا پروگرام کرنا ہے۔ نور کو بھی پھول پسند ہے یہ آمہ کی پھوٹی بہن ہیں آمہ کو طائف اتھے لگے۔

☆.... میر دسویں جماعت کے طالب علم ہیں انہوں نے خانیوال سے فون کر کے بتایا کہ میں 91ء سے پھول پڑھ رہا ہوں یہ بڑا منفرد میگزین ہے کہہ رہے تھے کہ سفرنامہ قسم سے پڑھتے ہوئے بہت مزا آتا ہے میں رونے والا ہو جاتا ہوں آپ کی FEELINGS سے ہمارا بھی جی کرتا ہے کہ اڑ کر دیار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور خانہ کعبہ تک جا پہنچیں۔ انعامی فون:-

☆.... اخوت اویس نے ملتان سے فون کر کے حیراناز کی وفات پر افسوس کا اظہار کیا انہیں اس دفعہ کا شمار بہت اچھا لگا جس میں ادارہ ناریل کا ٹکڑا بہت عمدہ تھے کہہ رہی تھیں کہ ٹائٹل والی بچی یورپی سی ہے۔ یورپی سی ہی نہیں بالکل یورپی ہے۔ اپنی مسز کو بھی عید مبارک کہہ بیٹھے گا وہ تو ہم نے عید کے دن ہی کہہ رہی تھی۔ اخوت

☆.... LOVE MY DADY کے کہہ رہی تھیں۔ لوگوں کے مسائل ہوتے نہیں صرف بنانا کر بھیجتے ہیں۔ اخوت رانی! آپ کو کیسے یہ خبر ہوئی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ہمارے ہاں واقعی بہت مسائل ہیں یہ الگ بات کہ صرف چیخ و پکار کرنے اور کڑھنے کی بجائے کچھ عملی کام اور اچھی حکمت عملی مرتب کرنی چاہئے تاکہ مسائل کم سے کم پیدا ہوں اور اگر پیدا ہو جائیں تو ان پر آسانی قابو پایا جاسکے کہہ رہی تھی کہ انعام الطاف سے کہیں روو نہیں میں ان کا نام لکھوا رہی ہے۔ لیں انعام چندا آپ کا نام اس شمارے میں بھی آگیا خوش؟؟ انہیں (اخوت کو) حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی بہت پسند آئی اور کلیاں میں سے شاہ جہانی چکن، کہہ رہے تھیں کہ میری دوست شیلہ ستار کا نام لکھ دن اور BIRTHDAY HAPPY لکھ دیں جی لکھ دیا اور کچھ!! کتنے لگیں کہ پھول کی وہ باتیں جو شروع میں لکھی ہیں کہ آپ نے نماز ادا کر لی ہے اس کے باعث اچھی بچی بنتی جا رہی ہوں انہوں نے لطیفہ بھی سنایا۔ جواباً ہم نے بھی لطیفہ سنا والا کہ آپ کا فون

انعامی ہوا۔

☆.... عائشہ خالق سکینڈ ایئر میں پڑھتی ہیں انہوں نے راوی بلاک علامہ اقبال ٹاؤن سے فون کیا کہہ رہی تھیں ہم لائق خالق بیٹے ہیں اور جو کام دوسرے نہ کریں وہ اچھا ہے کہہ خود ہی کر لیا جائے آپ ایسا کرتی ہیں؟؟ جی ہاں! میں تو ایسا کرتی رہتی ہوں۔ اچھا تو اپنی تعریف خود ہی کر رہی ہیں آپ! نہیں نہیں بھیا! دوسرے بھی کبھی بھولے سے تعریف کر دیتے ہیں۔ بتا رہی تھیں کہ پھول بچپن سے پڑھتی آ رہی ہوں بچپن سے؟؟ ہم نے حیرت سے پوچھا جس سے عائشہ گڑ بڑا گئیں کتنے لگیں میرا مطلب ہے کہ کئی سال سے اچھا! کتنے لگیں میں چھٹی، ساتویں جماعت میں تھی تو تب بھی بات کی تھی اور آج اتنے سالوں بعد بات کی ہے پہلے ادارہ سمجھ نہیں آتا تھا اب آنے لگا ہے پھول مجموعی طور پر بہت عمدہ رسالہ ہے اک سفر اچھا لگا بہت اچھا ہے امی کو بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ کلیاں بھی عائشہ کو پسند ہیں ہم نے پوچھا کھانا پکالیتی ہیں کتنے لگیں جی ہاں! ہم نے کہا کہ ہمیں معلوم ہے آپ کو کیا کیا پکاتا ہے حیرت سے پوچھنے لگیں کیا کیا پتہ ہے ہم نے

☆.... کیا پولین میں ان کی چائے اٹھندی ہو رہی ہے
بھئی فراز احمد فراز کون ہے؟

☆.... میں اللہ کا بندہ ہوں رہا ہوں

☆.... دوسرے بھولے سے تعریف کر دیتے ہیں
انہیں ہم بتانے پر ڈانٹ پڑ گئی

☆.... بتایا کہ انڈہ لہانا، انڈہ قرانی کرنا اور آٹا گوندھتے ہوئے اس کی لٹی بنا دینا۔ کتنے لگیں نہیں نہیں میں نے کلیاں پڑھ کر کئی چیزیں پکائی ہیں اور میں نے پیکھے دونوں گھر بھی سنبھالا تھا ابو امی اعتکاف پیٹھے تھے اچھا!! ہم نے خوش مناجرت سے کہا اور پوچھا دونوں صلاح مشورے سے بیٹھے تھے کیا؟؟ پھر تو یقیناً عام زندگی میں بھی خوب بنتی ہوگی!!

☆.... عائشہ کی بہن آمنہ خالق ملک سے بھی بات ہوئی یہ ساتویں کی طالبہ ہیں اور پھول بڑھنے کی شوقین ہیں ہم نے کہا راوی بلاک کی سرکس نو آپ نے چل چل کر توڑ دی ہیں چلنے سے سرکس ٹوٹ جاتی ہیں؟!

☆.... حیرت سے پوچھا گیا تو اور کیا سب سے زیادہ نقصان تو پیدل چلنے سے سرکوں کو پہنچتا ہے ہم نے کہا ملک صاحب آپ کا فون تو انعامی ہو سکتا تھا مگر.... تو بھیا کر دیں نا انعامی نہیں اب ایسا ہو نہیں سکتا کیونکہ.... بھیا پلیر انعامی کر دیں۔ چلیں کر دیا اب دس تاریخ کو پھول میں آفس تشریف لے آئیے گا۔ پھول آفس کہاں ہے بھیا؟؟

☆.... پھول آفس مال روڈ پر، اسمبلی ہال کی سامنے والی سڑک اور چڑیا گھر کے ساتھ واقع ہے ہمیں تو پتہ نہیں مال روڈ کہاں ہے؟؟ بھی لاہور دیکھا ہو تو پتہ ہونا چڑیا گھر تو دیکھا ہے آپ نے؟؟ جی بتانے لگیں کہ چڑیا گھر میں لوگ چمکیلے بھکیلے لباس پہن کر سیر کرنے آتے ہیں ہم نے کہا اور نئے شادی شدہ جوڑے تو سر سے پاؤں تک ”سرخ“ نظر آ رہے ہوتے ہیں جی جی بالکل بھیا۔ جو جیسے خوش ہو اسے ویسا کرنا چاہئے ہمیں کیا؟۔ بس خوش رہیں جہاں رہیں۔ شاید یہ فون بھی ہم انعامی کر بیٹھے تھے۔

☆.... خواجہ انوار احمد فور تھ ایئر میں پڑھتے ہیں انہوں نے بھیرہ سے فون کر کے بتایا کہ پھول بہت عمدہ میگزین ہے کیونکہ یہ کردار کی تعمیر میں مدد دیتا ہے۔ کتنے لگے۔ کہ میں نے آج تک بے شمار کنوؤں کا پانی پیا ہے مگر کہیں بھی پیاس نہیں بھئی اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ جو میاں ہمیں ملی ہیں وہ دوسروں کو نہ ملیں انوار احمد نے اتنی اچھی باتیں کی تو کیسے ہو سکتا ہے کہ انہیں انعام ملے۔ ان کا فون بھی انعامی ہوا۔

☆.... فخر عزیز خان نے گلشن راوی سے فون کیا یہ تیسری جماعت میں پڑھتے ہیں کہہ رہے تھے عید والے دن بھی میں نے فون کیا تھا وہ آپ کی بھابی نے اٹھایا تھا ہم نے فوراً کہا بھابی ہوں گی آپ کی میری تو اہلیہ ہے بولے سوری بیٹھا بہن شمار رہی ہے فرسٹ ایئر میں پڑھتی ہیں ان کا نام طیبہ ناز ہے ہم نے کہا حد ہو گئی شمار رہی ہیں تو انہوں نے بتایا کہ مجھے ڈانٹ رہی ہے کہ نام کیوں بتایا ہے۔

☆.... مسرت سرور نے شیر نوالہ گیٹ سے فون کیا میٹرک میں پڑھتی ہیں کتنے لگیں دو سال پہلے فون کیا تھا چھپ بھی گیا

☆.... سب سے زیادہ پسند آیا میرے ابو بھی گئے ہوئے ہیں کہہ رہی تھیں آیت من القرآن کے مجھے خواب آتے ہیں کہہ رہی تھی مزاحیہ کمائیاں دیا کریں۔

☆.... فائزہ جاوید نے کاچھو پورہ سے فون کیا یہ ساتویں کی طالبہ ہیں انہوں نے پھول پہلی بار پڑھا انہیں تمام کمائیاں اور رسالہ اچھا لگا۔ کیا نام لیتے ہیں.... ہم حیران ہو گئے مگر بعد میں پتہ چلا کہ یہ تکیہ کلام ہے

☆.... پلوٹ آفرس شاہدرہ لاہور میں رہتی ہیں اور میٹرک کی طالبہ ہیں انہوں نے پھول پہلی بار پڑھا اور بہت اچھا لگا کہہ رہی تھیں کہ راشد لطیف کا انٹرویو دے دیں اور تصاویر بھی زیادہ دیا کریں

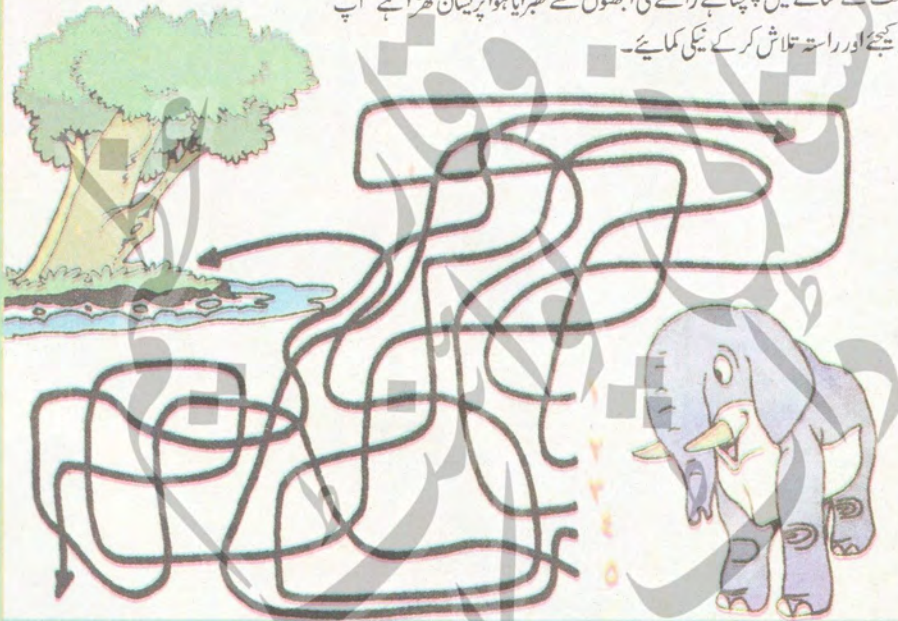
☆.... عائشہ نثار فرسٹ ایئر میں پڑھتی ہیں انہوں نے اچھہ لاہور سے فون کر کے کہا کہ اس بار تبصرہ یہ ہے سبھی کمائیاں اچھی تھیں۔ باپتا۔ بارود۔ بارڈر۔ بملا اور ناریل کا ٹکڑا بے حد عمدہ تھیں

☆.... یعنی نے کمالیہ سے فون کیا یہ نہم کی طالبہ ہیں کہہ رہی تھیں اس دفعہ کا شمار بہت اچھا تھا کیونکہ اس میں شاید آفریدی کا انٹرویو تھا انہیں ٹیلیفون کالم بہت اچھا لگا بتا رہی تھیں کہ ان کی سب بہنیں پھول شوق سے پڑھتی ہیں۔



راستہ ڈھونڈیے

اپو کو درخت کے سائے میں پہنچنا ہے راستے کی الجھنوں سے گھبرا یا ہوا پریشان کھڑا ہے، آپ اسکی مدد کیجئے اور راستہ تلاش کر کے نیکی کمائیے۔



نقطے ملائیے

انہیں کس چیز نے اتنا ڈرا دیا ہے، یہ نقطے ملانے سے ہی معلوم ہو گا، آپ بھی نقطے ملائیں لیکن آپ نے ڈرنا نہیں....



خزانے کی تلاش دو سری قسط

قند جزیرے پر پہنچ گیا مگر یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ جزیرے میں ہر طرف وحشی اور جنگلی جانور تھے جو اسے مار رہے تھے۔

- 1- کیا آپ ان چھپے ہوئے جانوروں کے نام بتا سکتے ہیں؟
- 2- کتنے جانور ان مکس وحشی ہیں؟

3- اس جزیرے پر ایک جانور ایسا ہے جو عام زمین پر نہیں ہوتا۔

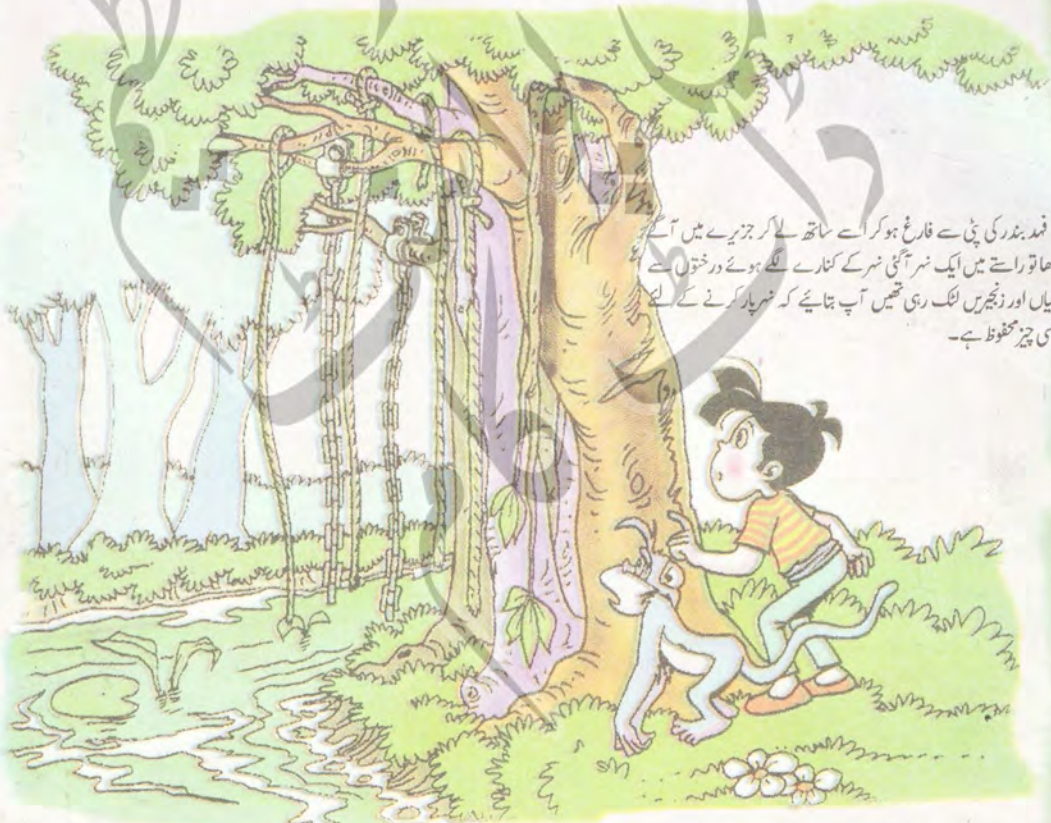
4- جزیرے پر کتنے فقار جانور کونسا ہے؟

5- وہ کونسا راستہ ہے جہاں سے قند جزیرے پر نکل سکتا ہے۔

جب فدا اس خطرناک جنگل سے نکل کر محفوظ مقام پر پہنچا تو اسے ایک زخمی بندر ملا۔ فدا نے اپنا تھیلا کھولا اور اس میں سے بندر کے زخم پر پٹی باندھنے کے لئے سامان نکالا۔ آپ بتا سکتے ہیں کہ اس کو تھیلے سے مرہم پٹی کے لئے کیا کچھ سامان ملا۔



فدا بندر کی پٹی سے فارغ ہو کر اسے ساتھ لے کر جزیرے میں آگے بڑھا تو راستے میں ایک نہر آگئی نہر کے کنارے لگے ہوئے درختوں سے رسیاں اور ڈبیریں لٹک رہی تھیں آپ بتائیے کہ نہر پار کرنے کے لئے کوئی چیز محفوظ ہے۔



4۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

فضلو کی لڑائی

نہ تم قسم نہ کھاؤ اور نہ میں قسم
کھاؤں میں چھت پر جا کر سوؤ گا
تم جھگڑا جاری رکھو

یہ لڑائی کبھی ختم نہ ہوگی اور میں
قسم کھاتی ہوں

مجھے امید ہے کہ تو صبح تک یونی بولتی رہوگی

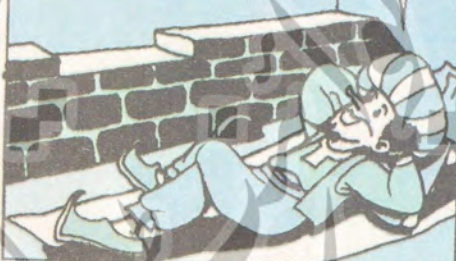
کیا تو اپنی حماقتوں سے باز نہیں آئے گا



یہ رات جھگڑے میں ہی گزری

سب کے سب آسمان ہوا، پانی اور معزز پڑوسی سب پانی پانی پکار رہے ہیں

تم اگر آسمان پر بھی سوؤ گے میں تمہیں وہاں بھی نہیں چھوڑوں گی
میں ایسے لوگوں سے محبت کرتا ہوں



اللہ خیر کرے فضلو

فضلو بھائی یہ کیا ہوا آپ چھت سے کیسے گر پڑے

آہ! اللہ عز و جل

یہ شخص میری معیبت ہرگز نہیں سمجھ سکتا
جب تک وہ اپنی پیوی سے چھت پر نہ لڑے



انہی کا ایک قول پڑھا تھا کہ اللہ کی رحمت تین طریقوں سے حاصل کرو 1۔ ترک گناہ 2۔ کثرت شکر 3۔ عبادت و یاد اللہ
انہی کی باتیں سوچتا رہا تھا کہ ابن عربی مدد کو آئے۔ ”اللہ ہمیں مشکلات کے دریا میں ڈبوئے کے لئے نہیں ہمارے دامن کو دھوئے کے لئے ڈالتا ہے۔“
مغرب کی نماز کیلئے جماعت کھڑی ہوئی تو میں بالکل دھلا دھلایا کھڑا سوچ رہا تھا الٹی بہت دن ہو گئے ابوابی سے ملے ہوئے اب انہیں مکہ آ جانا چاہئے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ان سے ملاقات کہاں ہوگی۔ خدا جانے وہ کس ہوٹل میں ٹھہریں۔ اتنا بڑا شہر اتنی مخلوق کیسے ملاقات ہوگی۔ تو ہی کوئی سبیل کر دے۔ تو اس مشکل سے بھی نکال۔ دعا مکمل ہوئی نہیں تھی کہ میں نے بغیر کسی ضرورت اور خواہش کے ساتھ کھڑے نمازیوں کو دیکھا پھر پلٹ کر پچھلی صف پر بھی نگاہ ڈالی۔ بالکل میرے پیچھے ابوجان نماز کی نیت باندھنے کو تیار کھڑے تھے۔

معجزے شکلیں بدل کر ہوتے ہیں۔ مختلف طرف کے لوگوں کے لئے مختلف ہوتے ہیں۔ ایک ہی وقت میں ایک چیز کی کیلئے بس عام سی اور دوسرے کیلئے خاص الخاص ٹھہرتی ہے۔ وہ لمحہ میرے لئے خاص تھا۔ لہٰذا ایک دور ویز میں ”پانی دے دے“ دعا کی تھی۔ اللہ جی! بہت دن ہو گئے ابوابی سے ملاقات ہو جائے تو اچھا ہے۔ میری تو وابستگی ہونے والی ہے۔ اور ان کا ابھی اس پاک سرزمین پہ کئی ہفتے ٹھہرنے کا پروگرام ہے۔ نماز بڑی مشکل سے پوری کی۔ سلام بھیرا اور ابو کو یوں جایا جیسے لینے کا حق تھا۔ خوب زور سے گلے لگایا۔ محکمہ موسمیات والوں کا کوئی ہر کارہ وہاں ہوتا تو بڑی آسانی سے پیش گوئی کر سکتا تھا کہ باتوں کی ٹھنڈی خوشگوار ہوا چلنے داسی کے چھائے ہوئے بدل چھٹ جانے اور مطلع بالکل صاف اور چمکدار ہونے کا امکان ہے۔

ابتدائی ملاقات کے بعد سنتیں اور نوافل ادا کئے وہاں فرض اور نفل نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعائیں مانگنے کا تو نہ رواج ہے۔ نہ رسم یہ سارا کام حدود اور قیام میں ہوتا ہے۔ خوب تسلی اور یکسوئی سے دعائیں اور دعائیہ کلمات کہے جاتے ہیں۔ اس لئے فرض نماز کی ادائیگی کے بعد اپنی سہولت اور ضرورت کے مطابق لوگ مزید پڑھتے ہیں یا گھر کی راہ لیتے ہیں۔

خبر نہیں ملاقات ہونے ہو۔

ابو جی نے ٹوٹی پٹی ہوئی تھی اور تازہ تازہ عمر کے اثرات سر پہ نمایاں تھے۔ میری ٹنڈ چند روز پانی ہو چکی تھی۔ مگر اولیو آئل کی بدولت چمک دکھ مانند نہیں پڑی تھی۔ وہ میری چمکتی ٹنڈ کو دیکھ کر مسکرائے۔ انہیں اپنا کہا ہوا جملہ بخوبی یاد تھا کہ اسے جس قدر اپنے بالوں سے پیار ہے لگتا ہے وہاں ٹنڈ کروانے کی بجائے قصر (بالوں کو چھوٹا کروانے) پہ ہی اکتفا کرے گا۔ والدین کو جواب نہ دینے کی عادت نے خاموش رکھا تھا۔ صرف میں نے بات بدل دی تھی تاکہ اس مکان پہ زیادہ افسوس نہ ہو ہم دونوں چلتے ہوئے باب فہد تک پہنچنے والہ وہاں ایک سائڈ پہ کھڑی ابو کے آنے کا انتظار کر رہی تھیں۔ میں بے تابی سے لپکا اور سلام کیا۔ انہوں نے ہلکی سی نظر ڈالی اور منہ پھیر لیا۔ میں نے آگے بڑھ کر پھر سلام کیا اور ہاتھوں کو تھام لیا۔ انہوں نے گہرا کر دیکھا۔ غور کیا اور پھر فرس دیں۔ بولیں بسم اللہ یہ تو میرا بیٹا ہے۔ میں سمجھتی اللہ جانے یہ چمکتی ٹنڈ والے کیوں سلام کر رہا ہے۔ وہاں سے چلے تو میں نے پوچھا
امی کچی کچی بتائیے کیا سوچ رہی۔ جواب ملا۔ بس یہی خیال تھا کہ میرا بیٹا بھی یہیں کہیں نماز پڑھ رہا ہو گا۔ خبر نہیں ملاقات ہونے ہو۔

ہوں! تو یہ مزے ہوتے رہے ہیں۔

حرم سے باہر نکلے تو ابو نے پوچھا ہاں بھئی نوجوان! کیا ارادے ہیں امی نے گھورا۔ ارادے کیا ہوئے! اپھیں اس کے ہوٹل چلتے ہیں۔ سامان اٹھاتے ہیں اور اپنے ساتھ لے چلتے ہیں۔ ابھی تو دیکھنے سے دل نہیں بھرا باتیں تو سب باقی ہیں۔
یہ لفظ اور جملے بھی کیا چیز ہیں۔ محبت سے بھرے ہوں تو آسمانوں کی سیر کروا دیتے ہیں۔ مائیں عام طور پر اس نعمت کو باقی ہیں اور سکھی کرتی ہیں۔

قصر انصر پہنچے سلمان بیک کیا فرخ کے آس پاس خالی بوتلوں اور جوس کے ڈبوں کی بہتات اور ہمارے دیکھی تو ابوابی دونوں مسکرائے۔ ہوں! تو یہ مزے ہوتے رہے ہیں۔

امی نے ساری عمر مجھے اتنا پیار نہیں کیا۔ جتنا ان چار دنوں میں کیا جو ہم دونوں نے اکٹھے گزارے۔ میں بھی جب جب خانہ کعبہ کو دیکھنے سے فرصت پاتا انہی کی تلاش میں نظریں دوڑاتا اور انہیں اسی شدت سے دیکھتا اور محسوس کرتا جیسے کوئی پیسا اچانک ملنے والے کنوین اور اس کے ٹھنڈے پانی کو دیکھتا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے بہت سال اپنی ماں کی پسند و ناپسند سے مختلف گزارے ہیں۔ ان کی توجہ اور محبت مانے کے لئے بہت جتن کئے ہیں۔ پھر جب ناخوشی اور بے اطمینانی رنگوں میں سرطرف دوڑنے لگی تو اللہ جی سے کہا مولا! اب بہت ہو گیا۔ ان کی دعاؤں کی رخ میری طرف کر دے ان کی آنکھوں میں میرے لئے پسندیدگی بھر دے۔ بہت سال ان کے بغیر جی لیا۔ اب سانس بند ہونے لگے ہیں۔ زندگی تنگ ہوتی جاتی ہے۔ پھر یہ ہوا کہ ایسی ہوا چلی کہ سارے گہرے بادل چھٹ گئے۔ زندگی روشنی سے ہی نہیں تازگی سے بھی بھر گئی۔ اپنا آپ گاڑی کی اس مدد میں سی ہیڈلائٹ جیسا لگا جس میں بلب بے شک 25 واٹ کا ہوتا ہے مگر بیٹری سے چارج پورا ملے تو دور تک منظر واضح ہو جاتے ہیں امی کی باتوں اور دعاؤں نے موسم مٹی بدل کے رکھ دیا تھا۔

بے شک یہ ایک کمزوری سی

مکہ رنگوں، روشنیوں، اونچی عمارتوں، پرائے بازاروں لمبی ٹی کاروں اور دور دیسوں سے آئے حقیقت سے بھرے مسافروں اور زائرین کا شہر ہے۔ اسی شہر کے ایک کونے میں ہم تینوں بیٹھے اپنے اپنے تجربے اور مشاہدے ایک دوسرے کو بتا رہے تھے۔ ابو نے ساری باتیں سن کر کہا مجھے تو یہاں آکر نہ پہلے کبھی کوئی یاد آیا۔ نہ اب آیا یہاں اگر کوئی اور کیسے یاد آ سکتا ہے۔ دل میں جگہ پا سکتا ہے۔
ابو نے کہا مجھے تو اپنے بچے اور ان کے بچے نہیں بھولتے۔ ہر ہر دعا غمی کیلئے کی ہے۔ اب میری باری تھی بتانے کی۔ میں کیا بتاتا کہ مجھے یہاں آکر کوئی بھولا ہی نہیں جو یاد کرے۔ وہ بھی جو بہت پسند تھے اور وہ بھی جنہیں میں پسند نہ تھا۔ دونوں میری دعاؤں کا نشانہ بنے رہے ہیں۔ اور مسلسل بنے جا رہے ہیں۔ عام زندگی میں میں نے تو اپنے دل میں ذرا سے جھوٹ کی گرد جھنے سے بے چین ہو جاتا ہوں اب اپنے اندر کسی پھاڑ کے جھوٹ کو لے کر کیسے جی پاتا اور چھپاتا جی لوگوں کی تھوڑی تھوڑی محبتوں سے میری زندگی تعمیر ہوئی ہے۔ وہ مجھے بے پناہ یاد آتے ہیں بے شک یہ ایک کمزوری سی مگر میں تو اسی کمزوری کے ساتھ زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ تھوڑے سے لوگوں کو بتائے بغیر بہت سی محبت کرنا رہنا چاہتا ہوں۔

جیسے سارے بوسے خود لئے ہوں۔

ابوابی گذشتہ سال ہی حج کرنے آئے تھے۔ ابو سے ان دنوں کی باتیں کرتے کرتے مینزب رحمت کا ذکر آ گیا۔ اس لمحے کا جب ایک دن بالکل پر نالے کے نیچے میں اکیلا تھا اور باقی مخلوق خدا حجر اسود پر دیوانہ وار ٹوٹی ہوئی تھی۔

بولے لوگوں کو ایسا کرنا ہی چاہئے۔ یہی دیوانگی اور فرزاگی ہے۔ اس والمانہ عشق سے بندھے تو وہ یہاں چلے آتے ہیں حجر اسود ہے تو پتھر مگر دنیا کا سب سے پیارا اور عزیز پتھر کہ جس سے لوگوں کی محبت دیکھ کر حضرت عمر بھی پکارا اٹھے تھے۔ اے حجر اسود! تو ہے تو ایک پتھر ہی! ہمارے نبی محترم ﷺ نے تجھے بوسہ نہ دیا ہوتا تو تو کب اہم تھا۔

امی نے ہولے سے کہا کاش مجھے بھی بوسے کا موقع مل جاتا۔ حج کے دنوں میں تو ویسے ہی رش بڑا تھا۔ اب بھی وہاں پڑتے دھکے دیکھ کر ہمت جواب دے جاتی ہے۔ گلے روز ہم ماں بیٹا طواف کرتے ہوئے جب حجر اسود کے پاس پہنچے تو میں نے دونوں بازو پھیلائے اور اپنی بے جی کی اس خواہش کی تکمیل کیلئے راستہ صاف کر دیا جو وہ دل میں لئے تھیں۔ انہوں نے زندگی میں پہلی بار حجر اسود کا بوسہ لیا اور بہت طویل لیا۔ مردوں کو روکنے کیلئے میرے ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ ہجوم کچھ دیر کیلئے اللہ جانے کیسے ختم کیا تھا۔ کئی بوڑھی عورتوں نے موقع دیکھا اور میدان صاف

پایا تو باقاعدہ دوڑتے ہوئے حجر اسود پر حملہ کر دیا۔

امی کے چہرے پہ خوشی سکون اور تکیل خواہش آنسو بن کر چمک رہی تھی۔ جب ہم نے طواف کا دو سرا چکر شروع کیا۔ میں دعائیں اردو ملی عربی میں پڑھتا جلتا وہ سنتی اور دھراتی جاتیں۔ مبارک لمحے تھے۔ مبارک دعائیں تھیں۔ طواف ختم ہوا تو ان کی خوشی دیکھنے والی تھی۔ ان کے اطمینان بھرے چہرے کو دیکھا تو ایسا لگا جیسے سارے بوسے میں نے خود لئے ہوں۔ ویسے ہی سرور آ رہا تھا۔ انہیں سات چکروں میں سات بار بوسے کا موقع ملا تھا۔ اور موقع بھی ایسا کہ حجر اسود اپنی اصل حالت میں تھا۔ اور عام طور پر اس پہ جو دو اونچ موٹی پینٹ کی تہہ ہوتی ہے۔ وہ کھڑی ہوئی تھی۔ حجر اسود محبت بھرے بوسوں کی کثرت سے گھس چکا ہے۔ قطرے قطرے سے پتھر میں سوراخ ہونا سنا تھا۔ اب گہرا ہوا دیکھ بھی لیا۔

دیکھنے سے یاد آیا غلام الثقلین نقوی ایک بزرگ کا قصہ سنایا کرتے تھے۔ جسے اس کے گاؤں والوں نے پیسے جمع کر کے حج کیلئے بھیجا تھا۔ وہ بیچارہ ضرورت مند بھی تھا۔ اس نے ان پیسوں سے اپنی ضرورتیں پوری کیں اور حج پہ نہ گیا جب حاجی مقررہ مدت کے بعد واپس آنے شروع ہوئے تو وہ بھی گاؤں پہنچ گیا۔ اب لوگ پوچھتے تو ہر سوال کا جواب ہوتا سبحان اللہ خانہ کعبہ کیسا تھا؟ سبحان اللہ میدان عرفات میں کیا ہوا؟ بس کچھ نہ پوچھیں سبحان اللہ اللہ کا نور تھا کعبہ کی عمارت کیسی تھی؟ چاہ زم زم دیکھا؟ کسی نے پوچھا اور حجر اسود کیا بات تھی وہ بزرگ بولے۔ جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا وہی سفید داڑھی موٹی موٹی آنکھیں چہرے پہ ایسا نور کہ نظر ٹھہرتی نہ تھی۔ البتہ لوگ کہہ رہے تھے۔ حضرت پیلے کی نسبت کچھ بوڑھے ہو گئے ہیں۔

واقعی حضرت خاصے بوڑھے ہو گئے ہیں۔ یہاں ایک آدھ محبت کا پوچھ اٹھائے نہیں اٹھتا وہ تو کئی سو سال سے لاکھوں محبتوں کا محور اور مرکز ہے۔ امی اس سعادت کو ابو سے شیر کرنے کو بے چین تھیں۔ ابو نے ساری روداد سنی۔ واقعہ بھی سنا سکرانے اور بولے ہمت کی بات ہے میں تو اب تک ہمت نہیں کر پایا قوسب جانا ہوں رش اور دھکے دیکھ کر پلٹ آتا ہوں اور دور سے سلام کر لیتا ہوں۔

اس روز دل بہت خالی تھا۔

اس رات امی بہت روئیں انہیں پاکستان میں اپنے بچے بے طرح یاد آ رہے تھے پہلے ابو سے گلہ کیا کہ آپ کس چیز سے بنے ہوئے ہیں کہ آپ کو کوئی یاد نہیں آتا۔ نہ کسی کا ذکر کرتے ہیں نہ کسی کا حال پوچھتے ہیں یہ میرا بیٹا میرے پاس نہ ہوتا تو میں تو اداسی سے ہی مرجاتی۔ ابو اطمینان سے لیٹے ہوئے تھے۔ بولے بھی سب ٹھیک ہوں گے۔ انہی کے پاس سے تو آئے ہیں۔ اب دو ماہ اللہ کے مہمان ہیں۔ صرف اسی کو یاد کرتے ہیں بچوں کو واپس جا کر مل ہی لیں گے۔ دل بردا کرو مجھے تو کوئی یاد نہیں آتا۔

یاد کیوں نہیں آتے؟

امی نے باجی اور ان کے بچوں کے نام لے لے کر بیٹے اور اس کی بیوی نیلہ کا نام لے کر کہا مجھے تو وہ سب بار بار یاد آتے ہیں۔ مجھ سے اب اور نہیں رہا جاتا۔ آخر کل پرسوں جا رہا ہے اس کے ساتھ ہی میری ٹکٹ کروادیں میں کچھ دن اور رہی تو زندہ نہیں بچوں گی۔

پھر آپ کو ہی مسئلہ ہو گا آپ تو ہر وقت تسبیح اور عبادت میں مصروف رہتے ہیں۔ بیٹا چلا گیا تو میں باتیں کس سے کروں گی۔

یہ بالکل ایک نئی کیفیت تھی جس کی نہ مجھے توقع تھی نہ ابو کو ابو کو ٹھٹھ بول کر سو گئے اور میں امی کو لے کر حرم شریف آ گیا۔ ساری رات ہم باتیں کرتے رہے۔ عقیدتوں کے گھر میں بیٹھ کر اس روز دل بہت خالی خالی تھا۔ اللہ نے یہ ماں کے روپ میں کیا چیز بنائی ہے۔ کہ دو جہانوں کی نعمتوں اور اپنے بچوں کے پیار اور یاد میں انتخاب کیلئے اسے ذرا سوچنا نہیں پڑتا وہ جب تک وہاں رہیں صرف اس لئے کہ اپنے بیٹے اور بیٹی کیلئے کچھ ضروری دعائیں کرتی تھیں۔ اپنے نواسے اور نواسیوں کیلئے اللہ سے کچھ وعدے لینے تھے جس لمحے یقین ہو گیا کہ بات پہنچ چکی ہے۔ اس سے اگلے لمحے دل واپس اپنے گھر پہنچنے کو بے تاب ہو گیا۔ پیاس کتنی بھی بڑھ جائے ریت پھانکنے

سے نہیں ٹپتی۔ اس لئے میں نے بھی فوری واپسی کا کوئی مشورہ دینے سے گریز کیا۔

بہت نکلے میرے ارمان

اس لمحے میری آنکھوں میں سارے ارمان جمع ہو گئے تھے یہ الوداعی ملاقات کا لمحہ تھا اور یہ لمحہ پہلی بار آیا تھا جدائی اور ملاقات دونوں کا ذائقہ پوری طرح کھلا ملا ہوا تھا۔ الگ الگ کرنا اور پہچاننا مشکل ہو رہا تھا۔

میرے ہاتھ خانہ کعبہ سے یوں لپٹے ہوئے تھے جیسے اب انہیں کوئی الگ نہ کر سکے گا۔ میرے گال دیوانہ وار دیوار کعبہ سے مس ہو رہے تھے۔ خود آنسوؤں سے بھیگے ہوئے تھے۔ دیوار کو بھگو رہے تھے۔ میرے آس پاس نجانے کوئی تھا یا نہیں۔ میرے کان تو اپنی ہی آہ و زاری سے بھرے ہوئے تھے۔ اور کوئی آواز کیسا سنتے آنسو تھے کہ لڑیوں کی صورت بنے چلے آتے تھے۔ لفظ تھے کہ ان کو پرونے سے قاصر تھے۔ مجھے یوں لگا یہ سارا منظر اللہ جی نے خود لکھا ہے۔ اور اب خود ہی اسے ڈائریکٹ کر رہے ہیں۔

پس منظر میں ان کی آواز آ رہی ہے۔

بول شہا ش بول جیسا تیرا جی چاہے بول

پورے تاثر سے پوری شدت سے بول

اب نہیں بولا تو پھر کب بولے گا

سوائے میرے یہاں کوئی سننے والا نہیں ہے۔ اور میں سن رہا ہوں۔

میں نے اسی کی رحمت اسی کی محبت مانگ لی۔ پھول کی خوشبو ہمہ گیری اور اس سے پیار کرنے والے

دوستوں کی قربت مانگ لی۔

وہ ایک انوکھا سکرپٹ تھا جو میں بول رہا تھا

ایک ہی وقت میں بیک وقت کئی فلمیں چل رہی تھیں دعا کرتے کرتے ٹریک بدل جاتا بھی ابوائی کیلئے مانگ رہا تھا۔ یکدم بھائی کا پیارا سا چہرہ سامنے آ گیا اس کے بچے کی دعا مکمل ہوئی تھی کہ دوستوں کے چہرے سامنے آنے لگے۔ باری باری ایک کے بعد ایک وہ جن سے مجھے پیار ہے۔ وہ جن سے کبھی کہا نہیں وہ جن سے کبھی سنا نہیں۔ انگریزی کے حروف ناموں کے ساتھ ساتھ جگمگانے لگے۔ یہاں اے کی جوڑی ہے۔ وہاں ایم معصومیت اور محبت کا پیکر بنے بیٹھے ہیں۔ یہ ایس کی آنکھیں ہیں وہ زندگی خوبیاں ہیں۔

ہر ایک کیلئے خوبیاں اور سکھ مانگے۔ ان کی کامیابی مانگی۔ ان کی محبت کی پائیداری اور استواری مانگی۔ اپنی زندگی میں بھی اور اس زندگی کی شام کے بعد بھی۔ کبھی شمار کروں تو میری زندگی میں سب سے عجیب معاملہ محبت کا رہا ہو گا۔ کبھی کسی نے کی تو بتایا نہیں اور کسی نے محسوس کی تو پوچھا نہیں۔ ایسے میں پیاس کا سورج سوائیز ہے یہ اگر کیوں نہ تڑپائے۔ لیکن اللہ جی! اس پہ بھی کوئی گلہ نہیں کوئی شکوہ نہیں جیسا رکھا اور جیسے رکھا کبھی اس دائرے سے نکلنا بھی نہیں چاہا۔ کسی سے کہنا بھی نہیں چاہا جسے مالک راضی ویسے بندہ راضی۔

طواف وداع اور آخری نماز

طواف وداع عصر کے بعد مکمل ہو گیا عصر کے بعد ساری عمر کبھی نفل نہیں پڑھے ہمیشہ سنا ہے کہ زوال کے وقت نماز مکروہ ہوئی ہے۔ شاید پرانے زمانوں میں سورج ڈوبنے پر پرستش کے فعل سے مماثلت کے باعث ہو۔ وہاں بھی پڑھ رہے تھے۔ پوری یکسوئی اور اعتماد سے نماز مغرب کی اذان تک پڑھتے ہیں۔ اذان کے بعد جماعت کھڑی ہونے تک پڑھتے ہیں اور کوئی نہیں تو مسجد میں آنے اور تعجبتہ المسجد کے دو نفل تو کس گئے نہیں وہ بھی پڑھتے ہیں میں بھی پوری پردگی کے ساتھ طواف کے نوافل پڑھنے لگانا میں اداسی اور جدائی کی مہک تھی۔ خانہ خدا کے چپے چپے کی آنکھوں سے آنکھیں ملتیں تو شناسائی کی ٹھنڈک سی دوڑ جاتی۔ کہیں کہیں سے سوال ہوتا؟

باتیں کرتا رہوں۔

آپ نے خود ہی وعدہ فرمایا ہوا ہے کہ آپ کے گھر آنے پر پچھلے سب گناہ معاف اور بالکل نئی زندگی۔ یہ میرا وعدہ رہا ہر اس نئی زندگی کو داغ دھبوں سے پوری طرح بچا رکھوں گا۔
عدالتیں فیصلے سے پہلے پرانے فیصلوں کی نظیر اور مثالیں مانتی ہیں۔ پھر فیصلوں میں ان کا ذکر کرتی ہیں کیجئے میں ہاتھ باندھے آپ کے حضور کھڑا ہوں۔
ی لاؤ!

آپ نے ہمیشہ درگزر سے کام لیا۔

پریشانی اور پشیمانی کو ڈھانپنے رکھا۔ اتنی محبت، اتنی شفقت، اتنی رعایت اب تو یہ عادت ہو گئی ہے۔ خون اور ہڈیوں میں رچ بس گئی ہے۔ آپ اپنے دست شفقت کو کبھی نہ اٹھائے۔ اپنے رویے کو کبھی نہ بدلیے۔ بس جیسا ہوں ایسا ہی رکھیے سلوک اس سے بہتر ضرور کریں اس میں کمی نہ کیجئے یہاں تک ہی پہنچا تھا تو یاد آیا۔ الوداعی طواف پہ جب در کعبہ سے لپٹا دعا کر رہا تھا تو پیچھے سے آواز آئی تھی
”ہن بس وی کر“

”مگنی ای جاندا اے۔ کسے ہوردی واری وی آن دے“

اب بس بھی کرو مسلسل مانگے جا رہے ہو کسی اور کی باری بھی آنے دو میں جو رو رہا تھا جملہ سن کر روئے روئے ہنس دیا فوراً جگہ چھوڑی۔ وہ پیچھا نہ جانے کب سے اپنی باری کا منتظر تھا۔ اور اس جگہ جمنا ہوا تھا میں نے اللہ جی کو خدا حافظ کہا اور مطمئن دل سے اپنے ہوٹل کی راہ لی تھی۔
اب پیچھے مڑ کر دیکھا وہاں کوئی بھی نہ تھا۔

اگر اجازت ہو تو

مکہ سے روانگی اس عالم میں ہوئی کہ شمشاد اپنے مخصوص انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا اور میں مڑ مڑ کر حرم کعبہ کو دور جانا دیکھ رہا تھا۔ میں بے شک دیگ لینے کے ارادے سے نہیں آیا تھا مگر مٹھی بھر چاول ضرور سنبھال لئے تھے۔ یہ خیال تھا کہ اگلے سال تک ان کے سارے خوب گزرے گی مگر یہ کیا ہوا کہ چند میل دور آتے آتے ہی وہ ختم ہونے لگے۔

میرے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟

دل کی عجیب سی حالت تھی۔

جتنی دیر ملوں میں اس سے اتنی دیر تو یوں لگتا ہے
سے سے لے کر انت سے تک سارا جیون میرے پاس

میرا دل اب چاہنے لگا تھا کہ شمشاد کوئی بات چھیڑے۔ پھر خیال آیا کہ لوگ توجہ و عمر سے واپسی پر اتنی باتیں کرتے اور سناتے ہیں۔

میرے ساتھ تو کچھ ایسا ہوا ہی نہیں ہے۔ کیا بتاؤں گا، کیا سناؤں گا۔ بہتر ہے کوئی اپنی ہی بات کرے، گاڑی نے رفتار پکڑ لی تھی۔ جب شمشاد کی باتوں نے اڑان پکڑی۔ وہ سعودی عرب سے سیدھا انڈیا پہنچا اور وہاں سے لالو پر شاہ کے صوبہ بہار جہاں اس کا بچپن گزرا تھا۔ وہ خوشی خوشی ساری باتیں اور تفصیل سنا رہا اور میں بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ پھر کچھ باتیں سن کر کی زبانی آنے لگیں۔

میں نے ہولے سے کہا اللہ میاں جی! اگر اجازت ہو تو اس کی باتیں سن لوں۔ اس کا دل غبارے کی طرح بھرا ہوا ہے۔ نہ جانے اس سے پہلے کسی نے سنی بھی ہیں یا نہیں۔ اب ویسے بھی ہم کعبہ سے خاصی دور آچکے ہیں۔

میری تو اپنی سب وفا میں عجیب سی ہیں
محبوبوں میں یہ انتہائیں عجیب سی ہیں

قبولیت کے تمام رستے کھلے ہیں لیکن
میرے لبوں پہ کبھی دعائیں عجیب سی ہیں

اچھا تو جا رہے ہو؟

ہاں! اس سے زیادہ قیمت میری برداشت اور طرف سے بڑھ جائے گی۔ میں اتنے دنوں سے جلیبی بنا ہوا ہوں۔ اب نارمل زندگی کی طرف پلٹنا چاہوں گا۔
جلیبی اسوال ہوتا!

ہاں منھاس اور شیرے سے بھری ہوئی۔ گڑھی شاہو کی گلاب جامن جیسا چپ چپ کرتا تو نہیں ہوں مگر شکل ویسی ہی میٹھی ہو رہی ہے۔ گلاب جامنوں میں پڑے رہنے کی وجہ سے کچھ اضافی منھاس تو مفت میں نہ چاہتے ہوئے بھی آتی جاتی ہے۔
اور یہ دونوں آپ کو پسند ہیں۔

اسی دوران اچانک محسوس ہوا کہ کوئی دل اور آنکھوں میں اگر بیٹھ گیا ہے۔ خوشی میں دونوں بھر آئے۔ سچ پوچھیں تو اللہ جی کو بھی یہ دونوں جگہیں بے حد پسند ہیں۔ وہ اپنے گھر سے بار بار نکل کر آنے والوں کے دلوں میں جاتے اور آنکھوں میں بے تپ ہیں جھانکتے ہیں اور اپنے لئے خالی کی ہوئی جگہ دیکھتے ہیں جہاں انتظار آجگہ زیادہ ہوں وہاں جاتے ہیں۔

میرا یقین ہے کہ وہ ذات مجھ پہ بے حد مہربان ہے۔ میں وقافوق اس کی مہربانی کا جائز ناجائز فائدہ اٹھاتا رہتا ہوں۔ جیسے بچے اپنی ماؤں کے لاڈ سے اٹھاتے ہیں غلطی کرتے ہوئے اکثر یہ ہوتا ہے کہ غلطی کر رہا ہوں مگر دل میں یہ خیال ہوتا ہے اللہ پاک سوری! ہے تو غلطی ہی کوئی وجہ اور جواز نہیں ضد بھی نہیں اور انکار یا اصرار بھی نہیں بس غلطی ہے۔ معافی دے دیں ندامت بھی ہے اور تھوڑا افسوس بھی اور یہ دونوں جذبے آپ کو پسند ہیں۔

ہن بس وی کر

میں اپنے ہوٹل کے باہر انتظار کر رہا تھا۔ طے شدہ وقت کو گزرے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا جب شمشاد نظر آیا وہ کچھ زیادہ ہی شرمندہ ہو رہا تھا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ جدہ واپسی پر اس نے پوچھا لیہ کہ کیوں دیر ہوئی تو مشکل میں پڑ جائے گا۔
بولا! بڑے دنوں بعد مکہ آیا تھا سوچا چاہا کہ طواف کروں یہ تو اچھی بات ہے۔ میں نے لقمہ

دیا۔

مگر آپ کو تو انتظار کرنا پڑا۔ میں تو طواف کے دوران بھی آپ کا سوچتا رہا کہ کہیں ہوٹل کے باہر نہ کھڑے ہوں یہ سن کر مجھے تھوڑا سا افسوس ہوا کہ میں اس کے طواف کی یکسوئی میں حائل ہوا ہوں اس کے جلدی آنے کی دعا تو میں نے کی تھی۔
تبھی تو وہ قافط طواف کی دعائیں مکمل کر کے بگھاتا آیا۔

یہ دعائیں بھی کیا چیز ہیں شاید اوپر جا کر رکی رہتی ہیں ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں اور جس میں زیادہ زور ہو منظوری کیلئے اوپر چلی جاتی ہیں۔ اور قبولیت پاتی ہیں نماز مغرب کی آذان ہوئی۔ میں نے سامان اٹھا کر گاڑی میں رکھا۔ ابوائی سے اجازت چاہی اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔
شمشاد میاں! اب زم زم کا ایک گیلن خریدنا ہے ساتھ لے جانے کیلئے یہیں سے لے لیں۔
میں نے سرک پہ ایک حبشی کو پانی کے گیلن بیچتے دیکھ کر پوچھا

شہر سے باہر ایک پارک میں حکومت نے اب زم زم گیلنوں میں فری بھر کے گھروں میں لے جانے کا انتظام کیا ہے وہاں سے لے لیں گے۔ مجھے مغفور صاحب کیلئے بھی کئی گیلن بھرنے ہیں۔ وہاں ایک وقت میں سینکڑوں لوگ ٹوئینٹوں سے اپنے اپنے کین بھراتے ہیں۔ یہ کام گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہو جاتا ہے حرم پاک سے دور ہونے کا احساس اب اداس کرنے لگا تھا۔
میں نے نیم دلی سے کہا کیوں ناں مغرب کی نماز یہیں پڑھ لیں۔ ”جی بالکل شمشاد نے خوش دلی سے کہا میں نے دل میں سوچا میں الوداعی طواف تو کر چکا ہوں سامنے گیا تو پھر باتیں چھڑ جائیں گی۔ ہونا تو یہاں دروازے کے ساتھ ہی نماز پڑھ لیتا ہوں صفیں باندھی گئیں تو میں دروازے کے بالکل ساتھ ہی موجود تھا۔

نماز ہو رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا۔

اللہ جی! اگلے سال اسی دروازے سے آپ سے ملنے آنا ہے۔ دیکھئے ابھی سے ایڈوانس بکنگ کرو رہا ہوں۔ پلیز رش میں بھلا نہ دیجئے۔ جب تک زندہ رہوں۔ ہر سال آتا رہوں آپ سے

آیۃ من القرآن



سوالات پارہ

اس پارے کا نام واعظ ہے۔ اس میں سورۃ الانفال کی نمبر 41 تا نمبر 75 آخری آیات اور سورۃ التوبہ کی نمبر 1 تا نمبر 93 آیتیں ہیں۔ قرآن مجید کے اس پارے میں خاص طور پر جہاد کے احکام بیان کئے گئے ہیں۔ جہاد ہمارے دین اسلام کی ایک فرض عبادت ہے، یعنی جو مسلمان کسی کمزوری یا بیماری کی وجہ سے مجبور نہ ہو اس کیلئے ضروری ہے کہ اللہ کے راستے میں جہاد کرے۔ جہاد کے لغوی معنی کوشش کرنا ہیں لیکن ہماری دینی زبان میں دین کو ترقی دینے، نیکی پھیلانے اور ظلم اور فساد کو مٹانے کیلئے کوشش کرنے کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ ہتھیاروں سے بھی کیا جاتا ہے۔ زبان سے بھی اور قلم سے بھی۔ کافر قوموں نے اسلام کی اس فرض عبادت کا مطلب سمجھ بغیر اس کے خلاف بت باتیں کی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ حکم دے کر اللہ نے پوری انسانی برادری پر احسان کیا ہے۔ نیکیوں کی حفاظت کرنے اور برائیوں کو مٹانے سے ہی یہ دنیا انسانوں کے رہنے کے قابل ہے۔

سورۃ الانفال کی آیات میں خاص خاص باتیں یہ بیان ہوئی ہیں۔

نمبر 41 تا نمبر 44: مال غنیمت یعنی جہاد میں کافروں سے حاصل ہونے والے مال میں سے پانچواں حصہ اللہ اور رسول کا ہے جو یتیموں، مسکینوں، مسافروں اور رشتہ داروں پر خرچ کیا جائے گا۔ تاکید کی گئی ہے یہ حصہ خوشی سے دے دیا کرو کیونکہ جو فتح حاصل ہوئی ہے اللہ کی مہربانی سے ہی حاصل ہوئی ہے۔

نمبر 45 تا نمبر 48: بتایا گیا ہے دشمن کے مقابلے میں بہادری سے ڈٹے رہو۔ آپس کے جھگڑوں سے بچو۔ ایسا کرو گے تو تمہارا رعب جاتا رہے گا۔ اللہ کو بہت یاد کرو۔ ان کافروں کا حال بتایا گیا ہے جو شیعہ خلیفہ بگارتے اور اڑتے ہوئے لڑنے کیلئے آئے تھے۔ انہیں شیطان نے بے رکھا دیا تھا لیکن جب مقابلہ ہوا تو وہ ان کا ساتھ چھوڑ گیا۔

نمبر 49 تا نمبر 64: بتایا گیا کہ کبھی جیت نہیں سکتے۔ تاکید کی گئی جہاں تک ہو سکے لڑائی کا ساز و سامان تیار رکھو تاکہ دشمنوں پر رعب پڑے۔ اللہ کی راہ میں زیادہ سے زیادہ خرچ کرو۔ اگر دشمن صلح کرنا چاہے تو صلح کرو۔ اگر وہ چالبازی کرے گا تو اللہ تمہاری حفاظت کیلئے کافی ہے۔

نمبر 65 تا 69: رسول اللہ ﷺ سے کہا گیا مسلمانوں کو جہاد کیلئے تیار کرو اور یہ بتایا گیا کہ میں مسلمان دو سو کافروں کیلئے کافی ہیں اور ایک سو مسلمان ایک ہزار کافروں کو شکست دیں گے۔ پھر فرمایا: تم میں کمزوری ہے لیکن پھر بھی ایک سو مسلمان دو سو

جہاد کا حکم دے کر اللہ نے انسانیت

پر احسان کیا

دشمن کے مقابلے میں دے رہا آپس کے جھگڑوں سے بچو

جہاد کرنے والے اللہ اور رسول کا حصہ

کھڑے رہنے والوں اور رشتہ داروں کا حصہ

منافقوں کا ٹھکانا جہنم ہے

مومن نیکی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے ہیں

کافروں اور ایک ہزار دو ہزار کافروں کو ہرا دیں گے۔ (بچے یہ بات سمجھ لیں کہ مسلمانوں کو یہ کامیابی ایک توحق پر ہونے کی وجہ سے حاصل ہوگی دوسرے نیک ہونے کی وجہ سے)۔ نمبر 75 تا 79: بتایا گیا جن مسلمانوں نے ہجرت کی، جانوں اور مالوں کی قربانیاں دیں اور ایک دوسرے کے مددگار رہے وہ آپس میں ایک دوسرے کے ولی ہیں۔ جنہوں نے ہجرت نہیں کی ان کی مدد تو ضروری ہے لیکن ان کا درجہ مہاجرین جیسا نہیں۔ ایک دوسرے کی مدد کرنے کا حکم دیا گیا اور بتایا گیا ایسا نہ کرو گے تو زمین میں فساد پھیل جائے گا۔

سورۃ التوبہ: نمبر 1 تا نمبر 6: بتایا گیا جب کافروں نے معاہدہ توڑ دیا تم بھی معاہدہ کی پابندی نہ کرو اور انہیں جہاں پاؤ سزا دو، البتہ

قرآن کو نوز

اس ماہ کے سوال :

- 1: جہاد اور عام جنگ میں کیا فرق ہے؟
- 2: جنگ احد میں نقصان کی وجہ کیا بتائی گئی؟

درست جواب دینے والے ساتھی کو ایک یادگار تحفہ دیا جائے گا۔

جو توبہ کر لیں ان کے ساتھ بھلائی کا سلوک کرو۔

نمبر 7 تا نمبر 16: معاہدہ توڑنے والوں سے جہاد کرنے کا حکم دیا گیا اور کہا گیا ان سے نہ ڈرو بلکہ اللہ سے ڈرو۔ بتایا گیا جہاد کرنے والوں اور گھروں میں بیٹھ رہنے والوں کا درجہ برابر نہیں ہے۔

نمبر 17 تا نمبر 24: بتایا گیا معمولی نیکیاں کرنے والے اور جہاد کرنے والے برابر نہیں ہیں۔ جو لوگ مال دولت، عزیزوں، رشتہ داروں اور گھر بار کو جہاد کے مقابلے میں عزیز رکھتے ہیں فاسق ہیں۔ جہاد کرنے والے جنت میں جائیں گے۔

نمبر 25 تا نمبر 29: بتایا گیا جنگ میں تمہیں تمہارے غور کی وجہ سے نقصان پہنچا لیکن اللہ نے تمہاری مدد کی اور تمہاری مدد کیلئے فرشتے بھیجے۔ جہاد جاری رکھنے کا حکم دیا گیا اور کہا گیا مشرکوں کو مسجد حرام کے قریب نہ آئے دو۔

نمبر 30 تا نمبر 37: بتایا گیا یہودی حضرت عزیر کو اللہ کا بیٹا کہتے ہیں اور عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو۔ انہوں نے اپنے درویشوں اور راہبوں کو خدا کا درجہ دے رکھا ہے۔ یہ نیکی سے روکتے اور برائی کا حکم دیتے ہیں۔ ان سے جہاد کرو۔

نمبر 38 تا نمبر 42: ان آیات میں بھی جہاد کا حکم دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے اگر تم یہ فرض ادا نہ کرو گے تو اللہ تمہاری جگہ اور لوگ لے آئے گا جو اس کے راستے میں جہاد کریں گے۔ یاد دہایا گیا اللہ نے فرشتوں سے تمہاری مدد کی تھی۔

نمبر 43 تا نمبر 59: صدقات کے بارے میں بتایا گیا کہ یہ غریبوں، مسکینوں اور جہاد کرنے والوں کیلئے ہیں۔

نمبر 60 تا نمبر 72: منافقوں کے بارے میں بتایا گیا کہ یہ نیکی سے روکتے اور برائی کا حکم دیتے ہیں۔ یہ دنیا میں مزے کریں ان کا ٹھکانا دوزخ ہے۔ مومنوں کی صفات بیان ہوئیں کہ وہ نیکی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے ہیں۔

نمبر 73 تا نمبر 80: حکم دیا گیا کافروں اور منافقوں سے پوری قوت کے ساتھ جہاد کرو۔ انہوں نے اللہ سے کیا ہوا وعدہ توڑ دیا ہے۔ اللہ کیلئے خرچ نہیں کرتے اور مسلمانوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ وہ دوزخ میں جائیں گے۔

نمبر 81 تا نمبر 89: جہاد نہ کرنے والوں کے بارے میں کہا گیا ان کی نماز جنازہ نہ پڑھو۔ نہ ان کی قبروں پر فاتحہ پڑھو۔ وہ فاسق ہیں۔ ان کے مالوں اور اولادوں کی وجہ سے دھوکہ نہیں کھانا چاہئے۔

نمبر 90 تا نمبر 93: دو گروہوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک وہ جو خوشحال ہونے کے باوجود جہاد میں شامل نہ ہوا اور دوسرا وہ جو بیماری، کمزوری اور غرت کی وجہ سے جہاد میں شامل نہ ہوا۔ پہلے گروہ کو سزا ملے گی اور دوسرے کا عذر قبول ہو گا۔ اللہ اس پر رحم کرے گا۔